



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI"
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202
<http://www.conservatoriomantova.com>

Mantova, 14 maggio 2021

Prot. n. 1194_II-02

**REGOLAMENTO PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE TRIENNALI PER L'INDIVIDUAZIONE
DI ESPERTI PER I CORSI DI BASE (LIVELLO PRIMARIO)**

(Approvato nel Consiglio Accademico del 13 maggio 2021)

Indizione della procedura

Il Bando, da pubblicarsi almeno sessanta giorni prima dell'inizio dell'anno accademico, deve indicare la durata di validità della graduatoria, comunque non superiore ad un triennio. Il Consiglio Accademico delibera l'indizione di una nuova procedura di selezione.

1. In occasione della prima indizione il Conservatorio può derogare ai termini di cui al precedente comma.
2. Il Bando può prevedere un limite massimo del numero dei titoli artistico - professionali che il candidato può produrre.

Procedure telematiche

1. Il Conservatorio si può avvalere di sistemi telematici e informatici per la realizzazione delle attività connesse alla raccolta delle domande e alla gestione delle prove della selezione.
2. Qualora ritenuto utile o necessario, le riunioni della commissione giudicatrice possono essere tenute on line attraverso apposita piattaforma di comunicazione telematica.

Commissioni giudicatrici

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore. Essa è composta da due docenti dell'Istituto o da esperti esterni, di cui almeno uno della materia posta a bando, oltre al Direttore o a suo delegato dell'Istituzione che la presiede.

Domande

Coloro che aspirino all'inserimento in graduatoria devono presentare apposita domanda redatta secondo le indicazioni del Bando.

Le domande si considerano prodotte in tempo utile se inviate entro la data di scadenza e con le modalità previste dal Bando.

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum, debitamente firmato, in cui siano elencati i titoli artistico - culturali e professionali.

Con riguardo ai titoli artistico - culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico – CD, DVD –) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni.

La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.

Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello eventualmente fissato nel Bando, la Commissione tiene conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite consentito.

PROCEDURA DI VALUTAZIONE

La Commissione valuterà prioritariamente i titoli artistico – professionali e il curriculum, ammettendo i candidati idonei al Colloquio che si dovrà tenere almeno una settimana dopo la pubblicazione degli ammessi sul sito del Conservatorio. Il punteggio sarà completato dalla valutazione dei titoli di servizio, unicamente per i candidati che hanno ottenuto un punteggio non inferiore a 24 nei titoli artistico – professionali e curriculum, formando la graduatoria provvisoria che verrà pubblicata contestualmente alle date fissate per il colloquio. **La mancata presentazione al colloquio determina l'esclusione dalla graduatoria.** Per l'assegnazione dell'incarico verrà riservata la precedenza a coloro che avranno frequentato almeno il 70% delle ore dei corsi di formazione e aggiornamento organizzati dal Conservatorio, seguendo l'ordine della graduatoria.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

A) TITOLI DI STUDIO

Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici.

Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice.

Al Titolo di studio presentato ai fini dell'ammissione alla selezione non sarà attribuito alcun punteggio.

Per la partecipazione è necessario possedere almeno uno dei seguenti titoli minimi di accesso:

- Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento
- Diploma Accademico di I Livello (Triennio)

conseguiti presso un Conservatorio/Istituto Musicale Pareggiato/Istituto Superiore di Studi Musicali AFAM, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni estere di pari livello.

Per le graduatorie di strumento è considerato titolo d'accesso il corrispondente diploma di Conservatorio.

Per la graduatoria di Musica d'insieme per strumenti a fiato è considerato titolo d'accesso un qualsiasi diploma di strumento a fiato.

Per la graduatoria di Musica d'insieme per strumenti ad arco è considerato titolo d'accesso un qualsiasi diploma di strumento ad arco.

Per le graduatorie di Educazione musicale generale e Attività corale è considerato titolo d'accesso qualsiasi diploma di conservatorio.

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI, Curriculum e Questionario allegato al curriculum (Max. punti 80)

Al fine dell'ammissione al colloquio, il punteggio non può essere inferiore a 24 punti.

Il curriculum dovrà essere redatto in formato europeo e lo stesso sarà reso pubblico in caso di assegnazione dell'incarico.

Saranno valutati complessivamente all'interno del curriculum:

- ogni altro Diploma del vecchio ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello che non sia servito quale titolo di accesso.
- i Diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra Istituzione analoga della Comunità Europea.
- Diplomi di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università.
- Diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle Istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale.
- Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.
- borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici.

Potranno in particolare essere prese in considerazione dalla Commissione, in relazione alle singole attività per le quali saranno posti i bandi:

- pubblicazioni didattiche edite attinenti alle discipline oggetto di studio;
- produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie;
- attività concertistica e professionale solistica o in formazioni da camera o svolta in importanti formazioni orchestrali, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nella Orchestra della RAI e docenze in masterclass;

- attività artistica di interesse didattico (conduzione di concerti lezione, progetti didattico-musicali, ecc.).

Nel questionario allegato al curriculum saranno valutati i titoli di abilitazione all'insegnamento per le classi di insegnamento:

- A29 (A031) Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado
- A30 (A032) Musica nella scuola secondaria di I grado
- A55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado)
- A56 (A077) (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale)
- SSIS (Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario)
- Corso 24 CFU
- Diploma di Didattica

e altre competenze specifiche ed esperienze di insegnamento.

In relazione ai punti sopra indicati si evidenzia che non sono previsti punteggi parziali per ogni singola attività dichiarata dal candidato. La Commissione esprimerà un punteggio sul profilo professionale che emerge dall'elenco dei titoli di studio e delle attività culturali e artistiche allegato alla domanda, tenendo conto non solo degli aspetti quantitativi ma anche qualitativi e del periodo di tempo di riferimento delle attività stesse.

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali, curriculum e questionario allegato al curriculum, non saranno inclusi nelle graduatorie per l'ammissione al colloquio.

Le Commissioni, al termine della valutazione dei titoli prodotti dagli interessati, procederanno alla valutazione dei titoli di servizio e redigeranno le graduatorie provvisorie degli idonei chiamati al colloquio fissando le date dello stesso, che saranno rese pubbliche mediante pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione.

C) TITOLI DI SERVIZIO (Max. punti 32)

Servizio prestato **per lo stesso insegnamento** (in corsi Afam o Pre-accademici, nei Licei musicali, nelle Scuole Medie ad indirizzo musicale o in corsi di Propedeutica musicale di base prestato nei Conservatori e in Istituti Musicali pareggiati) cui si riferisce la graduatoria

ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore o per ogni frazione di 30 ore di un contratto

.....p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60 per anno).

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici. Per ogni anno accademico i servizi, anche di diversa tipologia, possono essere cumulati entro il limite massimo di punti 3,60.

- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

- Il punteggio massimo cumulabile con i titoli di servizio è di 32 punti.

D) COLLOQUIO (MAX. PUNTI 50)

La Commissione, dopo avere valutato il possesso dei requisiti soggettivi e l'attinenza delle esperienze professionali al contenuto dell'incarico da assegnare, convoca i candidati per un colloquio di approfondimento (per l'attribuzione di un ulteriore punteggio fino a 50 punti). Al fine dell'idoneità per l'inclusione nella graduatoria, il punteggio del colloquio non può essere inferiore ai 24 punti.

Non saranno inviate comunicazioni personali. La pubblicazione sul sito ha valore di notifica a tutti gli effetti.

I candidati ammessi sosterranno un colloquio consistente in una conversazione su uno o più dei seguenti contenuti:

- a) Finalità e obiettivi della formazione musicale di base nella fascia di età 6 -10 anni.
- b) Metodologie e didattiche più attuali per un approccio musicale globale alla educazione musicale generale/alla musica d'insieme/all'apprendimento strumentale.
- c) Conoscenza dei repertori e metodi per strumento adeguati alla fascia di età formativa 6-10 anni.
- d) Ricadute musicali ed educative della lezione collettiva di strumento e della musica d'insieme.

e) Conoscenza del repertorio originale e trascritto di musica di insieme adeguato alla fascia di età formativa 6-10 anni.

f) Illustrazione del percorso metodologico di una lezione collettiva di strumento / musica d'insieme/ attività corale/educazione musicale generale (in riferimento alla domanda per cui si richiede l'insegnamento). Il candidato potrà presentare un brano musicale e illustrare le attività finalizzate al raggiungimento di determinati obiettivi musicali e formativi e i criteri per la valutazione dei risultati.

Al fine dell'idoneità per l'inclusione nella graduatoria, il punteggio del colloquio non può essere inferiore ai 24 punti.

La Commissione procederà alla valutazione del colloquio assegnando il relativo punteggio e formando la graduatoria definitiva.

Le graduatorie definitive saranno pubblicate sul sito internet dell'Istituzione.

RECLAMI

I candidati possono presentare reclamo avverso la graduatoria provvisoria entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della stessa, esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata o altro strumento elettronico che verrà indicato nella graduatoria stessa.

I candidati possono presentare reclamo avverso la graduatoria definitiva entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della stessa, esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata o altro strumento elettronico che verrà indicato nella graduatoria stessa.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche in autotutela, di eventuali rettifiche verrà pubblicata sul sito dell'istituzione la graduatoria definitiva aggiornata. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale per la Lombardia o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

ASSEGNAZIONE INCARICHI A LAVORATORI DIPENDENTI

L'incarico di docenza conferito a candidati aventi rapporto di dipendenza, a qualsiasi titolo, con istituzioni pubbliche o private, è subordinato alla preventiva autorizzazione della amministrazione di dipendenza.