

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

DELIBERE
(Verbale N. 209 Adunanza del 25 gennaio 2023)

In data 25 gennaio 2023, convocato dal Direttore, il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 11.00 presso la sede del Conservatorio di via Conciliazione 33.

Sono presenti il Direttore M° Gianluca Pugnali, i consiglieri proff. Athos Bovi, Federico Braga, Federico Mantovani, Mauro Negri, Nicola Sfredda, Salvatore Spanò e i rappresentanti degli studenti Gioele Onida e Rachele Rose.

Presiede la seduta il Direttore M° Gianluca Pugnali.
Verbalizza il prof. Federico Mantovani.

Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) **Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2) **Comunicazioni del Direttore**
- 3) **Piano di indirizzo del Conservatorio A.a. 2022/2023**
- 4) **Assegnazione docenze extra-titolarità A.a. 2022/2023**
- 5) **Varie ed eventuali**

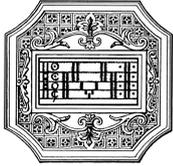
Omissis

In merito al punto 2) all'o.d.g.
Comunicazioni del Direttore

Omissis

Delibera n.1

Viene quindi approvata dal Consiglio accademico all'unanimità la priorità della manutenzione ordinaria di un corno.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Delibera n.2

Per quanto riguarda la nomina del docente di Inglese, poiché sul sito del Cineca non compaiono graduatorie di istituto, il Consiglio accademico all'unanimità dà mandato al Direttore di individuare la graduatoria d'istituto utile per il conferimento dell'incarico.

Delibera n.3

Il Direttore proporrà al collegio docenti del prossimo 2 febbraio l'utilizzo del registro elettronico già per il corrente anno accademico.

Il CA approva all'unanimità l'adozione del registro elettronico.

**In merito al punto 3) all'o.d.g.
Piano di indirizzo del Conservatorio A.a. 2022/2023**

Delibera n.4

Il Direttore illustra nel dettaglio il progetto "*Musica e..., percorso interdisciplinare di esplorazione compositiva*" (referente prof. Baldi) con destinatari gli studenti della classe di composizione e delle classi di strumento che prevede 4 incontri:

- MUSICA E... ARTI VISIVE

2 febbraio 2023

incontro con Emanuela Zanelli e Roberto Pedrazzoli

Costo 200 euro lordi

- MUSICA E... ARTI VISIVE

23 febbraio 2023

incontro con Gabriele Tesauri

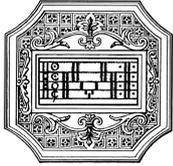
Costo 250 euro lordi

- MUSICA E... POESIA

29 marzo 2023

incontro con Patrizia Valduga

Costo 200 euro lordi



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

- MUSICA E... DANZA

27 aprile 2023

incontro con Lara Guidetti

Costo 250 euro lordi

Costo totale 900 euro lordi

Il Direttore sottopone quindi al CA l'approvazione del progetto.

Il Consiglio accademico, previa valutazione dei curricula dei professionisti coinvolti nel progetto, approva all'unanimità il programma di "Musica e..., percorso interdisciplinare di esplorazione compositiva".

Delibera n. 5

Il Direttore illustra al Consiglio accademico il programma di *Mantova Musica del XXI secolo 2023*, articolato da aprile a ottobre. La Rassegna, per quanto riguarda il suo valore didattico-artistico generale e il tetto di spesa complessivo, era già stato approvato dal CA nella seduta del 26 settembre 2022.

Si tratta ora di deliberare la programmazione della Rassegna medesima proposta dai docenti delle classi di Composizione dopo un confronto con il gruppo di lavoro sulla musica contemporanea.

Il programma prevede la partecipazione degli studenti di composizione e anche di studenti delle classi di strumento come esecutori, a fianco di gruppi di professionisti.

Questo aspetto viene sottolineato dal Direttore come particolarmente pregevole all'interno dell'iniziativa.

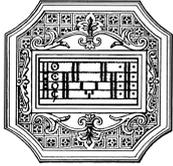
Si tratterà poi, come richiesto dal prof. Azzan e come ricordato in sede di CA dal rappresentante degli studenti Onida, di dare una rapida conferma di partecipazione a MDI ensemble e a Eterotopie, con i quali si coproducono due concerti, perché possano presentare domanda di accesso ai contributi del Fondo Unico dello Spettacolo.

Il cartellone nel dettaglio prevede:

- 13 aprile 2023

Ensemble di studenti del Conservatorio: musiche di Iannotta, Ghisi, Janulyte;

- 4 maggio 2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Collettivo 21: musiche di Ghisi e Janulyte + 3 lavori per solo/duo ed elettronica degli studenti di composizione (costo lordo Collettivo 21: 2.000 euro);

- 20 settembre 2023

MDI ensemble: musiche di Iannotta e Verunelli + 1 quartetto d'archi e 3 lavori per 5 o 6 strumenti di studenti di composizione. 2 o 3 studenti di strumento verranno coinvolti come aggiunti e formati dall'ensemble (costo lordo MDI Ensemble: 3.500 euro - coproduzione MDI Ensemble);

- data da definire

L'Arsenale: musiche di Perocco, Trevisi, Viel e Perezani + 1 lavoro per voce ed elettronica, 2 lavori per voce, 4 per strumenti ed elettronica di studenti di composizione (1 lavoro per viola ed elettronica suonato da una studentessa della classe di viola).

Come introduzione al concerto (o fra i pezzi principali): lavori acusmatici degli studenti di Musica Elettronica (costo lordo L'Arsenale: 3.900 euro; costo noleggio strumentazione per elettronica: 650 euro);

- data da definire

Laboratorio del XXI Secolo con strumentisti e compositori del Laboratorio del XXI Secolo (costo per eventuali imprevisti: 200 euro)

- data da definire (ottobre)

Classe di Percussioni direttore Danilo Grassi: musiche di Grisey (*Tempus ex machina* per 6 percussionisti + *Stèle* per 2 percussionisti) costo lordo musicisti: 400 euro, costo noleggio parti 254,80 euro

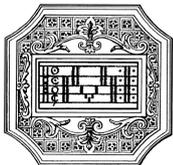
- 28 ottobre 2023

Federico Tramontana percussioni: musiche di Billone + 1 lavoro di studente di composizione (costo lordo musicisti: 750 euro (coproduzione Eterotopie)

-costo SIAE complessivo per tutta la rassegna: 750 euro

Costo totale: 12.404,80

Il Direttore sottopone quindi al CA l'approvazione della rassegna.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Il Consiglio accademico, previa valutazione dei curricula dei professionisti esterni coinvolti nel progetto, approva all'unanimità il programma della rassegna di musica contemporanea *Mantova Musica del XXI secolo 2023*.

Delibera n.6

In occasione dell'esecuzione delle musiche di Grisey per percussioni, è previsto un seminario tenuto dal m° Danilo Grassi: *La musica per percussioni di Gérard Grisey: Tempus ex machina e Stèle*. Referente il prof. Bovi e destinatari gli studenti della classe di strumenti a percussione. Costo preventivato di 400 euro lordi.

Il Consiglio accademico, previa valutazione dei curricula dei professionisti coinvolti nel progetto, approva all'unanimità.

Delibera n.7

Il Direttore propone al CA l'approvazione della Giornata di studi sulla didattica prevista ogni anno in ottobre per i docenti dei corsi di base. Avrà un costo stimato di 500 euro lordi.

Il CA approva all'unanimità

Delibera n.8

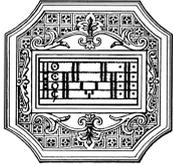
Il Direttore presenta quindi al CA l'articolazione dettagliata del Piano di indirizzo del Conservatorio per l'A.a 2022/2023, recependo le ultime indicazioni emerse.

Il Piano di indirizzo racchiude tutto quanto già approvato in sede di Consiglio Accademico, e si propone di illustrare in modo articolato le iniziative legate alla formazione, alla didattica, alla produzione e alla ricerca per il corrente anno accademico.

Il Consiglio accademico approva all'unanimità il Piano di indirizzo del Conservatorio per l'A.a 2022/2023.

**In merito al punto 4) all'o.d.g.
Assegnazione docenze extra-titolarità A.a. 2022/2023**

Delibera n. 9



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Il Direttore esamina le richieste pervenute, sottolineando che in diversi casi i docenti che già lo scorso anno avevano avuto assegnato un corso in extra-titolarità (ad esempio nell'area jazz) non hanno presentato domanda pensando fosse automaticamente assegnata anche quest'anno (trattandosi di unico docente coinvolto).

Il CA delibera all'unanimità, anche per questi specifici casi, di richiedere al docente coinvolto la formalizzazione di una domanda di disponibilità per l'A.a. 2022-2023.

CORSI ACCADEMICI

STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI

CODM/06 Analisi delle forme compositive e performative del jazz (Triennio).

Si richiede al prof. Visibelli di inviare la propria disponibilità previa verifica del monte ore.

STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI

CODM/06 Analisi delle forme compositive e performative del jazz (Biennio).

Si richiede al prof. Visibelli di inviare la propria disponibilità previa verifica del monte ore.

DIREZIONE D'ORCHESTRA

COID/02 Direzione di gruppi strumentali e vocali

Disponibilità dei proff. Stefanelli, Carlini e Candiotto.

Il CA all'unanimità assegna la docenza al prof. Stefanelli perché da sempre il corso è stato tenuto dal docente di Esercitazioni Orchestrali.

LINGUA STRANIERA COMUNITARIA

CODL/02 Dizione per il canto

Si richiede al prof. Busch di inviare la propria disponibilità previa verifica del monte ore..

COMPOSIZIONE

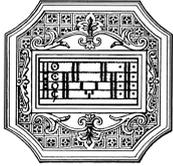
CODC/01 Elaborazione, trascrizione e arrangiamento

Disponibilità dei proff. Ferro e Spinosa.

Il CA approva all'unanimità entrambe le disponibilità, previa verifica del monte ore del docente titolare e dei docenti richiedenti.

MUSICOLOGIA SISTEMATICA

CODM/03 Estetica della musica



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Il CA decide all'unanimità che il Direttore contatti il prof. Iuliano per verificare la sua eventuale disponibilità e formalizzarla.

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

COTP/01 Fondamenti di composizione

Disponibilità della prof.ssa Spinosa.

Il CA all'unanimità assegna la docenza alla prof.ssa Spinosa.

INFORMATICA MUSICALE

COME/05 Informatica musicale - Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata

Disponibilità del prof. Federico Braga

Il CA all'unanimità assegna la docenza al prof. Braga.

LABORATORI - LABORATORIO DI MUSICA ANTICA

I proff. Braga e Dallapè, disponibili per il laboratorio rivolto agli studenti delle classi di strumento (2 gruppi di 24 ore ciascuno), propongono invece di interpellare la nuova docente di Esercitazioni corali per assegnarle il laboratorio rivolto agli studenti di Canto (24 ore).

Il CA approva all'unanimità l'assegnazione del Laboratorio ai 3 docenti, previa verifica del monte ore dei docenti richiedenti.

LABORATORI - LABORATORIO DI MUSICA DEL XXI SEC.

Tecniche dell'improvvisazione

Si richiede al prof. Baldi di inviare la propria disponibilità previa verifica del monte ore.

MUSICA DA CAMERA

COMI/03 Musica da camera

Disponibilità dei proff. Tonoli, Bertazzi, Carlini, Braga, Georgieva, Boschesi.

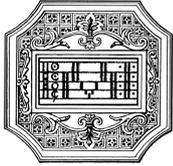
Il CA approva all'unanimità tutte le disponibilità, previa verifica del monte ore del docente titolare e dei docenti richiedenti.

PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA

CODD/04 Pedagogia musicale

Disponibilità del prof. Sfredda.

Il CA all'unanimità assegna la docenza al prof. Sfredda.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

CANTO

CODI/23 Prassi esecutive e repertori - Canto (piano di studi di Musica vocale da camera)
Si richiede ai docenti di Canto di inviare la propria eventuale disponibilità.
Si accetteranno le disponibilità previa verifica del monte ore.

MUSICA VOCALE DA CAMERA

CODI/24 Prassi esecutive e repertori - Musica vocale da camera (piano di studi di Canto)
Si richiede al prof. Busch di inviare la propria disponibilità previa verifica del monte ore.

MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI

COMI/07 Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi
Disponibilità del prof. Braga
Il CA all'unanimità assegna la docenza al prof. Braga.

MUSICA D'INSIEME JAZZ

COMI/06 Prassi esecutive e repertori jazz - Musica d'insieme jazz
Si richiede ai proff. Lo Bianco (per prima annualità del triennio) e Negri (per seconda e terza annualità) di inviare la propria disponibilità previa verifica del monte ore.

MUSICA D'INSIEME JAZZ

COMI/06 Prassi esecutive e repertori jazz - Musica d'insieme jazz (Biennio)
Si richiede al prof. Santimone di inviare la propria disponibilità previa verifica del monte ore.

MUSICA D'INSIEME JAZZ

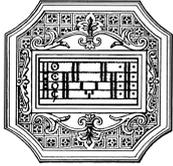
COMI/06 Prassi esecutive e repertori jazz – Jazz band (Biennio)
Si richiede al prof. Santimone di inviare la propria disponibilità previa verifica del monte ore.

ORGANO

CODI/19 Pratica del basso continuo all'organo
Disponibilità del prof. Dallapè.
Il CA all'unanimità assegna la docenza al prof. Dallapè.

STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI

CODM/06 Storia del jazz (Triennio)
Si richiede ai proff. Negri, Guiducci e Lo Bianco la disponibilità previa verifica del loro monte ore.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI

CODM/06 Storia del jazz (Biennio)

Si richiede ai proff. Negri, Guiducci e Lo Bianco la disponibilità previa verifica del loro monte ore.

TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE

COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale

Si richiede al prof. Visibelli di inviare la propria disponibilità previa verifica del monte ore.

ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ

CODC/05 Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble (Triennio)

Si richiede al prof. Negri di inviare la propria disponibilità previa verifica del monte ore.

ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ

CODC/05 Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble (Biennio)

Si richiede al prof. Negri di inviare la propria disponibilità previa verifica del monte ore.

TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO

COTP/05 Teoria del basso continuo

Disponibilità del prof. Dallapè.

Il CA all'unanimità assegna la docenza al prof. Dallapè.

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

COMA/16 Trattati e metodi - Canto rinascimentale e barocco

Disponibilità del prof. Dallapè.

Il CA all'unanimità assegna la docenza al prof. Dallapè.

ACUSTICA MUSICALE

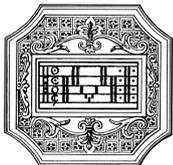
COME/03 Acustica musicale

Il CA, non essendo stata avanzata alcuna disponibilità interna alla docenza, conferma all'unanimità di procedere individuando il docente da un graduatoria di istituto esterna.

ELETTROACUSTICA

COME/04 Elettroacustica

Bando per la costituzione di una graduatoria di istituto interna.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA

COME/02 Composizione musicale elettroacustica

Bando per la costituzione di una graduatoria di istituto interna.

COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA

COME/02 Analisi della musica elettroacustica

Bando per la costituzione di una graduatoria di istituto interna.

ELETTRACUSTICA

COME/04 Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio

Bando per la costituzione di una graduatoria di istituto interna.

COMPOSIZIONE

CODC01 Tecniche compositive

Disponibilità dei proff. Pamela Ferro e Rossella Spinosa.

Il CA approva all'unanimità entrambe le disponibilità, previa verifica del monte ore del docente titolare e dei docenti richiedenti.

PRATICA E LETTURA PIANISTICA

COTP/03 Pratica pianistica

Disponibilità del prof. Federico Braga

Il CA all'unanimità assegna la docenza al prof. Braga.

CORSI PREACCADEMICI

ESERCITAZIONI ORCHESTRALI

Disponibilità dei proff. Carlini e Mantovani.

Il CA a maggioranza (astenuito il prof. Mantovani) assegna la docenza al prof. Mantovani per continuità didattica.

MUSICA D'INSIEME

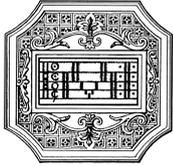
Disponibilità dei proff. Carlini e Dallapè.

Il CA all'unanimità assegna la docenza al prof. Carlini per maggiore disponibilità del proprio monte ore.

CORSI DI BASE SECONDARI

LABORATORIO ORCHESTRALE

Disponibilità dei proff. Carlini e Mantovani.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Il CA a maggioranza (astenuito il prof. Mantovani) assegna la docenza al prof. Mantovani per continuità didattica.

CORSI 24 CREDITI (IN ATTESA DI AUTORIZZAZIONE MINISTERIALE)

Elementi di composizione per Didattica della musica
CODD/02 Elementi di composizione e analisi musicale per Didattica della Musica
Disponibilità della prof.ssa Spinosa.

Il CA all'unanimità assegna la docenza alla prof.ssa Spinosa.

STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA
CODD/06 Metodologia d'indagine storico-musicale

Il CA decide all'unanimità che il Direttore contatti la prof.ssa Martani per verificare la sua eventuale disponibilità e formalizzarla.

PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
CODD/04 Pedagogia musicale

Disponibilità del prof. Sfredda.

Il CA all'unanimità assegna la docenza al prof. Sfredda.

MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA
CODD/03 Pratiche di musica d'insieme

Disponibilità del prof. Carlini.

Il CA all'unanimità assegna la docenza al prof. Carlini.

Il Segretario verbalizzante
Federico Mantovani

Il Direttore
Gianluca Pugnalonì