

VERBALE N. 7/2024

In data 05 aprile 2024, convocato dal Direttore, il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 12:00 in presenza, in Conservatorio, presso l'ufficio del Direttore.

Sono presenti il Direttore prof. Gianluca Pugnali, i consiglieri proff. Athos Bovi, Federico Braga, Federico Mantovani. Mauro Negri, Salvatore Dario Spanò. I rappresentanti degli studenti Gioele Onida ed Anna Maria Fiore.

Presiede la seduta il Direttore prof. Gianluca Pugnali. Il Vice Direttore, prof. Gabriele Cosmi, partecipa alla seduta in qualità di segretario verbalizzante, senza diritto di voto.

Il Direttore fa l'appello dei presenti. Constatata la presenza del numero legale dei consiglieri dichiara aperta la seduta. Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2) Individuazione terna nominativi Presidente Conservatorio triennio 2024-2027**
- 3) Individuazione componenti Nucleo di Valutazione triennio 2024-2027**
- 4) Progetti didattico-artistici: concerto classe Canto rinascimentale e barocco**
- 5) Progetti didattico-artistici: sostituzione collaboratore esterno concerto di Pasqua**

1) Approvazione dei verbali delle sedute precedenti

Il Direttore sottopone all'approvazione del C.A. il verbale n. 6 del 22 Marzo 2024.

DELIBERA 20/2024

Il C.A. approva, all'unanimità, il verbale n. 6 del 22 marzo 2024.

2) Individuazione terna nominativi Presidente Conservatorio triennio 2024-2027

Dopo lunga discussione e considerate le varie posizioni emerse, il Direttore suggerisce di rinviare alla seduta successiva le decisioni relative alla terna. Il C.A. concorda con il Direttore sulla necessità di disporre di maggiore tempo per riflettere su tutte le implicazioni relative a tale decisione.

3) Individuazione componenti Nucleo di Valutazione triennio 2024-2027

Il Direttore riporta ai consiglieri le linee guida stilate dall'ANVUR relative all'individuazione dei componenti del Nucleo di Valutazione. Il Direttore, pur rammentando si tratti di linee guida e non di indicazioni vincolanti, sottolinea l'importanza di allinearsi a ciò che l'ANVUR ritiene essere le condizioni migliori per la formulazione della terna, da sottoporre ad approvazione del C.D.A.

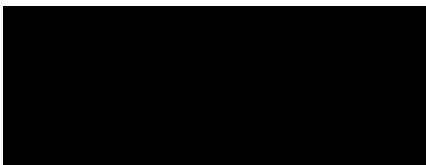


Visionato il profilo professionale e l'esperienza maturata nei diversi ambiti delle attività dell'Afam dei nominativi interni all'elenco dei valutatori ANVUR, il Direttore propone i seguenti due nominativi: Lucia Di Cecca e Giuseppe Fagnocchi. Il Direttore inoltre ricorda di aver già inoltrato a tutto il corpo docente una circolare con richiesta di candidature, dato che l'ANVUR sottolinea la necessità, qualora possibile, di individuare nel Nucleo di Valutazione, un docente interno alla istituzione.

Per tale ragione il Direttore propone di individuare due nominativi in questa fase, in attesa del responso del corpo docente. Qualora non giungessero candidature dal corpo docente interno si riserva la possibilità di nominare un terzo componente.

DELIBERA 21/2024

Il C.A. delibera all'unanimità, l'individuazione, da sottoporre al vaglio del Consiglio di Amministrazione, dei seguenti due nominativi quali membri del Nucleo di Valutazione del Conservatorio L. Campiani di Mantova



Il Consiglio accademico delibera inoltre, all'unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività della delibera di cui sopra.

4) Progetti didattico-artistici: concerto classe Canto rinascimentale e barocco

Il Direttore riporta la necessità di individuare 3 collaboratori esterni per il concerto della classe di Canto rinascimentale e barocco. Il Direttore sottolinea di essersi già confrontato con la amministrazione in merito alla copertura finanziaria.

DELIBERA 22/2024

Il C.A. delibera all'unanimità, visionati i curricula, l'individuazione dei tre seguenti collaboratori esterni a supporto del concerto della classe del prof. Tosi di Canto rinascimentale e barocco:

1. Francesco Tomasi
2. David Brutti
3. Leonardo Bellesini

Il Consiglio accademico delibera inoltre, all'unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività della delibera di cui sopra.



5) Progetti didattico-artistici: concerto di Pasqua

Il Direttore riporta la necessità di individuare 1 sostituto (viola) per il concerto Pasqua. Tale sostituzione non prevede alcun dispendio aggiuntivo da parte del conservatorio poiché la defezione è avvenuta da parte di un collaboratore esterno.

DELIBERA 23/2024

Il C.A. delibera all'unanimità, visionato il CV, l'individuazione del collaboratore esterno, Lorenza Baraldi, quale violista per il concerto di Pasqua

Il Consiglio accademico delibera inoltre, all'unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività della delibera di cui sopra.

Terminati i lavori, il Direttore scioglie la seduta alle ore 13:30

Il Segretario verbalizzante
Gabriele Cosmi

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Direttore
Gianluca Pugnali

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993