

VERBALE N. 5/2024

In data 20 marzo 2024, convocato dal Direttore, il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 12:00 in presenza, in Conservatorio, presso l'ufficio del Direttore.

Sono presenti il Direttore prof. Gianluca Pugnali, i consiglieri proff. Athos Bovi, Mauro Negri, Salvatore Dario Spanò. Il rappresentante degli studenti Gioele Onida.
Assenti i proff. Federico Braga e Federico Mantovani.

Presiede la seduta il Direttore prof. Gianluca Pugnali. Il Vice Direttore, prof. Gabriele Cosmi, partecipa alla seduta in qualità di segretario verbalizzante, senza diritto di voto.

Il Direttore fa l'appello dei presenti. Constatata la presenza del numero legale dei consiglieri dichiara aperta la seduta. Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) **Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2) **Organico personale a.a. 2024/2025**
- 3) **Delibera assunzione docente di Violoncello (concorso DM 180)**
- 4) **Nucleo di Valutazione 2024-2027**
- 5) **Varie ed eventuali**

1) **Approvazione del verbale delle sedute precedenti**

Si rinvia alla seguente seduta l'approvazione del verbale n.4/2024

2) **Organico personale a.a. 2024/2025**

Il Direttore sottopone al C.A. la necessità di operare una modifica relativamente a quanto deliberato nella seduta precedente del 13/03/2024. La circolare del 20/02/2024 del Ministero dell'Università e della Ricerca, nella sezione *Blocchi*, indica un limite massimo di blocchi parziali pari al 20% dei posti vacanti al 01/11/2024.

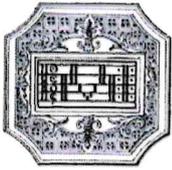
Riguardo alla assunzione di pianisti e cembalisti accompagnatori il C.A., tenuto conto delle esigenze didattiche dell'istituto, ritiene opportuno l'inserimento in organico di 2 posti di pianista accompagnatore a tempo pieno, 1 posto di pianista accompagnatore a tempo parziale e 1 posto di cembalista accompagnatore a tempo parziale.

Per tale ragione, tenendo conto dei blocchi a disposizione, il C.A. modifica la proposta di variazione d'organico per l'a.a. 2024/2025 come segue:

DELIBERA 16/2024

Il C.A., all'unanimità, delibera le seguenti variazioni e blocchi di organico:

1. Apertura della quarta cattedra di Canto, senza blocco
2. Blocco parziale per la cattedra di Canto Rinascimentale e Barocco
3. Accantonamento della quinta cattedra di Teoria Ritmica e Percezione Musicale in compensazione della cattedra del Direttore, esonerato dalla docenza
4. Sblocco della cattedra di Fagotto, accantonata nell'anno accademico 2022/23



5. Inserimento in organico di n. 2 posti di pianista accompagnatore a tempo pieno, 1 posto di pianista accompagnatore a tempo parziale, 1 posto di cembalista accompagnatore a tempo parziale

3. **Delibera assunzione docente di Violoncello (concorso DM 180)**

Il Direttore sottopone al C.A. la graduatoria definitiva del Concorso di Violoncello (DM180) inviataci dal Conservatorio di Pavia, capofila del concorso che ha visto il Conservatorio di Mantova consorziato. I vincitori del Concorso hanno selezionato le sedi di preferenza. Il prof. Favalessa, posizionato al secondo posto in graduatoria definitiva, ha selezionato la sede di Mantova.

DELIBERA 17/2024

Il C.A., all'unanimità, esamina la graduatoria definitiva del Concorso di Violoncello (DM180) del Conservatorio di Pavia, delibera l'assunzione del prof. Favalessa come docente a tempo indeterminato di Violoncello.

4) **Nucleo di Valutazione 2024-2027**

Il Direttore suggerisce di posticipare alla prossima seduta la discussione relativa al Nucleo di Valutazione.

5) **Varie ed eventuali**

Il Direttore segnala al Consiglio il problema della mancanza di musicisti aggiunti all'orchestra d'archi per il concerto di Pasqua. Il progetto prevedeva il coinvolgimento di alcuni studenti dei conservatori convenzionati con il nostro. Il conservatorio di Verona ha fornito due violini e una viola. Risultano ancora scoperti, nell'organico orchestrale, due viole ed un violino. Il Conservatorio di Parma, nonostante le svariate richieste, non ha fatto pervenire alcun nominativo.

Per tali ragioni sorge la necessità di avvalersi di professionisti esterni.

Vengono segnalati i nominativi della violinista Margherita Colombo e dei violisti Elena Bellini e Mauro Belluzzi.

DELIBERA 18/2024

Il C.A. delibera, all'unanimità, l'utilizzo di professionisti esterni per ricoprire i ruoli di 1 violino e 2 viole nell'orchestra d'archi impegnata nel concerto di Pasqua. Visionati i curricula il C.A. individua i seguenti nominativi:

- 1) Margherita Colombo - violino
- 2) Elena Bellini -viola
- 3) Mauro Belluzzi - viola

Terminati i lavori, il Direttore scioglie la seduta alle ore 13:30

Il Segretario verbalizzante
Gabriele Cosmi

Il Direttore
Gianluca Pugnali