

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCONFERIBILITA' E DI  
INCOMPATIBILITA' DI CUI ALL'ARTICOLO 20, COMMA 1, DEL DECRETO LEGISLATIVO 8  
APRILE 2013, N. 39

Il/La sottoscritto/a EDOARDO STRABBIOLI nato/a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ in relazione all'incarico di  
MEMBRO DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE CONSERVATORIO DI MANTOVA  
\_\_\_\_\_

Consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali stabili dalla legge per le false attestazioni e dichiarazioni mendaci (artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

Di non incorrere in alcuna delle cause di inconferibilità e di incompatibilità previste dal decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39.

Il/La sottoscritto/a si impegna, altresì, a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto della presente dichiarazione e a rendere, nel caso, una nuova dichiarazione sostitutiva.

La presente dichiarazione è resa ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 20 del citato decreto legislativo n. 39/2013.

(Data) 21/05/2024

IL/LA DICHIARANTE



# *Edoardo Maria Strabbioli*

## *Pianista*

Musicista di grande versatilità, la sua carriera spazia dalla musica da camera, nelle sue più diverse formazioni, al repertorio solistico e all'insegnamento.

Nella sua carriera è stato ospite di numerose orchestre di prestigio quali l'Orchestra da Camera di Stoccarda, l'Orchestra della Radio di Colonia, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona e la Lithuanian Chamber Orchestra.

La sua curiosità, sia intellettuale che musicale, ha giocato un ruolo fondamentale nella sua decisione di dedicarsi sempre di più alla musica da camera; negli ultimi anni ha avuto modo di collaborare con artisti quali Frank Peter Zimmermann, Pierre Amoyal, Sergej Krylov, Kyoko Takezawa, Saschko Gawriloff, Bin Huang, Suyoen Kim, Marco Rizzi, Liana Issakadze, Wen-Sinn Yang, lo Shostakovich Quartet,

il Signum Saxophone Quartet, il soprano Cecilia Gasdia e molti altri.

Con loro ha suonato, oltre che in alcune delle più prestigiose sale italiane, nelle più importanti istituzioni musicali europee, tra cui il Concertgebouw di Amsterdam, il Gewandhaus di Lipsia, Semperoper di Dresda, l'Auditorium Nacional di Madrid, la Tonhalle di Zurigo, l'Auditorium du Louvre, la Wigmore Hall di Londra, la Kioi Hall di Tokyo.

E' stato ospite di festival internazionali come lo Schleswig-Holstein, il Festival di Ludwigsburg e il Festival Pianistico di Brescia e Bergamo e numerosi altri.

Numerose sono le sue registrazioni radiofoniche per NHK, RAI, BBC, DRS 2, AVRO, Bayerischer Rundfunk, Mitteldeutscher Rundfunk e Radio France. Ha partecipato all'incisione di Frank Peter Zimmermann dedicata all'integrale delle musiche di Ysaÿe pubblicata da EMI.

Tra i principali impegni della stagione scorsa ricordiamo concerti con Sergej Krylov, il suo ritorno al Teatro Filarmonico di Verona con l'Orchestra della Fondazione e la partecipazione al

progetto brahmsiano Takezawa & Friends appena terminato.

È coordinatore artistico del Verona International Piano Competition, collaborando fin dalla sua creazione con il suo ideatore e direttore artistico Roberto Pegoraro.

Edoardo Maria Strabbioli è titolare della cattedra di Pianoforte presso il Conservatorio di Verona, dove ricopre anche la carica di Vicedirettore.

Giugno 2023