



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202

<http://www.conservatoriomantova.com>

**REGOLAMENTO PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE PER LE ATTIVITÀ NON
CURRICULARI NELL'AMBITO DELLA FORMAZIONE RICORRENTE E PERMANENTE
(Approvato nel Consiglio Accademico del 28 settembre 2020)**

Mantova, 7 ottobre 2020

Prot. n. 2106_II-02

Indizione della procedura

1. Il bando, da pubblicarsi almeno sessanta giorni prima dell'inizio dell'anno accademico, deve prevedere un termine non inferiore a trenta giorni per la presentazione delle domande e indicare la durata di validità della graduatoria, comunque non superiore ad un triennio. Il Consiglio Accademico delibera l'indizione di una nuova procedura di selezione.
2. In occasione della prima indizione il Conservatorio può derogare ai termini di cui al precedente comma.
3. Il bando può prevedere un limite massimo del numero dei titoli artistico - professionali che il candidato può produrre.

Procedure telematiche

1. Il conservatorio si può avvalere di sistemi telematici e informatici per la realizzazione delle attività connessa alla raccolta delle domande e alla gestione delle prove della selezione.
2. Qualora ritenuto utile o necessario, le riunioni della commissione giudicatrice possono essere tenute on line attraverso apposita piattaforma di comunicazione telematica.

Commissioni giudicatrici

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore. Essa è composta da due docenti dell'Istituto o da esperti esterni, di cui almeno uno della materia posta a bando oltre al Direttore o a suo delegato dell'Istituzione che la presiede.

Domande

Coloro che aspirino all'inserimento in graduatoria devono presentare apposita domanda redatta secondo le indicazioni del bando.

Le domande si considerano prodotte in tempo utile se inviate entro la data di scadenza prevista dal bando, con le modalità previste dal Bando.

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum, debitamente firmato, in cui siano elencati i titoli artistico - culturali e professionali.

Con riguardo ai titoli artistico - culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico (CD, DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni.

La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello eventualmente fissato nel bando, la Commissione tiene conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite consentito.

PROCEDURA DI VALUTAZIONE

La Commissione, valuterà prioritariamente i titoli artistico – professionali ed il curriculum, ammettendo i candidati idonei al colloquio che si dovrà tenere almeno una settimana dopo la pubblicazione sul sito degli ammessi. Il punteggio sarà completato dalla valutazione dei titoli di servizio, unicamente per i candidati che hanno ottenuto un punteggio non inferiore a 24 nei titoli artistico professionali e curriculum, formando la graduatoria provvisoria che verrà pubblicata con le date fissate per il colloquio. La mancata presentazione al colloquio per qualsiasi motivo determina l'esclusione dalla graduatoria. Parimenti qualora sia previsto come requisito obbligatorio per l'immissione in graduatoria la partecipazione a corsi di formazione organizzati dall'Istituto la mancata partecipazione ad almeno il 70% delle ore previste determina l'esclusione dalla graduatoria per l'anno accademico per il quale il docente è stato chiamato.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

A) TITOLI DI STUDIO

Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico – didattico - scientifici.

Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice.

Al Titolo di studio presentato ai fini dell'ammissione alla selezione non sarà attribuito alcun punteggio.

Per la partecipazione è necessario possedere almeno uno dei seguenti titoli minimi di accesso:

- Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento
- Diploma Accademico di I Livello (triennio)

conseguiti presso un Conservatorio/Istituto Musicale Pareggiato/Istituto Superiore di Studi Musicali AFAM, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni estere di pari livello.

Per ogni altro Diploma del vecchio ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello non sarà dato alcun punteggio singolo, ma sarà eventualmente valutato nel punteggio generale del curriculum presentato dal candidato.

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI e Curriculum (Max. punti 80)

Il punteggio complessivo sarà riportato nella scheda personale di valutazione.

Al fine dell'ammissione al colloquio, il punteggio non può essere inferiore a 24 punti.

Il curriculum dovrà essere redatto in formato europeo e lo stesso sarà reso pubblico in caso di assegnazione dell'incarico.

Saranno valutati complessivamente all'interno del curriculum :

1. ogni altro Diploma del vecchio ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello che non sia servito quale titolo di accesso.
2. i diplomi di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra Istituzione analoga anche della Comunità Europea.
3. diplomi di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università.
4. diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale.

5. Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.
6. borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici.

Potranno in particolare essere prese in considerazione dalla Commissione, in relazione alle singole attività per le quali saranno posti i bandi:

7. le pubblicazioni didattiche edite attinenti alle discipline oggetto di studio.
8. la produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; la produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie.
9. Attività concertistica e professionale solistica o in formazioni da camera o svolta in importanti formazioni orchestrali, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico - sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI e docenze in Master.
10. le abilitazioni A77-A31-A32- SIS, il diploma di didattica e le competenze in grado di condurre attività corali, di musica di insieme e l'esperienza di insegnamento.
11. Altre caratteristiche individuate in modo specifico nel bando.

In relazione ai punti sopra indicati si evidenzia che non sono previsti punteggi parziali per ogni singola attività dichiarata dal candidato. La Commissione esprimerà un punteggio sul profilo professionale che emerge dall'elenco dei titoli di studio, delle attività culturali e artistiche allegato alla domanda, tenendo conto non solo degli aspetti quantitativi ma anche qualitativi e del periodo di tempo di riferimento delle attività stesse.

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali e curriculum non saranno inclusi nelle graduatorie per l'ammissione al colloquio.

Le Commissioni, al termine della valutazione e dei titoli prodotti dagli interessati, procederanno alla valutazione dei titoli di servizio e redigeranno le graduatorie provvisorie degli idonei chiamati al colloquio fissando le date dello stesso che saranno rese pubbliche mediante pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione.

C) TITOLI DI SERVIZIO (Max. punti 32)

1) Servizio prestato nei Conservatori/ Istituti Musicali pareggiati/ Istituto Superiore di Studi Musicali AFAM, per lo stesso insegnamento (Afam o Pre-accademico o nei Licei musicali o nelle

Scuole Medie ad indirizzo musicale o per lo stesso insegnamento Propedeutico prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati.) cui si riferisce la graduatoria ovvero per

insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60) per anno.

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici. Per ogni anno accademico i servizi, anche di diversa tipologia, possono essere cumulati entro il limite massimo di punti 3,60.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il punteggio massimo cumulabile con i titoli di servizio è di 32 punti.

D) COLLOQUIO (MAX. PUNTI 50)

I candidati ammessi sosterranno un colloquio. Il candidato svolgerà una conversazione che potrà avere i seguenti contenuti:

- Finalità e obiettivi della formazione musicale di base.
- Metodologie didattiche della formazione strumentale e della musica d'insieme più attuali.
- Conoscenza dei repertori e metodi di strumento adeguati alla fascia della formazione di base.
- Conoscenza della letteratura strumentale relativa agli anni di studio cui si riferisce la formazione di base.
- Conoscenza del repertorio originale e trascritto di musica di insieme e orchestrale adeguato alla fascia della formazione di base.

- Illustrazione e discussione di una unità didattica in applicazione dei punti precedenti: presentazione di un brano di musica per strumento o di musica d'insieme scelto dal candidato finalizzato al raggiungimento di determinati obiettivi musicali e formativi e criteri per la valutazione. **Il candidato può utilizzare il proprio strumento per esemplificazioni pratiche di quanto sostenuto.**

Al fine dell' idoneità per l' inclusione nella graduatoria, il punteggio del colloquio non può essere inferiore ai 24 punti.

Nella seconda sessione, la Commissione procederà alla valutazione del colloquio, assegnando il relativo punteggio, formando la graduatoria definitiva.

Le graduatorie definitive saranno pubblicate sul sito internet dell' Istituzione.

RECLAMI

I candidati possono presentare reclamo avverso la graduatoria provvisoria entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della stessa, esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata o altro strumento elettronico che verrà indicato nella graduatoria stessa.

I candidati possono presentare reclamo avverso la graduatoria definitiva entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della stessa, esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata o altro strumento elettronico che verrà indicato nella graduatoria stessa.

Dopo l' esame dei reclami e l' adozione, anche in autotutela, di eventuali rettifiche verrà pubblicata sul sito dell' istituzione la graduatoria definitiva aggiornata. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale per la Lombardia o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

INCOMPATIBILITÀ

L' incarico di docenza nei corsi di formazione organizzati dall' Istituto nell' ambito delle attività non curriculari della formazione ricorrente e permanente è incompatibile con il rapporto di dipendenza con istituzioni AFAM o altre Istituzioni pubbliche o private (scuole di ogni ordine e grado).

Tuttavia i candidati che siano dipendenti delle amministrazioni di cui al precedente comma possono comunque partecipare alla selezione ma non possono essere individuati quali destinatari di contratto.