

VERBALE N. 9/2024

In data 3 Maggio 2024, convocato dal Vicedirettore, il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 11:00 in modalità online.

Sono presenti il Vicedirettore prof. Gabriele Cosmi, i consiglieri proff. Athos Bovi, Federico Braga, Federico Mantovani, Mauro Negri. I rappresentanti degli studenti Gioele Onida.

Assenti il prof. Salvatore Dario Spanò e la studentessa Anna Maria Fiore.

Presiede la seduta il Vicedirettore prof. Gabriele Cosmi, in sostituzione del Direttore, assente per malattia. Il prof. Federico Mantovani, svolge funzione di segretario verbalizzante.

Il Vicedirettore fa l'appello dei presenti. Constatata la presenza del numero legale dei consiglieri dichiara aperta la seduta. Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) Rettifica delibera 25/2024 del Consiglio Accademico del 16/04/2024, Individuazione terna nominativi Presidente Conservatorio triennio 2024-2027**
- 2) Integrazione nominativi Nucleo di Valutazione**
- 3) Progetto Opera per Osaka 2025**

1) Rettifica delibera 25/2024 del Consiglio Accademico del 16/04/2024, Individuazione terna nominativi Presidente Conservatorio triennio 2024-2027

Il Vicedirettore sottopone al Consiglio la necessità di apportare una correzione alla delibera 25/2024, *Individuazione terna nominativi Presidente Conservatorio triennio 2024-2027*.

Causa errore materiale, la delibera in oggetto riporta la dicitura "*Il C.A. approva, a maggioranza, la seguente terna di nominativi...*" ma successivamente prosegue, per dare esecutività immediata alla stessa, "*con voto sia unanime*". La Delibera viene rettificata come segue:

DELIBERA 29/2024

Il C.A., a maggioranza, delibera la seguente terna di nominativi finalizzata all'individuazione del Presidente del Conservatorio di Musica L. Campiani di Mantova e di dare mandato agli uffici per il seguito di competenza ovvero l'inoltro dell'estratto del presente verbale, dei CV e delle dichiarazioni sull'insussistenza di cause di inconfiribilità e di incompatibilità dei tre candidati

- 1) Paola Besutti
- 2) Giordano Fermi
- 3) Italo Scaietta



2) Integrazione nominativi Nucleo di Valutazione

Il Vicedirettore accorda al Direttore la possibilità di partecipare all'adunanza, collegandosi da remoto, al fine di fornire spiegazioni al C.A. relative alle richieste, pervenute per mezzo mail, da parte del Presidente, in data 02/05/2024. Il Presidente richiede motivazioni sull'assenza, nella delibera 21/2024, di discussione ed opinione, da parte del C.A., relativa alla terna di nominativi espressa per il Nucleo di Valutazione, presentata dal Presidente nella seduta del 08/03/2024 del Consiglio di Amministrazione.

Il Direttore rammenta al Consiglio che già in data 20/03/2024 durante l'adunanza 5/2024, sia stata presentata, dal Direttore, la seguente terna proposta dal Presidente:

-
-
-

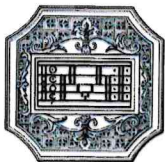
Visto il poco tempo a disposizione nella seduta 5/2024 si è scelto di posticipare la discussione relativa al Nucleo di Valutazione ad una seduta successiva ed erroneamente il verbale relativo alla seduta non ha portato traccia di tale discussione preliminare.

Il Direttore, successivamente alla seduta, ha inoltrato ai membri del C.A. le linee guida ANVUR citate nella delibera 21/2024, richiedendo al Consiglio se fosse più opportuno invitare il C.D.A ad una discussione relativa a tali linee guida, al fine di assicurare al Conservatorio di Mantova un Nucleo di Valutazione conforme a quanto l'Agenzia Nazionale Valutazione Universitaria prescrive, o se accogliere la proposta della terna espressa dal Presidente. In tale occasione il C.A. ha convenuto con il Direttore che fosse opportuno portare in C.D.A. una proposta di discussione relativa alle linee guida ANVUR, e richiedere al Consiglio di Amministrazione di prendere in esame questa possibilità. Il Direttore sottolinea e ricorda che la terna espressa dal C.D.A sia composta da personalità di indubbia professionalità ed onorabilità.

Il C.A., nella delibera del 21/2024 desiderava suggerire una riflessione da presentare al Consiglio di Amministrazione, senza, naturalmente, arrogarsi il diritto di selezionare una terna alternativa (come espresso con chiarezza nel testo della delibera). Il C.A., pertanto, ritiene di esprimere parere negativo in merito alla terna proposta in C.D.A. e chiede al Direttore, consigliere del C.d.A, di introdurre le argomentazioni espresse nella citata delibera (linee guida ANVUR) al fine di arricchire la discussione ed articolare la terna sfruttando punti di vista deangolati rispetto alla proposta già avanzata, cercando un dialogo ed un punto in comune di intenti.

Il Direttore riporta al C.A. che la richiesta, inoltrata in data 11/04/2024 a tutto il corpo docente, di figure rispondenti ai requisiti espressi dall'ANVUR al fine di individuare docenti potenzialmente inseribili al Nucleo di Valutazione come membro interno, non ha prodotto risultati.

Al fine di offrire una proposta più completa al C.D.A il Direttore propone un terzo nominativo da inserire in una costruttiva discussione in sede di Consiglio di Amministrazione. Trattasi del dott. Maurizio Narducci, Direttore Amministrativo del Conservatorio di Latina.



DELIBERA 30/2024

Il C.A. delibera all'unanimità, l'individuazione, da sottoporre al vaglio del Consiglio di Amministrazione, dei seguenti tre nominativi quali membri del Nucleo di Valutazione del Conservatorio L. Campiani di Mantova

1. Lucia Di Cecca
2. Giuseppe Fagnocchi
3. Maurizio Narducci

Il Consiglio accademico delibera inoltre, all'unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività della delibera di cui sopra.

3) Progetto Opera per Osaka 2025

Il Vicedirettore sottopone al C.A. la proposta avanzata dal Conservatorio di Venezia di aderire al progetto Opera per Osaka 2025. Tale progetto prevede la realizzazione di un'opera lirica da parte di studenti selezionati da tutti i conservatori italiani intenzionati a partecipare all'iniziativa.

Il C.A. ritiene non sia opportuno esprimere una opinione in merito senza prima aver consultato i dipartimenti direttamente coinvolti in tale progetto. Il C.A. da mandato al Vicedirettore di informare del progetto oltre ai dipartimenti i SAD di Canto e Composizione.

Terminati i lavori, il Vicedirettore scioglie la seduta alle ore 13:00

Il Segretario verbalizzante
Federico Mantovani

il Vicedirettore
Gabriele Cosmi