



VERBALE N. 6/2024

In data 22 marzo 2024, convocato dal Direttore, il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 10:00 in presenza, in Conservatorio, presso l'ufficio del Direttore.

Sono presenti il Direttore prof. Gianluca Pugnalone ed i consiglieri proff. Athos Bovi, Federico Braga, Federico Mantovani, Mauro Negri. Il rappresentante della consulta degli studenti Gioele Onida. Assente il prof. Salvatore Dario Spanò.

Presiede la seduta il Direttore prof. Gianluca Pugnalone. Il Vice Direttore, prof. Gabriele Cosmi, partecipa alla seduta in qualità di segretario verbalizzante, senza diritto di voto.

Il Direttore fa l'appello dei presenti.

Constatata la presenza del numero legale dei consiglieri dichiara aperta la seduta. Si discute il seguente Ordine del giorno:

- **1) Organico personale a.a.2024/2025**
- **2) Presa di servizio docente di Violoncello (concorso D.M.180)**
- **3) Varie ed eventuali**

1) Organico personale a.a.2024/2025

Il Direttore comunica al Consiglio la necessità emersa in occasione della seduta del C.D.A. del 21 marzo 2024, ovvero quella di illustrare meglio le motivazioni sottese alle delibere del C.A. del 13/03/2024 e del 20/03/2024 in relazione alla pianta organica, così come richiesto dalle Circolari Ministeriali, riportando, altresì, il dettaglio relativo ai fondi residui.

(Omissis)

Con l'occasione, il Direttore evidenzia che dalla verbalizzazione della precedente seduta non emergeva la proposta in merito al personale amministrativo per la quale si richiama alla nota già inoltrata dalla Direzione Amministrativa.

Il Consiglio, dopo un'ampia ed articolata discussione delibera come di seguito



DELIBERA 19/2024

- Il C.A. delibera, all'unanimità, l'accantonamento della quinta cattedra di Teoria ritmica e percezione musicale (BLOCCO TOTALE) in previsione dell'esonero dalla didattica richiesta dal Direttore per l'a.a. 2024/25. La scelta di accantonare tale cattedra è motivata dall'assenza di studenti previsti già nel corrente anno accademico. Trattandosi di una cattedra afferente a discipline teoriche, il C.A. ritiene opportuno preferirla, al fine dell'accantonamento, rispetto ad altre cattedre di strumento, direttamente coinvolte nel potenziale incremento del numero di studenti iscritti.
- Il C.A. delibera, all'unanimità, la prosecuzione del BLOCCO PARZIALE della cattedra di Canto Rinascimentale e Barocco. Considerato l'alto numero di studenti iscritti, grazie al prezioso lavoro compiuto dal prof. Tosi, il C.A. ritiene prioritario preservare la presenza del docente presso il Conservatorio di Mantova per l'a.a. 2024/25, escludendo la possibilità di possibili trasferimenti. A questo si aggiunge il collaterale investimento che il Conservatorio sta avviando nel reclutamento di un cembalista accompagnatore.
- Il C.A. delibera, all'unanimità l'apertura di una quarta cattedra di Canto. Tale scelta risulta motivata da un costante accumulo di didattica aggiuntiva in tale disciplina. Nell'anno accademico 2023/24 la didattica aggiuntiva per la disciplina di Canto ha superato le 230h.
- Il C.A., preso atto del numero di studenti delle classi di Canto, Canto Rinascimentale e Barocco, Musica vocale da camera, considerato il fabbisogno orario di ciascuna classe, effettuate le possibili combinazioni del monte ore, delibera, all'unanimità, la necessità di reclutare n. 3 accompagnatori al pianoforte e al cembalo, riservandosi in fase di reclutamento di procedere con riferimento ad una delle tre unità ad un reclutamento a tempo parziale di un accompagnatore al pianoforte e di un accompagnatore al cembalo così come consentito dal Contratto Collettivo Nazionale, con una spesa relativa al DM430/2024 DI 127392,00 euro.

Con riferimento al personale amministrativo il CA concorda con il reclutamento di una

unità di personale AREA II con profilo tecnico informatico e ritiene utile investire in tale unità le risorse derivanti dal pensionamento di una unità di coadiutore, previa integrazione (3991,00 euro) dai fondi residui del DM 430/2024 utilizzabili perché non sufficienti a reclutare un'ulteriore unità di profilo tecnico. Per tali ragioni, delibera, all'unanimità la conversione di un posto di Coadiutore (in pensione dal 01.11.2024) in una figura di Assistente con mansioni relative al profilo informatico.

- Per quel che attiene all'unità di Funzionario AREA III si condividono le osservazioni della Direzione Amministrativa per come espresse nella nota e si delibera ad unanimità per la



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIONI" di Mantova

modifica del profilo amministrativo-gestionale che potrà allo stato andare a supporto dell'attività di produzione e comunicazione anche al fine di ridurre le maggiori spese in termini di grafica e stampa delle produzioni del Conservatorio. Tale modifica del profilo non comporta impegni di spesa ulteriori.

- Il C.A. delibera, all'unanimità. Di destinare i fondi residui delle Economie di spesa rivalutate (55.468,60 euro) ed i fondi residui del DM 430/2024, 37.617,00 euro, per le successive esigenze del Conservatorio, che potranno presentarsi nell'anno successivo, in particolare, l'apertura della cattedra di Elettroacustica qualora si registrasse un congruo aumento delle iscrizioni.

Il Consiglio Accademico delibera inoltre, all'unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività della delibera di cui sopra

Terminati i lavori, il Direttore scioglie la seduta alle ore 11:00

Il Segretario Verbalizzante

Gabriele Cosmi

FIRMA OMESSA

AI SENSI DELL'ART.3 DEL D.LGS 39/93

Il Direttore

Gianluca Pugnali

FIRMA OMESSA

AI SENSI DELL'ART.3 DEL D.LGS 39/93