

**AVVISO RETTIFICA PER ERRORE MATERIALE PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO PER L'EVENTUALE CONFERIMENTO DI CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO E DI COLLABORAZIONE PER L'INSEGNAMENTO NEI CORSI ACCADEMICI**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il Bando prot. n. 3185 del 25/07/2024

**VISTO** l'art. 3 "Requisiti specifici di ammissione" del bando suddetto

**VISTO** il comma 2 dell'articolo suddetto

**RILEVATO** che nella stesura del bando in argomento, relativamente al settore disciplinare COME/04 Elettroacustica, per mero errore materiale è stato indicato tra i Requisiti specifici di ammissione:

- a) diploma accademico di II livello, ex L. 508/1999, conseguito presso un Conservatorio di musica, in "Musica elettronica";
- b) diploma accademico dell'ordinamento previgente alla L. 508/1999, conseguito presso un Conservatorio di musica, in "Musica elettronica";
- c) altro titolo di studio, anche conseguito all'estero, equipollente ai suddetti titoli, in un indirizzo affine al settore disciplinare oggetto della selezione.

**RAVVISATO** che tali requisiti risultino specifici per il settore disciplinare COME/02 Composizione musicale elettroacustica e che siano stati inseriti erroneamente per il settore disciplinare COME/04 Elettroacustica

**RAVVISATA** la necessità di provvedere alle sotto riportate opportune rettifiche del Bando prot. n. 3185 del 25/07/2024

**DECRETA**

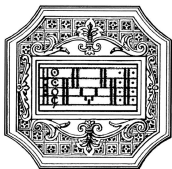
Per le motivazioni riportate in premessa,

**Art.1** - il bando relativo alla procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di graduatorie d'istituto per l'eventuale conferimento di contratti a tempo determinato e di collaborazione per l'insegnamento nei corsi accademici, Prot. n. 3185 del 25/07/2024, è così rettificato:

**Articolo 3 – Requisiti specifici di ammissione**

**1.** Si richiede, altresì, che il docente compri la propria specifica qualificazione attraverso:

Codice	Tipologia titoli
COME/02	-Attività compositiva nell'ambito della musica acusmatica e/o mista -Pubblicazioni e attività didattica e di ricerca nell'ambito delle tecnologie informatiche per la produzione sonora e musicale e per i sistemi interattivi, con particolare riferimento all'ambiente di programmazione MaxMSP o simili -Attività artistica e professionale basata sulle stesse tecnologie e ambienti di programmazione. -Concorsi di composizione vinti -Residenze di ricerca artistica finanziate da enti o fondazioni nazionali o internazionali



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

COME/04	<ul style="list-style-type: none"><li>-Attività professionale svolta nell'ambito dell'elettroacustica, con specifica attenzione all'utilizzo musicale delle tecnologie e delle tecniche di diffusione, ripresa e registrazione audio di musica classica e contemporanea, con e senza elettronica</li><li>-Attività professionale svolta nell'ambito delle tecnologie e delle tecniche di montaggio e della postproduzione audio e audio per video, con particolare attenzione alle tecniche di mastering di musica classica e contemporanea, con e senza elettronica</li><li>-Attività professionale svolta nei vari ambiti della produzione musicale, da quella discografica in studio (recording, editing, mixing, mastering, restauro audio, direzione artistica di registrazione) e quella di fonico live di palco e di sala</li></ul>
CODC/01	<ul style="list-style-type: none"><li>-Attività compositiva nell'ambito della musica di ricerca vocale e strumentale, con o senza elettronica</li><li>-Pubblicazioni e attività didattica e di ricerca nell'ambito delle tecniche compositive contemporanee e storiche, dell'orchestrazione e strumentazione contemporanea e storica, dell'analisi musicale, della composizione assistita dal computer, della nuova liuteria</li><li>-Premi che attestino il riconoscimento della propria attività compositiva di ricerca da parte della comunità musicale internazionale di settore</li><li>-Residenze di ricerca artistica finanziate da enti o fondazioni nazionali o internazionali</li><li>-Concorsi di composizione vinti</li></ul>
COMA/16	<ul style="list-style-type: none"><li>-Attività concertistica solistica, o in formazioni cameristiche, presentante programmi d'esecuzione coerenti con la disciplina</li><li>-Pubblicazioni didattiche coerenti con le tematiche legate alla disciplina</li><li>-Pubblicazioni discografiche</li><li>-Concorsi vinti</li><li>-Premi e riconoscimenti</li></ul>

2. Nello specifico i candidati dovranno possedere - pena l'esclusione dalla procedura selettiva- uno dei seguenti titoli di studio:

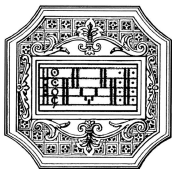
Codice	Titoli di studio
COME/02	<ul style="list-style-type: none"><li>a) diploma accademico di II livello, ex L. 508/1999, conseguito presso un Conservatorio di musica, in "Musica elettronica";</li><li>b) diploma accademico dell'ordinamento previgente alla L. 508/1999, conseguito presso un Conservatorio di musica, in "Musica elettronica";</li><li>c) altro titolo di studio, anche conseguito all'estero, equipollente ai suddetti titoli, in un indirizzo affine al settore disciplinare oggetto della selezione.</li></ul>
COME/04	<b><i>non sono richiesti titoli di studio specifici</i></b>
CODC/01	<ul style="list-style-type: none"><li>a) diploma accademico di II livello, ex L. 508/1999, conseguito presso un Conservatorio di musica, in "Composizione";</li><li>b) diploma accademico dell'ordinamento previgente alla L. 508/1999, conseguito presso un Conservatorio di musica, in "Composizione";</li><li>c) altro titolo di studio, anche conseguito all'estero, equipollente ai suddetti titoli, in un indirizzo affine al settore disciplinare oggetto della selezione.</li></ul>

C.F. 93001510200

Via della Conciliazione, 33 - 46100 Mantova - tel. +39. 0376.324636

PEC: [conservatoriomantova@pec.it](mailto:conservatoriomantova@pec.it) - PEO [consnmn@conservatoriomantova.com](mailto:consnmn@conservatoriomantova.com)

<http://www.conservatoriomantova.com>



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova**

**COMA/16**

- a) diploma accademico di II livello, ex L. 508/1999, conseguito presso un Conservatorio di musica, in "Canto" o "Canto Rinascimentale e Barocco";
- b) diploma accademico dell'ordinamento previgente alla L. 508/1999, conseguito presso un Conservatorio di musica, in "Canto";
- c) altro titolo di studio, anche conseguito all'estero, equipollente ai suddetti titoli, in un indirizzo affine al settore disciplinare oggetto della selezione.

**Art.2** Restano confermate tutte le altre disposizioni del Bando prot. n. 3185 del 25/07/2024

**Art.3** Il presente provvedimento è reso pubblico tramite il sito web: <https://www.conservatoriomantova.com/amministrazionetrasparente/bandi-concorso> ed inoltre sul sito di MUR-AFAM, (<https://afam-bandi.cineca.it/>) nonché su quello dei concorsi pubblici InPA ([www.inpa.gov.it](http://www.inpa.gov.it)).

Mantova, 26/07/2024

Il Direttore  
M° Gianluca Pugnali