

Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "L. Campiani" di Mantova

Verbale N. 226

Adunanza di lunedì 11 dicembre 2023

In data 11 dicembre 2023, convocato dal Direttore, il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 9:30 in modalità mista (in presenza o modalità telematica) presso la sede del Conservatorio in Via della Conciliazione 33.

Sono presenti il Direttore prof. Gianluca Pugnali, i consiglieri proff. Athos Bovi, Federico Braga, Federico Mantovani, Mauro Negri, Nicola Sfredda e il rappresentante degli studenti Gioele Onida. Assente il prof. Salvatore Dario Spanò.

Presiede la seduta il Direttore prof. Gianluca Pugnali.
Il ViceDirettore, prof. Gabriele Cosmi, partecipa alla seduta in qualità di segretario verbalizzante, senza diritto di voto.

Il Direttore fa l'appello dei presenti.
Constatata la presenza del numero legale dei consiglieri dichiara aperta la seduta.

Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) **Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2) **Comunicazioni del Direttore**
- 3) **Piano di indirizzo per le attività di formazione, produzione artistica e ricerca – a.a.2023/2024**
- 4) **Individuazione collaboratori esterni per concerto Auguri e concerto Capodanno**
- 5) **Accordo di partenariato con il Conservatorio di Istanbul**
- 6) **Integrazione pianisti accompagnatori**
- 7) **Integrazione incarichi extra titolarità**
- 8) **Varie ed eventuali**

1) Approvazione del verbale della seduta precedente

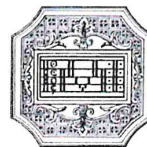
Il Direttore sottopone all'approvazione del C.A. il verbale n. 225 del 24 novembre 2023.

Il rappresentante degli studenti Onida chiede che venga corretta la delibera al punto 3 dell'o.d.g, in merito all'approvazione del Concerto di Capodanno.

Il rappresentante degli studenti aveva espresso al proposito parere contrario.

In merito al Concerto di Capodanno, quindi, il CA approva il progetto a maggioranza, e non all'unanimità, con le indicazioni già espresse (cfr. delibera al punto 3 dell'o.d.g del verbale n. 225).

Con la modifica suddetta il verbale n. 225 del 24 novembre 2023 viene approvato a maggioranza.



2) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica che è arrivata conferma scritta da parte del Teatro Sociale dell'impegno allo stanziamento di 8.000 euro per il Concerto di Capodanno 2024 e dello stanziamento di un eguale importo a copertura del Concerto di Capodanno svolto due anni fa.

Il Consiglio accademico, confermando l'approvazione a maggioranza del Concerto di Capodanno 2023, tenendo conto dell'importanza che esso assume nell'ambito delle proposte culturali della città, anche come importante momento di visibilità per il Conservatorio, preso atto tuttavia della bozza delle locandine inviata dal Teatro, chiede che venga tolta l'indicazione di collaborazione con Apogeo String Orchestra perché non è mai stata deliberata.

Il Consiglio accademico approva la decisione a maggioranza.

Astenuto il prof. Negri.

Il Consiglio Accademico delibera inoltre all'unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività della delibera di cui sopra.

A questo punto il Direttore propone di discutere subito il punto 4 all'o.d.g:

4) Individuazione collaboratori esterni per concerto Auguri e concerto Capodanno.

Valutati i curricula dei i nomi dei collaboratori esterni proposti per il Concerto di Natale, dei quali due ex allievi, si individuano i seguenti musicisti:

[REDACTED] fagotto

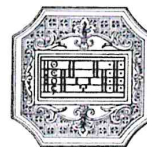
[REDACTED] corno

[REDACTED] violino

Il Consiglio accademico approva all'unanimità l'individuazione dei collaboratori esterni per il Concerto di Natale (Concerto degli Auguri), tenendo conto del fatto che non c'è disponibilità di altri studenti interni o da Conservatori in convenzione.

Il Consiglio Accademico delibera inoltre all'unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività della delibera di cui sopra.

(Omissis)



Il Consiglio accademico approva all'unanimità l'individuazione dei collaboratori esterni per il Concerto di Capodanno, tenendo conto del fatto che diversi tra loro sono ex allievi del Conservatorio e che non c'è disponibilità di altri studenti interni o da Conservatori in convenzione.

Il CA ribadisce tuttavia che tale decisione deriva unicamente dall'intenzione di salvaguardare il Concerto di Capodanno, tradizionale appuntamento per la cittadinanza mantovana, segnalando altresì l'opportunità di non ritrovarsi in futuro dinanzi a progetti con numeri così elevati di professionisti esterni.

Il Consiglio Accademico delibera inoltre all'unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività della delibera di cui sopra.

3) Piano di indirizzo per le attività di formazione, produzione artistica e ricerca – a.a.2023/2024

Il Direttore sottopone all'approvazione del CA il Piano di indirizzo per le attività di formazione, produzione artistica e ricerca, prima dell'esame da parte del Consiglio di amministrazione.

Il prof. Mantovani segnala alcuni punti da correggere:

- costi Masterclass per esterni: considerata la delibera n. 1 (punto 5) del CA del 20 settembre 2023, in cui si era approvato di prevedere «un innalzamento delle quote di partecipazione per gli esterni. Nello specifico si ritiene congrua una quota di partecipazione di 80 euro per una giornata, 140 euro per due giornate e 180 euro per tre giornate. Invece per gli uditori esterni, anche per far conoscere il più possibile la realtà del Conservatorio, senza però aumentare la durata e il numero delle ore della masterclass, si potrebbe prevedere una quota simbolica di 30 euro per tutta la durata della masterclass».

Tale decisione del CA era poi stata rimandata all'approvazione del Consiglio di amministrazione;

- questione Musicoterapia: da chiarire in modo definitivo con una eventuale convenzione con un'associazione esterna.

Accolte le modifiche proposte, il Consiglio Accademico approva all'unanimità il Piano di indirizzo per le attività di formazione, produzione artistica e ricerca – a.a.2023/2024, così come illustrato e presentato dal Direttore.

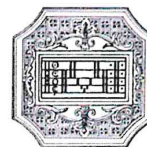
Il Consiglio Accademico delibera inoltre all'unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività della delibera di cui sopra.

5) Accordo di partenariato con il Conservatorio di Istanbul

Il Direttore illustra la proposta arrivata dalla coordinatrice Erasmus prof.ssa Imanalieva per un accordo di partenariato con il Conservatorio di Istanbul, importante istituzione musicale di riconosciuto valore.

Il CA approva all'unanimità l'accordo di partenariato.

Il Consiglio Accademico delibera inoltre all'unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività della delibera di cui sopra.



6) Integrazione pianisti accompagnatori

Il Direttore comunica che il prof. Milani ha richiesto la collaborazione del pianista accompagnatore per due studenti dei corsi accademici di triennio e biennio.

Il fabbisogno corrispondente è di 14 ore, che andranno ad aggiungersi al numero totale di ore già approvato dal Consiglio Accademico, con conseguente aumento del fabbisogno dei pianisti e cembalisti accompagnatori a 1.713 ore.

Il CA approva all'unanimità l'integrazione del numero di ore dei pianisti accompagnatori.

Il Consiglio Accademico delibera inoltre all'unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività della delibera di cui sopra.

7) Integrazione incarichi extra-titolarità

Il Direttore comunica la ricezione delle seguenti domande di disponibilità per l'insegnamento di materie in extratitolarità:

prof.ssa Previato - Pratica e lettura pianistica e Pianoforte complementare,

prof. Mantovani - Laboratorio orchestrale pre-AFAM,

prof. Gabriele Cosmi - Analisi compositiva,

prof. Dallapè – Tecniche contrappuntistiche per organisti.

Considerata la necessità di provvedere a ricoprire gli incarichi per le discipline suddette, e valutate le competenze dei docenti interessati,

il Consiglio Accademico approva all'unanimità il conferimento degli incarichi come sopra specificato.

Il Consiglio Accademico delibera inoltre all'unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività della delibera di cui sopra.

Mantova, 12/12/2023

Il Segretario verbalizzante
Gabriele Cosmi

FIRMA OMESSA
AI SENSI DELL'ART.3 DEL D.LGS 39/93

Il Direttore
Gianluca Pugnali

FIRMA OMESSA
AI SENSI DELL'ART.3 DEL D.LGS 39/93