



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE
DI GRADUATORIE TRIENNALI PER L'INDIVIDUAZIONE DI STRUMENTISTI
ESTERNI A SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DI PRODUZIONE E/O
CONCERTISTICHE DEL CONSERVATORIO**

IL VICEDIRETTORE

- **VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n. 508, concernente la riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per la Industrie Artistiche, dei Conservatorio di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- **VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge 21 dicembre 1999 n. 508;
- **VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova, deliberato dal Consiglio di Amministrazione in data 12 dicembre 2003 ed approvato dal MIUR in via definitiva con Decreto Dirigenziale n. 133 del 04/02/2004;
- **VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;
- **VISTI** i Verbali del CA del 16/04/2024 e del CDA del 06/05/2024 con i quali viene approvato il presente bando e autorizzata l'indizione della presente procedura selettiva;
- **VISTO** il provvedimento di nomina del Vicedirettore M° Gabriele Cosmi – prot. 5031_VI-06 del 03.11.2023.

DECRETA

di emanare la seguente procedura selettiva per la formazione di graduatorie triennali finalizzate all'individuazione di strumentisti esterni per le attività di produzione e concertistiche del Conservatorio.

Si pubblichi sul sito istituzionale del Conservatorio.

Mantova, 07.06.2024

Il Vicedirettore
M° Gabriele Cosmi

Firmato digitalmente da
GABRIELE COSMI
07/06/2024 13:25:08 +0222
powered by cheFirma!



Art. 1

Oggetto

È indetta una procedura comparativa pubblica per titoli ed esami, volta a disciplinare l'individuazione di strumentisti esterni a supporto delle attività di produzione e/o concertistiche del conservatorio per la stipula di contratti di lavoro autonomo di natura professionale (titolari di partita IVA) o occasionale afferente i seguenti strumenti:

- VIOLINO
- VIOLA
- VIOLONCELLO
- CONTRABBASSO
- OBOE
- CORNO
- CLARINETTO
- FLAUTO
- FAGOTTO
- TROMBA
- TROMBONE
- BASSO TUBA
- ARPA

Per coloro i quali si collocheranno utilmente nella graduatoria definitiva che sarà pubblicata all'esito della presente procedura, la stipulazione di contratti di lavoro autonomo sarà sempre subordinata all'accertamento di indisponibilità di studenti e/o di personale interno, nel rispetto di quanto previsto dagli artt. 6 e 7 del D. Lgs. 165/2001.

Art. 2

Requisiti di ammissione

Possono partecipare alla selezione tutti coloro che, in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e siano in possesso di almeno un Diploma Accademico di I livello rilasciato da un Conservatorio di Musica Statale o Istituto Musicale Pareggiano.

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti generali:

1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea; è, altresì, ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero:

- che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo;
- oppure siano titolari dello status di rifugiato;
- oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria.



I cittadini europei o extracomunitari possono partecipare sempre che:

- godano dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
- siano in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana.

2)età non inferiore agli anni 18;

3)idoneità fisica all'impiego;

4)godimento dei diritti civili e politici;

5)possesso di una conoscenza approfondita della lingua italiana (per i candidati stranieri);

6)assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

7)di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;

8)insussistenza di condanne penali che impediscano, ai sensi della legge vigente, la costituzione del rapporto di lavoro.

9) che non si trovino in una situazione, anche solo potenziale, di conflitto di interessi.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che:

- siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Non potrà partecipare alla presente selezione né il personale in servizio presso il Conservatorio né gli studenti iscritti al Conservatorio.

Art. 3

Presentazione delle domande

La domanda di partecipazione **dovrà pervenire, a pena di inammissibilità, entro e non oltre il giorno 05/07/2024 alle ore 12:00, esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo di posta certificata del Conservatorio conservatoriomantova@pec.it riportando nell'oggetto DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PROCEDURA SELETTIVA STRUMENTISTI ESTERNI.**

Nella domanda, redatta secondo il format allegato al presente documento, il candidato deve indicare:

- nome e cognome;
- luogo e data di nascita;
- residenza anagrafica;
- la specialità strumentale per la quale presenta domanda;
- il programma scelto per la prova esecutiva di cui all'art. 5;



- il recapito telefonico e di posta elettronica prescelto al quale ricevere ogni comunicazione relativa al presente bando.

Alla domanda dovranno, altresì, essere, allegati:

- copia di un valido documento d'identità;
- Informativa Privacy debitamente compilata e sottoscritta;
- curriculum vitae redatto in forma di autocertificazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000 contenente l'elenco sintetico dell'attività professionale svolta in orchestra ed in formazioni cameristiche (il CV non concorre ai fini della determinazione del punteggio assegnato alla prova pratica)

Art. 4

Commissione

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore.

Essa sarà composta da tre componenti: il Presidente e due componenti scelti tra i docenti dell'Istituto. Le funzioni di segretario verbalizzante saranno svolte da uno dei componenti.

Nel caso non vi sia disponibilità del docente della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

Art. 5

Prove d'esame

I candidati dovranno sostenere una prova pratica con un programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti comprendente un primo tempo di concerto per strumento solista e orchestra (senza l'accompagnamento del pianoforte) e tre passi tratti dal repertorio sinfonico-lirico dello strumento per cui si concorre.

Il punteggio complessivo conseguito nella prova pratica da ogni candidato non potrà essere superiore a punti 50.

Art. 6

Criteri di valutazione

La commissione predeterminerà in occasione della seduta di insediamento, i criteri di valutazione relativi alla prova d'esame e provvederà a renderli noti, così come previsto dalla vigente normativa.

Art. 7

Esito della valutazione

Al termine del procedimento di selezione, la commissione procede alla formazione della graduatoria provvisoria della selezione e la trasmette al Direttore per l'emanazione e successiva pubblicazione.

I candidati possono presentare reclamo avverso la graduatoria provvisoria finale entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della stessa.



Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche in autotutela, di eventuali rettifiche, verrà pubblicata sul sito dell'istituzione la graduatoria definitiva. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato.

Le graduatorie hanno validità triennale a far data dalla pubblicazione delle graduatorie definitive, fatta salva l'eventuale proroga, ove consentito dalle disposizioni in vigore al momento della proroga e, sempre previa motivata deliberazione del Consiglio Accademico del Conservatorio.

Art. 8

Stipula del contratto

Sulla base delle esigenze didattiche e di servizio del Conservatorio, l'Istituto procederà all'assegnazione dell'incarico all'aspirante utilmente collocato nella graduatoria.

Gli incarichi saranno attribuiti mediante contratti di lavoro autonomo, senza alcun vincolo di subordinazione e non conferiscono, in nessun caso, diritti in ordine all'accesso ai ruoli dell'Ente.

Il compenso lordo per gli strumentisti è pari ad una cifra forfettaria uguale a € 90,00 lordo dipendente per giornata (per un massimo di 3 giornate di prove + 1 giornata concerto).

L'importo massimo erogabile al professionista viene fissato comunque in € 360,00.

Ai fini della stipula del contratto, il professionista si impegna - con la partecipazione **alla presente procedura - a comunicare entro e non oltre il termine che sarà indicato dall'Istituzione i propri dati fiscali per consentire i consequenziali adempimenti; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto.**

Si precisa che i contributi ENPALS non sono dovuti nelle giornate di prove.

La stipula del contratto è subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 2;
- al manifestarsi delle esigenze dell'Amministrazione, alle quali non è possibile far fronte con personale in servizio;
- alla disponibilità dell'interessato al conferimento dell'incarico.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto si trovi in quel momento in condizioni di incompatibilità di legge e/o conflitto di interessi.

La collaborazione sarà interrotta nel caso in cui si riscontri l'impossibilità del prestatore d'opera a far fronte a quanto richiesto dal repertorio oggetto di studio e/o esecuzione.

Il compenso dovuto sarà sempre liquidato al termine della prestazione.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio si riserva di recedere senza penali dal contratto con cui è stato conferito l'incarico.

Art. 9

Trattamento dei dati

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016 e3 s.m.i., il Conservatorio Campiani di Mantova è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. Tali dati sono raccolti, per le finalità di gestione della procedura, dal titolare del trattamento, secondo le modalità previste dal presente bando.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione della selezione. Tutti i dati forniti saranno raccolti e trattati per le finalità di gestione della procedura comparativa e dell'eventuale stipula del contratto di lavoro autonomo, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Art. 10

Norme finali e di rinvio

Il presente bando unitamente agli allegati che costituiscono parte integrante dello stesso sono pubblicati per ogni effetto di legge sul sito del Conservatorio www.conservatoriomantova.com nell'apposita sezione Amministrazione Trasparente.

Resta ferma la facoltà dell'Amministrazione di disporre con provvedimento motivato, in qualsiasi momento della procedura selettiva, l'esclusione dalla prova, per difetto dei prescritti requisiti, per la mancata o incompleta presentazione della documentazione prevista o in esito alle verifiche richieste dalla medesima procedura selettiva.

L'Amministrazione si riserva analogo facoltà disponendo di non procedere all'assunzione o di revocare la medesima, in caso di accertata mancanza, originaria o sopravvenuta, dei requisiti per la partecipazione al concorso.

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia, anche per ciò che concerne il foro competente.

Art. 11

Responsabile del Procedimento

Il responsabile del Procedimento è il Direttore pro-tempore dell'Istituzione M° Gianluca Pugnali direttore@conservatoriomantova.com



MODELLO DI DOMANDA PROCEDURA COMPARATIVA STRUMENTISTI ESTERNI

Il sottoscritto/a (cognome)
.....(nome).....
(data di nascita) (luogo di
nascita)..... (prov.)
codice fiscaleMATRICOLA ENPALS.....
residente in Via/Piazzan.....
(città)(prov.) CAP.....
telefono fisso..... telefono
cellulare.....
e-mail..... PEC

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura comparativa pubblica finalizzata alla formazione di una graduatoria di STRUMENTISTI ESTERNI di cui al Bando del Conservatorio Campiani del 7.6.2024

SPECIALITÀ STRUMENTALE

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. 445/2000, ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R. sotto la propria responsabilità

DICHIARA

1. di essere cittadino/a italiana;
2. riservato ai cittadini che non sono in possesso della cittadinanza italiana:
 - a) di essere cittadino (Stato membro dell'UE);
 - b) di essere cittadino (Paesi Terzi) e di essere in possesso del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo n. rilasciato da in dataovvero di aver ottenuto il riconoscimento dello status di rifugiato con provvedimento n. rilasciato da in dataovvero di aver ottenuto il riconoscimento dello status di beneficiario di protezione sussidiaria con provvedimento n. rilasciato da in dataovvero di non avere la cittadinanza di uno stato membro dell'Unione europea ma di essere familiare di in possesso della Cittadinanza europea dello Stato e



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

di essere titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente UE rilasciato da
..... in data

- di godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
- di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;

3. di essere residente in

Via/Piazza n. C.A.P.(città)
..... (prov.)n. telefonico
..... indirizzo E-mail

PEC.....

4. di essere domiciliato ai fini della procedura in (compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata):

5. (riservato ai candidati stranieri) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

6. di essere in possesso del seguente titolo di studio richiesto dal Bando per l'assegnazione dell'incarico: _____

7. di essere in possesso di tutti i requisiti generali di cui all'art. 2 del Bando

PROGRAMMA SCELTO



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

INFORMATIVA SULL'UTILIZZO DEI DATI PERSONALI DEL LAVORATORE

TITOLARE DEL TRATTAMENTO E RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI

Con la presente Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" - Mantova, "titolare del trattamento", ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679, La informa, sulle attività di trattamento dei Suoi dati personali raccolti in relazione al rapporto di lavoro con l'Ente.

I dati di contatto di Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" - Mantova sono i seguenti:

- e-mail: consmn@conservatoriomantova.com

- PEC: conservatoriomantova@pec.it

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" - Mantova ha designato un responsabile della protezione dei dati, contattabile al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: dpoitalia@pec.brennercom.net

FINALITÀ

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" - Mantova utilizzerà i Suoi dati personali necessari per l'esecuzione del rapporto in essere tra Lei e l'Ente. Possono inoltre essere trattati per assolvere agli eventuali obblighi di legge che derivano dal rapporto instaurato.

In caso di assegnazione di una postazione di lavoro personale con computer, i dati sull'attività lavorativa degli interessati potranno essere oggetto di trattamento anche mediante strumenti informatici, per legittimo interesse (lett. f) art.6 GDPR, a fini di sicurezza (filtri antispam, firewall, rilevazione virus). I dati registrati automaticamente possono comprendere anche dati personali come l'indirizzo IP, che potrebbe essere utilizzato, in misura strettamente necessaria e proporzionata per garantire la sicurezza delle reti e conformemente alle leggi vigenti in materia, al fine di bloccare tentativi di danneggiamento al sistema medesimo o di recare danno ad altri utenti, o comunque attività dannose o costituenti reato. Tali dati non sono utilizzati per l'identificazione o la profilazione dell'utente in relazione alla sua performance lavorativa, né forniti a terzi, ma utilizzati solo a fini di tutela del sistema e dei suoi utenti.

Potranno essere trattati i dati relativi alla sua attività lavorativa per finalità di continuità operativa, per legittimo interesse (lett. f) art.6 GDPR, secondo i limiti e le modalità riportate nei regolamenti (ad es. regolamento sull'utilizzo della posta elettronica).

I Dati Personali dell'Utente possono essere utilizzati, per legittimo interesse (lett. f) art.6 e (lett. f) art.9 GDPR, ai fini della difesa da parte del Titolare in giudizio o nelle fasi propedeutiche alla sua eventuale instaurazione,

nei modi e nei limiti stabiliti dalla legge (a titolo esemplificativo e non esaustivo, in caso di danni patrimoniali, danni d'immagine).

I dati personali potranno essere trattati per finalità di interesse pubblico in particolare nella gestione del procedimento amministrativo di accesso ai documenti amministrativi, di accesso civico generalizzato e di accesso civico semplice, secondo le modalità e con i limiti stabiliti dalla legge e dai regolamenti.

Pertanto, i dati personali conferiti potranno essere utilizzati dai Servizi competenti nell'ambito del procedimento di accesso ai documenti amministrativi per il quale l'istanza viene presentata. La base giuridica del trattamento, (lett. e) art.6, è costituita dagli obblighi connessi all'esecuzione di compiti di interesse pubblico e al procedimento amministrativo istanziato dall'utente.

AMBITO DI COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DEI DATI

I Suoi dati potranno essere comunicati a soggetti autorizzati, responsabili del trattamento o comunque legittimati a venirne a conoscenza per finalità strettamente legate all'esecuzione del rapporto instaurato quali ad esempio, consulenti contabili o fiscali, istituti di credito o assicurativi e società di formazione.

C.F. 93001510200

Via della Conciliazione, 33 - 46100 Mantova – tel. +39. 0376.324636

PEC: conservatoriomantova@pec.it - PEO consmn@conservatoriomantova.com

<http://www.conservatoriomantova.com>



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

Al Titolare potrebbe essere richiesto di comunicare i dati su richiesta delle pubbliche autorità, anche giudiziaria.

I dati oggetto di istanza amministrativa nell'ambito della trasparenza potranno essere comunicati alla persona istante, la quale ha esercitato con successo il suo diritto.

I suoi dati non saranno diffusi senza un Suo esplicito consenso dopo aver ricevuto adeguate informazioni sulle finalità della diffusione.

TRASFERIMENTI EXTRA-UE

Ci impegniamo a fare in modo che il trattamento dei dati avvenga all'interno del territorio dell'Unione Europea. Quando ciò non è possibile per esigenze tecnico-organizzative, allora sosteniamo una verifica preliminare di sussistenza delle condizioni di legittimità prescritte dalla normativa.

CONSERVAZIONE

I Suoi dati personali saranno conservati per tutta la durata della Sua permanenza presso Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" - Mantova e, trascorse le eventuali tempistiche ulteriori dettate dalla normativa vigente, saranno cancellati o, qualora i documenti che li contengano continuino ad essere necessari per la prosecuzione delle attività di Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" - Mantova, saranno sottoposti ad anonimizzazione.

I dati relativi all'attività lavorativa contenuti nella casella mail saranno mantenuti per il tempo indicato nell'apposito regolamento consegnato.

DIRITTI

Mettendosi in contatto con il titolare potrà esercitare i seguenti diritti in qualsiasi momento:

- accesso ai dati: essere messo a conoscenza se sia o meno in corso un trattamento di dati personali che la riguardano e ricevere una copia dei dati personali oggetto di trattamento;
- rettifica: qualora il titolare compia operazioni di trattamento dei Suoi dati e questi siano errati, può richiederne la celere correzione;
- cancellazione: ottenere la celere eliminazione di tutti i dati che La riguardano a eccezione di quelli che il titolare è tenuto trattare dalla legge per l'accertamento, l'esercizio o la difesa in sede giudiziaria;
- limitazione: ottenere l'oscuramento temporaneo di parte o di tutti i dati in possesso del titolare cosicché non vengano effettuate ulteriori operazioni di trattamento in attesa di determinazioni ulteriori (sono esclusi dalla limitazione la mera conservazione dei dati, nonché il loro utilizzo per l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria).

Per effettuare una delle richieste, può contattare il titolare o il responsabile della protezione dei dati utilizzando i recapiti indicati nella sezione "titolare del trattamento e responsabile della protezione dei dati".

Qualora ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali per proporre reclamo.

Luogo e data

Firma