



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

VERBALE N. 2/2024

In data 19 gennaio 2024, convocato dal Direttore, il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 09.30 in presenza in Conservatorio, presso la Direzione.

Sono presenti il Direttore prof. Gianluca Pugnali, i consiglieri proff. Athos Bovi, Federico Braga, Federico Mantovani, Mauro Negri, Salvatore Dario Spanò e il rappresentante degli studenti Gioele Onida.

Presiede la seduta il Direttore prof. Gianluca Pugnali.

Il Vice Direttore, prof. Gabriele Cosmi, partecipa alla seduta in qualità di segretario verbalizzante, senza diritto di voto.

Il Direttore fa l'appello dei presenti.

Constatata la presenza del numero legale dei consiglieri dichiara aperta la seduta.

Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) **Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2) **Comunicazioni del Direttore**
- 3) **Piano di indirizzo per le attività di formazione, produzione artistica e ricerca a.a. 2023/2024 – Definizione fasce di compensi**
- 4) **Piano di indirizzo per le attività di formazione, produzione artistica e ricerca a.a.2023/2024 – Aggiornamento**
- 5) **Varie ed eventuali**

1) **Approvazione dei verbali delle sedute precedenti**

Il Direttore sottopone all'approvazione del C.A. il verbale n. 1 del 15 Gennaio 2024.

DELIBERA 6/2024

Il C.A. approva, a maggioranza, il verbale n. 1 del 15 gennaio 2024. Il prof Federico Braga si astiene dalla votazione poiché assente all'adunanza n.1



2) Comunicazioni del Direttore

Non sono presenti comunicazioni del Direttore e la discussione procede al punto 3 dell'ordine del giorno.

3) Piano di indirizzo per le attività di formazione, produzione artistica e ricerca a.a.2023/2024 – Definizione fasce di compensi

Dopo lunga discussione il C.A. redige la seguente tabella relativa alla definizione delle fasce di compensi;

Tipologia incarico	Durata	Compenso
Concerto da solista		Fino a un max € 500
Concerto gruppo		Fino a un max di € 400 per ogni componente del gruppo
Concerto + studio opere prime studenti		Fino a un max di € 800 per ogni componente del gruppo
Masterclass, seminari, laboratori	Minimo 6 ore	Fino ad un massimo di € 500 giornaliera
Masterclass, seminari, laboratori + concerto nello stesso giorno		Fino a un max di € 800
Collaboratore esterno nelle produzioni orchestrali e di ensemble	Giornata (max 4gg di cui 3 prove + 1 evento)	€ 100 a giornata Fino ad un massimo di € 400 per produzione
Collaboratore esterno nella produzione per il Giorno della Memoria	Giornata (max 10 gg comprensivi di prove e concerti)	€ 70 a giornata

Gli importi sono da intendersi al lordo, oneri esclusi

DELIBERA 7/2024

Il C.A. approva, all'unanimità, la tabella sopra riportata contenente la definizione delle fasce di compensi.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

**4) Piano di indirizzo per le attività di formazione, produzione artistica e ricerca a.a.2023/2024
– Aggiornamento**

Il Direttore riporta la necessità, espressa dalla Amministrazione, di operare dei tagli al piano di indirizzo per le attività di formazione produzione artistica e ricerca. Il C.A. esamina le singole attività, già approvate nella seduta del 26/10/2023, al fine di compiere una operazione di riduzione della spesa.

Vengono allegate al presente verbale le seguenti tabelle:

- Attività didattico-formative: masterclass-seminari-laboratori (Allegato 1)
- Attività produzione artistica: concerti-rassegne-mercoledì del conservatorio (Allegato 2)
- Attività biblioteca (Allegato 3)

DELIBERA 8/2024

Il C.A. delibera, all'unanimità, la modifica delle attività di formazione, produzione artistica e ricerca per l'anno accademico 2023/24, contenute negli allegati 1-2-3

Terminati i lavori, il Direttore scioglie la seduta alle ore 14:00

Il Segretario verbalizzante
Gabriele Cosmi

Il Direttore
Gianluca Pugnali



ALLEGATO I C.A. 19/02/2024, Delibera 8/2024

MASTERCLASS

- | | | |
|--|--------------------------------------|------------------------|
| 1. Masterclass di Tromba e concerto – M° Ivano Ascarì | marzo 2024 | 600 € + oneri |
| <i>"Da Clarke a Haydn, passando per Collin: riflessioni e spunti per un metodo di lavoro"</i> | | |
| <i>Destinatari: allievi di tromba interni ed esterni</i> | | |
| 2. Masterclass di Pianoforte – M° Daniel Rivera | 3 giornate maggio 2024 | 1.500 € + oneri |
| <i>Destinatari: allievi di pianoforte interni ed esterni</i> | | |
| 3. | | |
| 4. Masterclass di Timpani – M° Biagio Zoli | 6 giornate da febbraio a giugno 2024 | 3.000 € + oneri |
| <i>Destinatari: allievi di strumenti a percussione interni ed esterni</i> | | |
| 5. Masterclass di Musica vocale da camera – M° Helge Dorsch | 11- 12-13 marzo 2024 | 900 € + oneri |
| <i>"La compatibilità della tecnica del "belcanto antico" italiano con il repertorio tedesco"</i> | | |
| <i>Destinatari: allievi di musica vocale da camera e canto interni ed esterni</i> | | |

Spesa totale per Masterclass **6.000 € + oneri**



SEMINARI

1. *Musica del XXI Secolo*
Seminari e incontri con i compositori del nostro tempo (in collaborazione con il Dipartimento di Musicologia di Cremona – Università di Pavia).

M ^{re} Lisa Streich	12 – 13 marzo	800 € + oneri
M ^{re} Yan Maresz	9 – 10 aprile	800 € + oneri
M ^{re} Mauro Lanza	16-17-18 maggio	1.200 € + oneri
2. *L'operetta questa sconosciuta*
Studio della prassi esecutiva, stilistica, vocale ed interpretativa del repertorio operettistico italiano e straniero.

M ^{re} Consuelo Giarloni	15-16-17-18 maggio	2.648 € + oneri
-----------------------------------	--------------------	------------------------
- 3.
4. *Giornata di studio sulla didattica*

ottobre 2024	500 € + oneri
--------------	----------------------

Spesa totale per Seminari 5.948 € + oneri



LABORATORI

- | | | | |
|---|---------------------------------|------------------------|-----|
| 1. Consapevolezza posturale | | | |
| M ^o Valentina Brindani | 8 incontri da febbraio a maggio | 1.920 € + oneri | (*) |
| 2. Il Coro Lirico: concertazione e canto, direzione ed accompagnamento | | | |
| M ^o Daniela Candiotto | da febbraio a giugno | 1.600 € + oneri | |
| 3. Il Coro (o gruppo corale) nel repertorio Jazz | | | |
| M ^o Daniela Candiotto | da febbraio a giugno | 500 € + oneri | |
| 4. Strumentisti per la musica d'insieme e l'orchestra | | | |
| M ^o Cinquegrani, M ^o Bertazzi, M ^o Vezzani | da febbraio a giugno | 3.500 € + oneri | |

(*) il seminario di Consapevolezza posturale si autofinanzia parzialmente; la docente riceve un compenso orario a seconda del numero di allievi iscritti. La previsione di spesa è basata su n. 8 allievi (numero massimo) per 8 incontri, che porta a una spesa complessiva di 1.920 euro. A questa previsione di spesa corrisponde una previsione di entrate di 800 euro, calcolata fissando la quota di iscrizione in 100 euro.

Spesa totale per Laboratori 7.520 € + oneri



PROGETTI DIDATTICO-FORMATIVI A.A. 2023-202

MASTERCLASS

PROGETTO	REFERENTE/DESTINATARI	PERIODO	LUOGO	COSTO STIMATO	DELIBERA/VERBALE APPROVAZIONE CA
Masterclass tromba con concerto finale <i>Da Clarke a Haydn, passando per Colin: riflessioni e spunti per un metodo di lavoro</i> Ivano Ascarì	prof. Bardelloni	Marzo 2024	Auditorium	600 € lordi+ oneri	Delibera n. 2 CA del 20 settembre 2023
Masterclass Pianoforte Daniel Rivera	prof. Spanò	3 giorni Maggio 2024	Auditorium e aula 21	1.500 € lordi+ oneri	Delibera n. 2 CA del 20 settembre 2023
Masterclass Timpani con Biagio Zoll	prof. Bovi	6 giorni totali	Auditorium	3.000 € + oneri	Delibera n. 2 CA del 20 settembre 2023
Masterclass Musica vocale da camera e canto con Helge Dorsch <i>La compatibilità della tecnica del "belcanto antico" italiano con il repertorio tedesco</i>	Prof. Busch	11-13 marzo 2024 6 ore al giorno lezioni individuali di 30 minuti a studente	Aula con pianoforte a coda	900 € + oneri	Delibera n. 2 CA del 20 settembre 2023



Totale costo stimato Masterclass
6.000 euro lordi+oneri

SEMINARI

PROGETTO	REFERENTE	PERIODO	LUOGO	COSTO STIMATO	DELIBERA/VERBALE APPROVAZIONE CA
Musica del XXI Secolo 3 Seminari e incontri con i compositori del nostro Tempo (in collaborazione con Facoltà Musicologia di Cremona)	prof. Azzen e Baldi destinatari: studenti della classe di composizione e esterni	3 seminari-incontri di 2 giorni ciascuno, il primo a Cremona rivolto agli studenti di musicologia e il secondo a Mantova rivolto agli studenti di composizione Lisa Streich 12 e 13 marzo Van Maresz 9 e 10 aprile		Co-produzione con il Dipartimento di Musicologia di Cremona (Università degli Studi di Pavia) 800 €+ oneri 800 €+ oneri	Delibera n. 3 CA del 20 settembre 2023



<p><i>L'operetta questa sconosciuta!</i> Studio della prassi esecutiva, stilistica, vocale ed interpretativa del repertorio operettistico italiano e straniero. Durante il laboratorio verranno acquisite conoscenze che riguardano l'interpretazione vocale, musicale ed interpretativa nei brani solistici e di insieme tratti da operette del repertorio italiano e straniero. In occasione del Centenario della prima esecuzione de "Il Paese dei Campanelli" di Ranzato</p>	<p>prof. Comencini destinatari: tutti gli studenti di canto e musica vocale da camera Aperto anche agli esteri</p>	<p>Mauro Lanza 16-17-18 maggio</p> <p>Consuelo Gilardoni 15,16,17 maggio 2024 10-13/15-18 lezioni 18/05/2024 ore 18.00 concerto</p>	<p>Auditorium</p>	<p>1.200 €+ oneri</p> <p>Costo totale: € 2.800 lordi + oneri</p> <p>Consuelo Gilardoni 2.000 € + oneri Accompagnatore al pianoforte per 20 ore totali 648 € + oneri Costo totale € 2.648 + oneri</p>	<p>Delibera n. 4 CA del 20 settembre 2023</p>
---	--	--	-------------------	---	--



Giornata di studio sulla didattica	prof. Mantovani destinatari: docenti delle scuole di ogni ordine e grado	ottobre 2024	500 €+ oneri	
------------------------------------	---	--------------	--------------	--

Totale costo stimato Seminari

5.948 euro + oneri



LABORATORI

PROGETTO	REFERENTE	PERIODO	LUOGO	COSTO STIMATO	DELIBERA/VERBALE APPROVAZIONE CA
<p><i>Consapevolezza posturale</i> Dr.ssa Valentina Brindani Incontri individuali</p>	<p>prof. Busch destinatari: tutti gli studenti</p>	<p>8 Incontri martedì tra novembre 2023 e febbraio 2024</p>		<p>si prevede un costo di 30 euro per singola lezione per studente come compenso orario alla dott.ssa Brindani Garanzia 1h a studente – max 8 studenti Costo totale 1.920 €+ oneri</p>	<p>Delibera n. 4 CA del 20 settembre 2023</p>
<p><i>Il Coro Lirico: concertazione e canto; direzione ed accompagnamento</i></p>	<p>prof.ssa Candioto destinatari: studenti delle classi di canto e musica vocale da camera</p>	<p>Da febbraio a giugno 2024 - 2 ore alla settimana</p>	<p>possibile aula 25</p>	<p>Coro di aggiunti 1.600 €+ oneri Costo totale 1.600 €+ oneri</p>	<p>Delibera n. 4 CA del 20 settembre 2023</p>



<p><i>Il Coro (o gruppo corale) nel repertorio jazz</i></p>	<p>prof.ssa Candiotta destinatari: studenti delle classi di canto jazz</p>	<p>Da febbraio a giugno 2024 - 2 ore alla settimana</p>	<p>possibile aula 25</p>	<p>parti per studio (da comprare) 400 € SIAE 100 € Costo totale 500 €</p>	<p>Delibera n. 4 CA del 20 settembre 2023</p>
<p><i>Strumentisti per la musica d'insieme e l'orchestra</i> Da inserire nelle classi di Esercitazioni orchestrali, Musica d'insieme archi e Musica d'insieme fiati, per il completamento degli organici a scopo didattico</p>	<p>Prof. Cinquegrani</p>	<p>da febbraio a giugno 10 incontri classe Esercitazioni orchestrali 10 incontri classe di Musica d'insieme per archi (stessi giorni Eserc. Orch.) 10 incontri classe di Musica d'insieme per fiati</p>		<p>2 viole, 2 fagotti, 1 corno Studenti del conservatorio convenzionati, compensati con borsa di studio giornaliera di 50 ore per un totale di 70 giornate impegnate Costo totale 3.500 €</p>	

Totale costo stimato Laboratori:

7.520 euro lordi+oneri

Totale costi masterclass, seminari e laboratori 19.468 euro lordi+oneri

con oneri al 25%: 24.335 euro



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
**Conservatorio Statale di Musica
"Lucio Campiani"**

ALLEGATO 2 C.A. 19/02/2024, Delibera 8/2024

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" – Mantova
PROGETTI DIDATTICO-ARTISTICI A.A. 2023-2024

CONCERTI E RASSEGNE

1. Concerto degli Auguri	21 dicembre 2023	Orchestra Sinfonica del Conservatorio dir. Bruno Cinquegrani	10.500 € + oneri
2. Giorno della Memoria 2024 (+ progetto Carlini)	27-28 gennaio 16 febbraio 5 aprile	Regia Giovanna Maresta	6.448 € + oneri
3. Mantova Musica del XXI Secolo	21 febbraio 13 marzo 10 aprile 15 maggio 17 maggio 25 settembre data da definire	Carlo Sampaolesi - fisarmonica SCM ensemble ndi ensemble <i>concerto organizzato da Cremona</i> Ensemble Il suono giallo Ensemble Fractales <i>classe di Percussioni</i>	12.237 € + oneri
4. Concerto di Pasqua	7 aprile	Coro e orchestra del Conservatorio dir. Mateja Cernic	3.000 € + oneri
5. Concerto Orchestra Sinfonica	24 giugno	Orchestra del Conservatorio dir. Bruno Cinquegrani	10.500 € + oneri

C.F. 91001910200

Via della Conciliazione, 33 - 46100 Mantova - tel. +39 0376 33636
PEC: conservatoriomantova@pec.it - FISCO: www.conservatoriomantova.it
<http://www.conservatoriomantova.it>



6. Persephassa <i>Co-produzione con Icarus Ensemble e Conservatorio Monopoli</i>	<i>date da definire</i>	6 percussionisti 2 Cons. Mantova 2 Icarus Reggia Emilia 2 Cons. Monopoli	1.000 € + oneri
7. Das Lied von der Erde di Mahler (arr. Schoenberg – Rihlen) <i>Co-produzione con Conservatorio Vicenza e Festival Vicenza In Lirica</i>	settembre	Cantanti e ensemble strumentale	7.000 € + oneri
8. Ottobre Organistico	ottobre	<i>concerti da definire</i> 2 per organo solo 2 per organo e altro strumento	2.400 € + oneri
9. J.S.B. l'arte della musica	ottobre	studenti del Conservatorio	700 € + oneri
10. Mignolina, fiaba musicale		Orchestra junior del Conservatorio	300 € + oneri

Spesa totale per concerti e rassegne 54.085 € + oneri

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
**Conservatorio Statale di Musica
"Lucio Campiani"**



MERCOLEDÌ' DEL CONSERVATORIO

1. Mercoledì del Conservatorio
Conferenze-concerto

7 incontri

Spesa totale per Mercoledì del Conservatorio 1.600 € + oneri



CONCERTI

PROGETTO	REFERENTE	PERIODO	LUOGO	COSTO STIMATO	DELIBERA/VERBALE APPROVAZIONE CA
Concerto degli Auguri	prof. Ghidoni	21 dicembre 2023	Duomo	11 allievi esterni di conservatori già in convenzione 3 giorni prova + concerto 2.000 € 4 collaboratori esterni 3 giorni prova + concerto 1.600 € + oneri Duomo 1.000 € Noleggio sedie 976 € Servizio hostess 263 € Grafica e stampa 933 € Affissione locandine 570 € Trasporto strumenti: 610 € 4352 € Costo totale 10.500 € + oneri I docenti coinvolti nel progetto saranno ricompensati con il fondo d'istituto	Delibera n. 2 CA del 28 settembre 2023



<p>Settimana della Memoria 2024</p> <p>Eventi 1 e 2 <i>Annelles</i> di James Whitbourn per soprano solista, coro e quartetto (Violino, violoncello, clarinetto e pianoforte), tratta dal <i>Diario</i> di Anna Frank, su libretto di Melanie Challenger</p> <p>Coro del Conservatorio Campiani diretto da Mateja Cernic Coro del Liceo musicale Isabella d'Este diretto da Romano Adami Soprano solista Giulia Prandelli/Chiara Lasagna Pianoforte Prof.ssa Antonella Antonioi, altro pianista da definire Clarinetto Giampaolo Etturi, Nicol Merzi (ex allievo), Jacopo Venturini (Triennio I) Violoncello Elena Ortu ed Emma Carlini (Liceo musicale) Violino Prof. Euglen Gargiola e Michele Braghini (ex allievo Liceo e Conservatorio).</p> <p>Attrice Francesca Campogalliani</p>	<p>prof.ssa Maresta</p>	<p>- sabato 27 gennaio mattina per le scuole - domenica 28 gennaio ore 21 + video da registrarsi il 21/1 in Aula d'organo</p>	<p>Auditorium</p>	<p>COSTI PER EVENTO 1 e 2 (lordi)</p> <p>Collaborazione pianistica a carico del pianista accompagnatore della classe di "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica" all'interno del proprio monteore</p> <p>9 GIORNATE SECONDO CLARINETTO EX ALLIEVO NICOL MERZI 630 € LORDI</p> <p>8 GIORNATE VIOLINO EX ALLIEVO MICHELE BRAGHINI (Borsa di studio) 400 €</p> <p>Collaborazione delle Prof.sse Mateja Cernic e Daniela Candiotto, compensate con il fondo d'istituto</p> <p>Utilizzo del personale TA: sempre 2 persone per gestione turni prove e spettacoli, la serata del 28 gennaio 3 persone in servizio alle ore 20</p>	<p>Delibera n. 4 CA del 28 settembre 2023 e n. 3 CA 26 ottobre 2023</p>
---	-------------------------	--	-------------------	--	---



Direttore Romano Adami Direttrice Coro Campiani Mateja Cernic Regia Giovanna Maresta Luci ed audio Daniele Grassi per gli spettacoli dal vivo Regia e montaggio video Edo Cantini Regia Audio Carlo Cantini		venerdì 16 febbraio 2024 ore 20.30	3 GIORNATE MARCO RIZZI SAX 210 € lordi per Mahler	
Evento 3 LEZIONE CONCERTO del Prof. Marcello Flores IL PASSAGGIO DALLA TESTIMONIANZA DEI SOPRAVVISSUTI ALLA SCRITTURA DELLO STORICO Correlatore Prof. Andrea Ranzato. Saranno eseguiti i <i>Kindertotenlieder</i> di Gustav Mahler, trascritti da Igor Bianchini per pianoforte, sax tenore e sax contralto. Solisti Paolo Pena e Mavian Lu (classe della prof.ssa Lucia			Cantante per <i>Kindertotenlieder</i> di Mahler Eleonora Filippini 400 € lordi	



<p>Mazzariata), Erik Andrej Cseleeny, (classe del prof. Frano Lufi Liceo d'Este) e Luisa Allegrini (Classe del prof. Thomas Busch). Pianoforte Luca Colombaroli , Sax Contralto sax soprano Marco Rizzi /Gianluca Molinari ,Giampaolo Etturi</p>		<p>Evento 4 <i>I luoghi della memoria ebraica mantovana rivissuti attraverso le voci dei cori dei ragazzi</i></p>	<p>5 aprile 2024</p>	<p>Stazione ferroviaria / Loggia del grano/ Sinagoga/ Memoriale della Shoah mantovana</p>	<p>COSTI PER EVENTO 4 (lordi) 2 ex allieve: Elena Guerreschi, 70 € Rita Gelmetti, 70 €</p> <p>RISORSE UMANE TOTALE 1.780 € lordi</p> <p>MATERIALE TIPOGRAFICO GRAFICA + STAMPA PIXART 2.183,80 PROGRAMMI MANIFESTI LOCANDINE AFFISSIONI ENJOY 500 €</p> <p>GRAFICA, STAMPA E AFFISSIONE TOTALE 2.684 € lordi</p> <p>SIAE FORRETTARIA 84,91 EURO COSTO PARTI PER WHITBOURN PARTI PER I 4 STRUMENTI E CORO 90,99 EURO</p>
---	--	---	----------------------	---	--



				PARTE CANTO E PIANOFORTE 27,99	
				EURO	
				PIU' COSTI SPEDIZIONE 17,80	
				TOTALE 136,78	
				NOLEGGIO PARTI E DIRITTI SIAE	
				TOTALE 222 € lordi	
				Registrazione e accordatura	
				pianoforte Steinway auditorium per	
				spettacoli	
				TOTALE 329 € lordi	
				CONCESSIONE LOGGIA DEL GRANNO	
				5 APRILE 2024 CAMERA DI	
				COMMERCIO	
				TOTALE 193 € lordi	
				SPESE PER LA PARTE TECNICA	
				FONICA E LUCI	
				PER EVENTO 1 E 2, MENTRE PER	
				EVENTO 4 (PERCORSO DEL 5	
				APRILE ATTRAVERSO I LUOGHI	
				DELLA MEMORIA) SARANNO	
				NECESSARIE DUE GIORNATE DI	



				LAVORO PER MONTAGGIO, ESECUZIONE E SMONTAGGIO, CON LA PRESENZA DI DUE PERSONE FONICA E LUCI TOTALE 1.100 € + IVA	
				STUDIO AUDIO VIDEO SPESE PER LA REGISTRAZIONE E TRASMISSIONE IN STREAMING REGISTRAZIONE AUDIO VIDEO E TRASMISSIONE IN STREAMING (2 GIORNI) EVENTO 1 DITTA CARLO CANTINI REGISTRAZIONE TESTO SIG.RA CAMPOGALLIANI Spese sostenute dalla Fondazione Franchetti TOTALE PARTE TECNICA 1.100 € + IVA	
				COSTO TOTALE PROGETTO "GIORNO DELLA MEMORIA" 6.298 €	



Giornata della Memoria	prof. Carlini	Programma di Musiche ebraiche per viola e pianoforte Hebräisches melodien op. 9 di Joachim e Suite hebraïque di Bloch	Auditorium, sala d'organo	Pianista 150 € + oneri	Delibera n. 5 CA del 28 settembre 2023
Montova Musica del XXI secolo 2024 Rassegna legata alla programmazione didattica delle classi di composizione. Verrà dato ampio spazio agli studenti sia nella veste di esecutori sia di compositori	prof. Azzan e Baldi	21 febbraio 204 Carlo Sampaolesi Concerto del fiarmonista Carlo Sampaolesi, che presenterà un lavoro in prima italiana di Rebecca Saunders, due lavori appositamente composti da studenti dei corsi accademici di composizione e due brani scritti da compositori invitati negli scorsi anni per le masterclass di composizione: Pierluigi Billone e Frank Bedrossian	22 febbraio 2024 workshop in conservatorio sulle tecniche esecutive contemporanee per fisarmonica	Acquisto/hoileggio partiture 200 €	Delibera n. 7 CA 28 settembre 2023 e Delibera n. 4 CA 26 ottobre 2023
		13 marzo 2024 SCM Ensemble LSCM Ensemble è un gruppo selezionato di studenti che, nell'ambito del corso di laboratorio del XXI Secolo, si dedicano allo studio di partiture cameristiche o solistiche			



		<p>scritte negli ultimi 70 anni sotto la guida dei docenti di composizione e con particolare riguardo ai linguaggi più recenti. Scopo del concerto è permettere agli studenti di lavorare sui pezzi facenti parte del catalogo di alcuni dei compositori invitati per le masterclass mettendoli in contatto con loro durante le prove. A seconda di chi si iscriverà al laboratorio e dei limiti tecnici di ciascuno, si sceglierà un repertorio adeguato. Il concerto avverrà in occasione della masterclass di composizione di Luca Stricchi.</p>		
		<p>10 aprile 2024 Mdi Ensemble In occasione della masterclass di composizione che il compositore francese Yan Marezx terrà presso il nostro conservatorio. Il programma prevede alcuni lavori di Marezx e quattro nuovi lavori cameristici appositamente scritti da allievi dei corsi accademici di composizione.</p>		<p><u>3.200 €</u></p> <p>Il compenso dei musicisti è onnicomprensivo. La SIAE, l'agibilità e tutte le spese connesse sono pagate da mdi ensemble. Dal momento che MusicAdesso figura come ente organizzatore del concerto, come già avvenuto negli scorsi anni, il concerto avrà l'ingresso a pagamento gestito da MusicAdesso (gratuito per studenti e docenti del Conservatorio di Mantova)</p>
		<p>15 maggio 2024 Concerto organizzato da Università di Pavia</p>		<p>Costi a carico dell'Università</p>
		<p>17 maggio 2024 Ensemble Il suono Giallo</p>		<p><u>3.850 €</u></p>



		<p>24 settembre 2024 prove/workshop 25 settembre 2024 Ensemble Fractales (flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte senza direttore)</p> <p>Il programma prevede l'esecuzione del ciclo delle <i>Domeniche allo periferia</i> dell'Impero di Fausto Romitelli (nel ventennale della morte) e viene completato da 4 nuovi lavori composti dai nostri studenti dei corsi accademici</p> <p>Performance nel foyer dell'auditorium che introdurrà il concerto dell'Ensemble Fractales di Bruxelles. Si tratta un breve spettacolo (circa mezz'ora) in cui gli studenti di composizione si esibiscono anche in qualità di performer, realizzando un progetto di ricerca sviluppato durante l'anno nel corso di Laboratorio del XXI Secolo / Tecniche dell'improvvisazione tenuto da Zeno Baldi</p>	<p>4.000 €</p>	
		<p>Data da definire Intorno a Schoenberg e Nono</p> <p>Data da definire Progetto classe di strumenti a percussione Concerto della classe di strumenti a percussione, che presenterà <i>Six Japanese</i></p>	<p>Noleggio partiture 32 € Noleggio partiture 55 €</p>	



		<p><i>Gardens</i> di Kaija Saariaho, in omaggio alla compositrice finlandese recentemente scomparsa, <i>Etude d'Impacter</i> di Van Marix (compositore invitato per le masterclass di composizione con UnifPavia), Trio di Giacinto Scelsi e tre nuovi lavori per trio di percussioni appositamente scritti dagli studenti dei corsi accademici di composizione</p>			<p>COSTO TOTALE RASSEGNA 12.237 euro + oneri + SIAE</p>	<p>Delibera n. 8 CA 28 settembre 2023</p>
<p>Concerto di Pasqua <i>Missa dolorosa</i> di Caldara Brani polifonici Brani classi di composizione</p>	<p>prof.ssa Cernic prof. Tosi</p>	<p>Novembre 2023-marzo 2024 Prove 14 aprile 2024 concerto</p>	<p>S. Barbara</p>	<p><u>Costo materiale tipografica e trasporto attrezzature</u> + <u>Orchestra 3.000 euro+oneri</u></p>	<p>Delibera n. 9 CA 28 settembre 2023</p>	
<p>Concerto orchestra sinfonica</p>	<p>Programma da definire sulla base dell'attività didattica</p>	<p>24 giugno 2024</p>	<p>Chiostro del Conservatorio</p>	<p><u>10.500 euro + oneri</u></p>	<p>Delibera n. 6 CA 28 settembre 2023</p>	
<p>Persephassa</p>	<p>Esecuzione del brano Persephassa di Xenakis per 6 percussionisti</p>	<p>In collaborazione con Icarus Ensemble e Conservatorio di Monopoli</p>	<p>3 spettacoli, a Mantova, reggio Emilia e Monopoli</p>	<p>Spese di ospitalità per 2 studenti di Monopoli e di viaggio per 2 studenti di Mantova Totale 1.000 euro</p>		
<p><i>Das Lied von der Erde</i> di Mahler (Schoenberg-Riehn chamber-version)</p>	<p>prof. Ghidoni prof. Marco Tezza Conservatorio di Vicenza</p>	<p>Settembre 2024 Teatro Bibiena e teatro Olimpico di Vicenza</p>		<p>Noleggio partiture € 1.375 (CONCERTI 4+1 NOLO)</p>	<p>Delibera n. 6 CA 28 settembre 2023</p>	



<p>Coproduzione Conservatori di Mantova, Vicenza e Associazione Vicenza in lirica</p> <p>- Quintetto archi di Mantova, - quintetto fiati di Vicenza - pianoforte, celesta, fisarmonica, percussioni di Vicenza</p>	<p>prof. Andrea Castello Vicenza in lirica</p>		<p>Ottobre 2024</p>	<p>Auditorium Cavazzoni Sala Organo (grande e piccola)</p>	<p>Rimborso viaggi/pasti Vicenza 1.000 € Fruizione registrazione online per 10 anni 1.220 € Trasporto strumenti (percussioni) al Palazzo Ducale e a Sabbioneta Musicologo 400 €+oneri Costo totale 7.000 €+ oneri + grafica e stampa. Siae. eventuale noleggio service audio/video</p>	<p>e Delibera n. 5 CA 26 ottobre 2023</p>
<p>Rassegna <i>Ottobre Organistico</i> 4 concerti per organo solo e organo con altri strumenti Diffusione della letteratura organistica attraverso 4 concerti e,</p>	<p>prof. Iannella e Dallapé</p>			<p>Musicisti da definire 2 concerti per organo solo Costo 800 euro lordi + oneri 2 concerti per organo e altro strumento Costo 1600 lordi + oneri</p>	<p>Delibera n. 12 CA 28 settembre 2023 e Delibera n. 6 CA 26 ottobre 2023</p>	



<p><i>JS9, 'L'Arte della Musica'</i> <i>Marine Concerti (ore 11.00)</i> Si privilegia in questo momento il risultato del lavoro svolto con voci e strumenti del Laboratorio di Musica Antica -</p>	<p>prof. Braga e Dallapé,</p>	<p>Ultima settimana di settembre 2024</p>	<p>Auditorium Cavazzoni Sala Organo (grande e piccola)</p>	<p>Costo totale rassegna 2.400 € + oneri Diego Fusari 300 € + oneri Spostamento (eventuale) cembalo in aula organo 400 € Costo totale 700 € + oneri prof. Braga e Dallapé fondo d'istituto</p>	<p>Delibera n. 13 CA 28 settembre 2023</p>
<p><i>"Il Libro di Anna Magdalena"</i> - Concerto conclusivo ore 18.00 in Aula Organo. Si propone sulla filarica dei brani strumentali (esecuzione con strumenti a corda e tastiere: organo; cembalo; chitarra) in alternanza a brani vocali contenuti nel Libro di Anna Magdalena un immaginario viaggio nell'ambiente familiare bachiano. Il tutto inframmezzato da letture dei trattati, testimonianze e aneddoti sulla figura del Nostro compositore con l'attore di teatro quale Diego Fusari dell'Accademia Campogalliani di Mantova già coinvolto negli anni precedenti in progetti per il nostro Conservatorio</p>	<p>prof. Sfredda Nicola Sfredda</p>		<p>Auditorium</p>	<p>Diego Fusari 300 € + oneri Costo totale 300 €+ oneri prof. Sfredda prof. Mantovani prof. Bertolotti fondo d'istituto</p>	<p>Delibera n. 10 CA 28 settembre 2023</p>

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
**Conservatorio Statale di Musica
"Lucio Campiani"**



bianche a due parti reali e un'orchestra formata da flauto, oboe, clarinetto, arpa ed archi. La scrittura musicale è adeguata al livello degli studenti. La produzione può essere utilizzata per incontri con le scuole

Totale costo stimato Produzione

54.085 € + oneri



MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO

PROGETTO	REFERENTE	PERIODO	LUOGO	COSTO	DELIBERA/VERBALE APPROVAZIONE CA
<i>Robert Schumann: Album für die Jugend Op.68</i> Relatore prof. Francesco Iuliano Esecutori allievi delle classi di pianoforte	prof. Spanò prof.ssa Calabretta	Aprile 2024	Auditorium	prof. Spanò prof.ssa Calabretta prof. Iuliano Fondo Istituto	Delibera n. 7 CA del 20 settembre 2023
<i>Le liriche per voce e pianoforte di Narciso Sabbadini</i> Relatore Davide Montaldi Collaborano classe di "Pratica del Repertorio Vocale e Accompagnamento pianistico" del prof. Streda e classe di Videoscrittura musicale del prof. Braga	prof.ssa Martani prof. Streda	Primavera 2024	Auditorium	Davide Montaldi prof. Streda prof. Braga Tutti Fondo d'Istituto	Delibera n. 7 CA del 20 settembre 2023
<i>Il Concerto di G. F. Haendel op. 4 n. 6 Storia, Struttura e Retorica</i> Conferenza di Lorenzo Montenz	prof.ssa Cadoppi	Marzo 2024	Auditorium	Lorenzo Montenz 400 € lordi+ oneri prof.ssa Cadoppi Fondo d'Istituto	Delibera n. 7 CA del 20 settembre 2023



L'esecuzione del Concerto sarà affidata al neolaureato in arpa Kevin Frasson, nella trascrizione del celebre arpista M. Grandjany		17 aprile 2024	Auditorium	<u>Totale 400 €+ oneri</u> Kimuro Yoka 400 €+ oneri Manzato Clorindo 200 €+ oneri	Delibera n. 7 CA del 20 settembre 2023
<i>La Sonata in Mi per viola e pianoforte di Tullio Serafin</i> Relatore prof. Stefano Carlini	prof. Stefano Carlini	8, 15 o 22 maggio 2024	Auditorium Cavazzoni	<u>Totale 600 €+ oneri</u> prof. Stefano Carlini Fondo d'istituto Gabriele Pozzi 500 €+ oneri Partecipazione ex allievo esterno da definire 100 €+ oneri <u>Costo totale 600 €+ oneri</u>	Delibera n. 7 CA del 20 settembre 2023
Olivier Messiaen "Il suono dell'estasi" Conoscere Olivier Messiaen attraverso le composizioni per tastiera, organo e pianoforte, e alcuni brani in cui sarà possibile coinvolgere altri strumenti quali il flauto e un piccolo gruppo di coristi della classe di esercitazioni corali. Verranno coinvolti i vari allievi delle classi sopraesposte. L'analisi del linguaggio di questo grande compositore del '900 nelle varie tipologie del repertorio eseguito verrà esposta dal relatore-musicologo Gabriele Pozzi (docente della Sapienza di Roma)	proff. Calabretta e Dallapè	Maggio 2024	Auditorium	proff. Calabretta e Dallapè Fondo d'istituto /	Delibera n. 7 CA del 20 settembre 2023
Presentazione di una delle migliori tesi finali di uno studente					

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alla Formazione Artistica e Musicale
**Conservatorio Statale di Musica
"Lucio Campiani"**



Totale costo stimato Mercoledì del Conservatorio
1.600 € + oneri

COSTO TOTALE ATTIVITA' DIDATTICO-ARTISTICHE
(Concerti e Mercoledì)

55.685 € + oneri

con oneri al 25%: 69.606 €



ALLEGATO 3 C.A. 19/02/2024, Delibera 8/2024

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" – Mantova

PROGETTI DIDATTICO-ARTISTICI A.A. 2023-2024

PROGETTI BIBLIOTECA

PROGETTO	REFERENTE	PERIODO	LUOGO	COSTO STIMATO	DELIBERA/VERBALE APPROVAZIONE CA
Mantova, la banda e le sue musiche. Frammenti di storia tra i pentagrammi Mostra presso Biblioteca Baratta e 3 incontri 1) prof. Antonio Carlini sulla storia della banda in Italia (titolo da precisare) 2) prof. Truffelli e Dr. Montaldi per presentazione legni 3) prof. Bardelloni, Boschesi e Tonoli per presentazione ottoni	prof.ssa Martani Dr. Montaldi	Inverno 2023/24	Baratta	prof. Truffelli e Dr. Montaldi fondo distribuito prof. Bardelloni, Boschesi e Tonoli fondo distribuito 820 euro locandine 40 euro tasse affissioni I.C.A. Costo totale stimato 860 euro + oneri	Delibera n. 5 CA del 20 settembre 2023



<p><i>Musica/Parlando. In dialogo con gli autori di pubblicazioni musicologiche</i></p> <p>(gli incontri si terranno al lunedì alle ore 18)</p>	<p>prof.ssa Martani</p>	<p>5 febbraio 2024 Marco Mangani, <i>Ascoltare la scrittura. L'invenzione della notazione musicale</i>, LIM, 2023 (dialogherà con S. Martani)</p> <p>4 marzo 2024 Massimo Iordani, <i>Dice che era un bell'uomo...: il genio di Della e Palotino</i>, Minerva, 2021 (dialogherà con Federico Mantovani)</p> <p>15 aprile 2024 Maurizio Agamennone, <i>Storie di Piero. Musica, cultura e società nelle imprese di Piero Farulli</i>, Squilibri, 2022, e Gregorio Moppi, <i>Scritti di Piero. Memorie, discorsi e interventi pubblici di Piero Farulli</i>, Squilibri, 2023 (dialogheranno con Stefano Carlini)</p>	<p>Marco Mangani 200 euro lordi+oneri</p> <p>prof.ssa Martani fondo d'istituto</p> <p>Livio Aragona 200 euro lordi+oneri</p> <p>prof. Mantovani Fondo d'istituto</p> <p>Agamennone Maurizio 70 euro Moppi Gregorio 70 euro Verchiani Farulli Adriana 70 euro (210 euro lordi totali+oneri)</p> <p>prof. Stefano Carlini Fondo d'istituto</p> <p>Compensi collaborazioni esterne 610 euro+oneri</p> <p>Totale 610 euro lordi+oneri</p>	<p>Delibera n. 5 CA del 20 settembre 2023</p>
---	-------------------------	---	--	--



<p><i>Le liriche per voce e pianoforte di Narciso Sabbadini</i></p> <p>Relatore Davide Montaldi Collaborano classe di "Pratica del Repertorio Vocale e Accompagnamento pianistico" del prof. Sfredda e classe di Videoscrittura musicale del prof. Braga</p>	<p>prof. ssa Martani prof. Sfredda</p>	<p>Primavera 2024 Mercoledì del Conservatorio</p>	<p>Davide Montaldi prof. Sfredda prof. Braga Tutti Fondo d'Istituto</p>	<p>Delibera n. 5 CA del 20 settembre 2023</p>
--	--	---	---	---

Totale costo stimato Progetti Biblioteca:
1.470 euro lordi+ oneri

con oneri al 25%: 1.837 euro