



VERBALE N. 4/2024

In data 13 marzo 2024, convocato dal Direttore, il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 12:00 in presenza, in Conservatorio, presso l'ufficio del Direttore.

Sono presenti il Direttore prof. Gianluca Pugnali, i consiglieri proff. Athos Bovi, Federico Braga, Federico Mantovani, Mauro Negri, Salvatore Dario Spanò. Il rappresentante degli studenti Gioele Onida.

Presiede la seduta il Direttore prof. Gianluca Pugnali. Il Vice Direttore, prof. Gabriele Cosmi, partecipa alla seduta in qualità di segretario verbalizzante, senza diritto di voto.

Il Direttore fa l'appello dei presenti. Constatata la presenza del numero legale dei consiglieri dichiara aperta la seduta. Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) **Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2) **Organico personale a.a. 2024/2025**
- 3) **Nucleo di Valutazione 2024-2027**
- 4) **Convenzione con Arci Mantova**
- 5) **Convenzione studenti con altri Conservatori**
- 6) **Bando per collaboratori aggiunti esterni**
- 7) **Varie ed eventuali**

1) **Approvazione del verbale delle sedute precedenti**

Il Direttore sottopone al Consiglio il verbale della precedente seduta.

DELIBERA 13/2024

Il C.A. delibera, all'unanimità, l'approvazione del verbale 3/2024 del 26/02/2024

2) **Organico personale a.a. 2024/2025**

Il Direttore sottopone al Consiglio la Circolare Ministeriale del 20/02/2024 recante le indicazioni sulle variazioni di organico. Il Direttore sottolinea che, tenendo in considerazione l'ottimo operato svolto dal prof. Tosi, la cui classe di Canto rinascimentale e barocco è al momento nutrita di un gran numero di studenti, si rende necessario un blocco parziale di tale cattedra. Il Consiglio concorda su quanto espresso dal Direttore.

Il Direttore inoltre ricorda che la cattedra di Fagotto anche per il prossimo anno accademico dovrà essere accantonata a compensazione della cattedra del Direttore.

Il Consiglio è concorde sulla possibilità di convertire la quinta cattedra di Teoria ritmica e percezione musicale in una cattedra di Elettroacustica (corso di Tecnico del suono). La cattedra di Teoria per l'anno accademico 2023/24 è stata accantonata poiché le restanti quattro cattedre risultano sufficienti all'espletamento delle funzioni didattiche.



Il Direttore sottopone al Consiglio un resoconto del numero di studenti/ore per ogni classe. Al fine di ridurre il numero di ore di didattica aggiuntiva, si ritiene che vi siano le condizioni per aprire una quarta cattedra di Canto. Questo permetterebbe non solo di ridurre il già consistente numero di ore di didattica aggiuntiva bensì consentire un maggior numero di iscrizioni. Il Direttore ricorda come tale investimento possa comportare una importante opportunità strategica considerando che gli studenti di canto lirico rappresentano il 41% di tutti gli studenti attualmente iscritti ai Bienni di II Livello.

Nella Circolare Ministeriale del 20/02/2024 sono presenti indicazioni relative alla figura di pianista accompagnatore. Il Direttore sottopone al Consiglio varie simulazioni prodotte al fine di stabilire il numero esatto di pianisti necessari al nostro Conservatorio al fine di soddisfare le varie necessità. Il Consiglio concorda con il Direttore che, in questa fase, due pianisti accompagnatori in regime full time ed un clavicembalista accompagnatore con contratto part time siano sufficienti.

DELIBERA 14/2024

Il C.A. delibera, all'unanimità, l'approvazione delle seguenti variazioni di organico:

Apertura con blocco parziale della quarta cattedra di Canto

Blocco parziale della cattedra di Canto rinascimentale e barocco

Accantonamento della cattedra di Fagotto finalizzata all'esonero dell'attività didattica del Direttore

Conversione della quinta cattedra di Teoria ritmica e percezione musicale in Elettroacustica, con blocco parziale

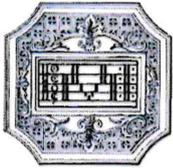
Reclutamento di due pianisti accompagnatori con contratto full-time e di un cembalista accompagnatore con contratto part-time

3) Nucleo di Valutazione 2024-2027

Il Direttore sottopone al Consiglio le linee guida dell'ANVUR relative alle competenze richieste ai componenti del Nucleo di Valutazione. Il Direttore suggerisce di destinare tale discussione ad una successiva seduta al fine di consentire ai membri del Consiglio di visionare le linee guida dell'ANVUR.

4) Convenzione con Arci Mantova

Il Direttore presenta al Consiglio una proposta di convenzione tra il Conservatorio di Mantova e l'associazione Arci Mantova. Tale proposta, i cui dettagli verranno definiti nel corso di futuri colloqui tra le istituzioni, potrebbe garantire la presenza dei nostri studenti, iscritti prevalentemente ai corsi di Jazz, all'interno del calendario delle attività di Arci Mantova.



DELIBERA 15/2024

Il C.A. delibera, all'unanimità, di dare mandato al Direttore di proseguire l'interlocuzione con Arci Mantova al fine di giungere ad una convenzione tra le istituzioni

5) Convenzione studenti con altri Conservatori

Il C.A. ritiene opportuno posticipare la discussione ad una seduta successiva

6) Bando per collaboratori aggiunti esterni

Il C.A. ritiene opportuno posticipare la discussione ad una seduta successiva

Terminati i lavori, il Direttore scioglie la seduta alle ore 13:30

Il Segretario verbalizzante
Gabriele Cosmi

Il Direttore
Gianluca Pugnali