

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

DELIBERE
(Verbale N. 204 Adunanza del 20 ottobre 2022)

In data 20 ottobre 2022 il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 15:00 in modalità mista (in presenza presso la sede del Conservatorio di via Conciliazione 33 e in modalità telematica tramite la piattaforma e-learning del Conservatorio).

Sono presenti il Direttore M° Gianluca Pugnali, i consiglieri proff. Federico Braga, Carla Delfrate, Federico Mantovani, Paolo Perezani, Nicola Sfredda e il rappresentante degli studenti Samuele Donegani.

Assenti il prof. Giacomo Invernizzi e la rappresentante degli studenti Chiara Biondani.

Presiede la seduta il Direttore M° Gianluca Pugnali.

Verbalizza il prof. Federico Mantovani.

Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2) Progetti didattico-artistici A.a. 2022/2023**
- 3) Situazione griglie trienni**
- 4) Graduatorie d'istituto A.a. 2022/2023**
- 5) Incarichi corsi base A.a. 2022/2023**
- 6) Progetto relativo al DM 752 (contributo per studenti con disabilità e DSA)**
- 7) Varie ed eventuali**

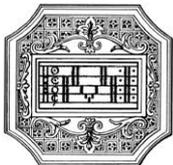
.....*omissis*.....

In merito al punto 2) all'od.g.
Progetti didattico-artistici A.a. 2022/2023

Il Direttore pone in approvazione definitiva i progetti per i quali era stata avanzata una richiesta di integrazione nel precedente Consiglio accademico.

Delibera n. 1

Il progetto di una Masterclass di violino barocco (referente il prof. Sarcuni) che sarà svolto dalla prof.ssa Daniela Nuzzoli, è stato ridimensionato nella sua articolazione annuale. Gli incontri saranno



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

6, da gennaio a giugno 2023, con lezioni individuali e d'insieme destinate agli allievi di violino e viola e il coinvolgimento delle classi di clavicembalo, violoncello e organo.

L'impegno economico previsto è di 2.400 € lordi.

Il CA approva il progetto all'unanimità.

Delibera n. 2

Studio ed esecuzione brani fondo "Ottoni di Verona" donato al Conservatorio di Mantova (referenti i proff. Tonoli, Boschese, Bardelloni).

Il CA aveva già approvato il progetto, nella sua articolazione complessiva, nella seduta del 26 settembre u.s., richiedendo però un'integrazione con la specifica dei compensi (al lordo) per gli aggiunti previsti.

Sarà infatti necessario avvalersi di 3 collaboratori esterni: 2 tromboni e un basso tuba.

Il compenso lordo proposto per i collaboratori esterni è di 1.125 €.

Il CA approva il progetto all'unanimità.

Delibera n. 3

MusicarParlando. In dialogo con gli autori di pubblicazioni musicologiche (referente prof.ssa Martani).

Il CA aveva approvato il progetto, nella sua articolazione complessiva, nella seduta del 26 settembre u.s., richiedendo però di ridefinire i costi al lordo degli importi indicati e invitando la prof.ssa Martani, referente del progetto, a considerare l'ipotesi di integrare il progetto con i *Mercoledì del Conservatorio*.

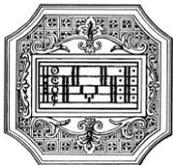
Per quanto riguarda questa possibilità, la prof.ssa Martani ritiene più opportuno mantenere il progetto distinto dai *Mercoledì*, trattandosi di una proposta che ha una modalità di realizzazione diversa e come fine ultimo la valorizzazione della biblioteca e del suo patrimonio librario. Gli interventi degli autori invitati avranno un compenso di 125 € lordi ciascuno, per un totale di 500 € lordi.

Al dott. Montaldi verrà affidato anche il compito della comunicazione degli eventi per un impegno indicativo di 30 ore (fondo d'istituto).

Il CA approva il progetto all'unanimità.

Delibera n. 4

Masterclass di timpani con Biagio Zoli (referente: prof. Bovi). 8 incontri: 2 in novembre, 2 in gennaio, 2 in marzo, 2 in maggio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Il CA, pur d'accordo all'unanimità sul progetto nel suo complesso, prima di una sua definitiva approvazione ha richiesto al referente prof. Bovi di riformularlo utilizzando l'apposita scheda con l'indicazione del compenso lordo (era stato indicato un compenso di 3.200 € netti).

Il progetto è stato ripresentato con l'apposita scheda, ma con una richiesta di compenso lordo superiore ai 400 euro lordi a giornata stabiliti in sede di Consiglio accademico

Pertanto il CA approva il progetto all'unanimità stabilendo il limite massimo di 3.200 € lordi per gli 8 incontri.

Delibera n. 5

Masterclass Francesco Muraca: *Traslazione teorico-pratica nelle percussioni classiche* (referente: prof. Bovi). 2 giorni: 800 euro netti.

Il CA, pur d'accordo all'unanimità sul progetto nel suo complesso, prima di una sua definitiva approvazione aveva richiesto al referente prof. Bovi di riformularlo utilizzando l'apposita scheda con l'indicazione del compenso lordo (era stato indicato un compenso di 800 € netti).

Il progetto è stato ripresentato con l'apposita scheda, ma con una richiesta di compenso lordo superiore ai 400 euro lordi a giornata previsti dal CA.

Pertanto il CA approva il progetto all'unanimità stabilendo il limite massimo di 800 € lordi per i 2 incontri.

Delibera n. 6

Concerto del gruppo "Sentieri selvaggi" (referente prof. Mirco Ghirardini).

Quest'anno la Stagione di "Sentieri selvaggi" che si terrà a Milano, dal titolo *Mappe Sonore*, si arricchirà di un concerto dell'intero sestetto diretto da Carlo Boccadoro replicato in varie città della Lombardia.

A tal proposito, considerando la forte attenzione che il Campiani ha sempre dimostrato e dimostra tuttora verso la musica di oggi, il prof. Ghirardini ha proposto, in qualità di clarinettista del gruppo e insegnante del Conservatorio, la realizzazione di una delle repliche del concerto nell'auditorium Monteverdi.

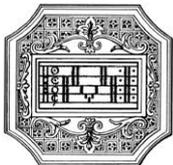
Il concerto viene proposto in maniera completamente gratuita.

Si richiede unicamente l'utilizzo del pianoforte e di qualche strumento a percussione.

Carlo Boccadoro, direttore musicale e artistico dell'ensemble, e tutto il gruppo potrebbero essere disponibili nel pomeriggio a un incontro con gli studenti per presentare l'attività di "Sentieri selvaggi" e il programma del concerto serale.

Il concerto, intitolato *Naturismo*, prevede brani di Virginia Guastella, di Carlo Boccadoro, di Armando Bayolo, di Charles Wuorinen, di Michel Van der Aa e di Timo Andres.

La data proposta è il 21 novembre 2022.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Il CA approva il progetto all'unanimità.

Delibera n. 7

Il CA approva all'unanimità l'indicazione generale degli impegni economici per la produzione seguente, calcolati in base ai riferimenti economici degli anni precedenti: Concerto di Capodanno dell'orchestra 6.000 € + fondo d'istituto per docenti interni coinvolti, Concerto di settembre dell'orchestra 6.000 € + fondo d'istituto per docenti interni coinvolti, Concerto di Pasqua con coro e eventualmente orchestra 6.000 € + fondo d'istituto per docenti interni coinvolti, Concerti estivi 5.000 € + fondo d'istituto per docenti interni coinvolti o accompagnatori al pianoforte, Rassegna "Ottobre organistico" 5.000 € lordi + spese stampa e comunicazione (all'interno della rassegna viene inserita anche la giornata Bach).

.....*omissis*.....

Alle ore 19.30, su richiesta della maggioranza dei componenti il Consiglio Accademico, la riunione viene sospesa e aggiornata a sabato 22 ottobre alle ore 17.30.

La seduta viene riaperta dal Direttore sabato 22 ottobre alle ore 17.30 per la discussione dei rimanenti punti all'ordine del giorno.

In merito al punto 4) all'od.g.
Graduatorie d'istituto A.a. 2022/2023

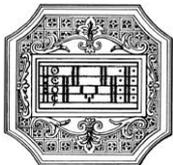
Delibera n. 8

Il CA, a maggioranza, decide di rinviare la procedura per formare graduatorie d'istituto di Composizione e di Esercitazioni orchestrali dopo avere fatto una ricognizione delle graduatorie più recenti di altri istituti (contraria la prof.ssa Delfrate e astenuto il prof. Mantovani).

Delibera n. 9

Il Direttore propone che il Conservatorio si avvalga delle stesse graduatorie d'istituto consultate lo scorso anno per quanto riguarda le supplenze delle cattedre scoperte del dipartimento jazz, in base al criterio della continuità.

Il CA approva all'unanimità.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Delibera n. 10

Il Direttore propone di formare la graduatoria d'istituto per Composizione musicale elettroacustica (COME/02), considerato che c'è più disponibilità di tempo perché i nuovi Trienni devono ancora essere accreditati dal Ministero.

Il CA approva all'unanimità.

Delibera n. 11

Il Direttore propone che il Conservatorio si avvalga delle graduatorie di altri istituti per quanto riguarda le seguenti materie introdotte nel piano di studi dei nuovi trienni: Acustica musicale (COME/03), Elettroacustica (COME/04) e Informatica musicale (COME/05).

Il CA approva all'unanimità.

.....*omissis*.....

In merito al punto 6) all'od.g.
Progetto relativo al DM 752 (contributo per studenti con disabilità e DSA)

Delibera n. 12

Il Direttore dà lettura della relazione avente per oggetto il D.M. 30 giugno 2021, n. 752 (*Finanziamento straordinario agli Atenei e alle Istituzioni AFAM per azioni di orientamento e tutorato, nonché azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento*), che prevede un piano di interventi inerente i fondi assegnati per la predisposizione e l'attuazione di programmi.

La relazione fa una sintesi tra le proposte avanzate dal gruppo di lavoro sul DM 752 coordinato dal prof. Sfreda e le proposte avanzate dall'Amministrazione, e dovendo considerare ammissibili solo le spese per i contratti stipulati entro il 31 ottobre 2022, visto l'art. 5 e allegata Tabella 3 del D.M. 30 giugno 2021, n. 752, che assegna al Conservatorio di Mantova fondi pari a 36.561 €, prevede un piano di interventi articolato su più voci di spesa: dalla giornata di aggiornamento sulla didattica svolta lo scorso 2 ottobre alle spese tipografiche per la comunicazione delle giornate di Open day, dall'acquisto di lavagne interattive e computer a programmi e volumi a supporto di una didattica inclusiva, fino ai corsi di Musicoterapia.

Il CA approva all'unanimità la relazione relativa al DM 752.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

**In merito al punto 7) all'od.g.
Varie ed eventuali**

Il Direttore pone in discussione il piano inerente il Fabbisogno per le docenze esterne e per i pianisti accompagnatori.

Tale piano dovrà essere sottoposto al Consiglio di Amministrazione per la discussione e l'approvazione finale.

Il piano del Fabbisogno è articolato nei seguenti campi:

- 1) Fabbisogno docenza esterna A.a. 2022/2023 - Corsi AFAM
- 2) Fabbisogno pianisti accompagnatori A.a. 2022/2023 - Corsi AFAM
- 3) Fabbisogno docenza esterna A.a. 2022/2023 - Corsi base

Delibera n. 13

Per quanto riguarda il fabbisogno di docenza esterna per i corsi di base è stato presentato al punto 5 dell'o.d.g. (fabbisogno complessivo di 1.423 ore).

Il CA approva all'unanimità il fabbisogno di docenza esterna per i corsi di base.

Delibera n. 14

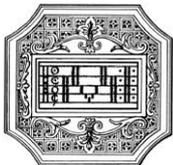
Il Direttore sottopone alla discussione del CA l'articolazione del fabbisogno per i pianisti accompagnatori dei Corsi AFAM.

A conclusione della discussione il CA delibera all'unanimità di assegnare 750 ore complessive per le 3 classi di canto (3 contratti da 250 ore), 200 ore per Arte scenica (1 contratto), 200 ore per gli strumenti ad arco (1 contratto) e 200 ore per gli strumenti a fiato (1 contratto).

Delibera n. 15

Il Direttore sottopone al CA l'articolazione del fabbisogno di docenza esterna per i Corsi AFAM, così suddiviso:

- 225 ore per Prassi esecutiva e repertori di Canto rinascimentale e barocco (con un'organizzazione del piano didattico articolato in lezioni individuali e lezioni individualizzate per 9 studenti);



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

- 54 ore per Tromba jazz del triennio (Prassi esecutiva e repertori e Improvvisazione allo strumento per 1 studente);
- 27 ore per Tromba jazz del biennio (Prassi esecutiva e repertori per 1 studente);
- 144 ore complessive per i nuovi trienni di Musica elettronica e di Tecnico del suono (per Analisi della musica elettroacustica, Composizione musicale elettroacustica, Acustica musicale, Elettroacustica, Informatica musicale);
- 70 ore di Lingua straniera comunitaria.

Il fabbisogno per la docenza esterna dei corsi AFAM è quindi di 520 ore totali.

Il CA approva all'unanimità il fabbisogno di docenza esterna per i corsi AFAM.

3) referente prof. Sarcuni: il progetto presentato in dipartimento, che prevedeva una Masterclass annuale di violino barocco, a cura della prof.ssa Daniela Nuzzoli, è stato ridimensionato nella sua articolazione annuale troppo impegnativa, e quindi la controproposta elaborata in sede di dipartimento è stata quella di prevedere solo 6 incontri, da organizzarsi indicativamente nella primavera del 2023. Il CA approva a maggioranza la proposta così come riformulata in sede di dipartimento, chiedendo però di potere avere il nuovo progetto riscritto con la nuova articolazione temporale.

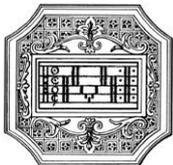
Delibera n. 16

Il Direttore dà quindi lettura della bozza dello *Schema di Regolamento per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca, di produzione artistica.*

A conclusione della discussione, il Direttore propone di indicare, all'art. 2, le seguenti tipologie di incarichi:

- attività artistico organizzative
- attività didattico organizzative
- attività organizzativa funzionale
- attività artistica
- attività di ricerca/progetti
- attività svolte per nomina

Apportate le variazioni richieste, il CA approva all'unanimità lo *Schema di Regolamento per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca, di produzione artistica.*



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Il Segretario verbalizzante
Federico Mantovani

Il Direttore
Gianluca Pugnaroni