



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

DELIBERE
(Verbale N. 203 Adunanza del 26 settembre 2022)

In data 26 settembre 2022 il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 15:00 presso la sede del Conservatorio di via Conciliazione 33 in modalità mista, in presenza e in collegamento telematico attraverso la piattaforma istituzionale del Conservatorio.

Sono presenti il Direttore M° Gianluca Pugnaroni, i consiglieri proff. Federico Braga, Carla Delfrate, Giacomo Invernizzi, Federico Mantovani, Paolo Perezani, Nicola Sfredda e la rappresentante degli studenti Chiara Biondani.

Assente lo studente Samuele Donegani.

Presiede la seduta il Direttore M° Gianluca Pugnaroni.
Verbalizza il prof. Federico Mantovani.

Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2) Progetti didattico-artistici A.a. 2022/2023**
- 3) Modifiche griglie trienni nuova istituzione**
- 4) Incarichi corsi base A.a. 2022/2023**
- 5) Progetto relativo al DM 752 (contributo per studenti con disabilità e DSA)**
- 6) Varie ed eventuali**

.....*omissis*.....

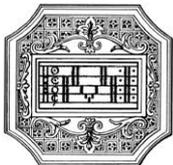
In merito al punto 2) all'od.g.
Progetti didattico-artistici A.a. 2022/2023

Delibera n. 1

Il prof. Mantovani chiede al Direttore di potere far pronunciare anzitutto il CA sulla questione della gratuità delle Masterclass riservata agli studenti interni.

Il Direttore invita il CA ad esprimersi attraverso una votazione.

Il CA approva a maggioranza di confermare la gratuità delle Masterclass per gli studenti interni.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Delibera n. 2

Il CA approva inoltre all'unanimità la proposta, che dovrà essere discussa in sede di CdA, di aumentare il costo delle Masterclass per la partecipazione degli studenti esterni.

Il Direttore sottopone all'approvazione del CA, previa valutazione dei curricula dei professionisti esterni coinvolti, i progetti già discussi e approvati nei rispettivi dipartimenti.

Delibera n. 3

Dipartimento archi

Progetti:

1) referente prof.ssa Georgieva: incontro e masterclass con Stefano Pratisoli (2 giorni marzo-aprile 2023, date da definire), 700 euro lordi.

Il CA approva all'unanimità.

2) referente prof. Jappelli: 2 giornate seminari e 1 giornata masterclass (periodo aprile-maggio 2023 o anche settembre):

- Seminario di Carlo Fiore, *Retorica musicale e prassi esecutiva: il caso delle composizioni di Bach trascritte per chitarra* (in forma di seminario), 350 euro lordi;

- Paolo Cherici, *Letteratura antica su strumento moderno: dal liuto alla chitarra* (in forma di masterclass con lezioni frontali di una giornata), 400 euro lordi;

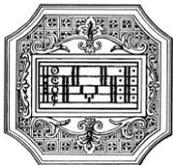
- Leonardo de Marchi, *Lavorare sulle avanguardie. Un'indagine su Algo per chitarra di F. Donatoni* (in forma di seminario), 300 euro lordi.

Il CA approva all'unanimità.

3) referente prof. Sarcuni: il progetto presentato in dipartimento, che prevedeva una Masterclass annuale di violino barocco, a cura della prof.ssa Daniela Nuzzoli, è stato ridimensionato nella sua articolazione annuale troppo impegnativa, e quindi la controproposta elaborata in sede di dipartimento è stata quella di prevedere solo 6 incontri, da organizzarsi indicativamente nella primavera del 2023.

Il CA approva a maggioranza la proposta così come riformulata in sede di dipartimento, chiedendo però di potere avere il nuovo progetto riscritto con la nuova articolazione temporale.

Delibera n. 4



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Dipartimento fiati

Il prof. Mantovani chiede al Direttore se si accetta di porre in approvazione i progetti in oggetto, considerando che sono stati discussi dal dipartimento (attraverso consultazione solo per mail) oltre i termini previsti dalla circolare.

Il Direttore è d'accordo con il collega e chiede al CA di esprimersi.

Il CA all'unanimità accetta di discutere i progetti, arrivati nei tempi stabiliti ma discussi dal dipartimento oltre i termini temporali indicati.

Progetti:

1) Ottoni in Festa 2022/2023. Referenti i proff. Tonoli, Boschesi, Bardelloni.

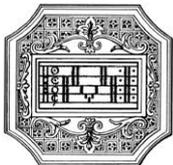
Sono previsti 3 incontri (Sabato 21 gennaio, Sabato 18 marzo, Sabato 20 maggio 2023), della durata ognuno di 4 ore, dove invitare tutti i componenti, senza distinzione di età o livello, delle bande e delle scuole di musica convenzionate che suonano Tromba, Corno, Trombone, Euphonium e Basso Tuba, presenti sia sul territorio mantovano che in quello limitrofo. Ai partecipanti verrà data la possibilità di partecipare a seminari di gruppo e, su richiesta, a lezioni individuali in modo totalmente gratuito. Per la realizzazione del progetto sono previste 30 ore comprendenti l'organizzazione, la selezione delle parti per la musica d'insieme e per svolgere i 3 giorni di seminari effettivi. Le 30 ore del progetto per il Conservatorio saranno a costo zero per quanto riguarda i docenti Boschesi e Tonoli poiché da computare nel monte ore dei docenti che non hanno le classi piene, mentre per quanto riguarda il prof. Bardelloni saranno da valutare in base al monte ore della sua classe, e se completo, sono richieste 20 ore aggiuntive.

Il CA approva all'unanimità. Il Prof. Bardelloni aggiungerà le ore previste al proprio monte ore; nel caso questo eccedesse il limite saranno compensate con il fondo d'istituto.

2) Studio ed esecuzione brani fondo "Ottoni di Verona" donato al Conservatorio di Mantova.

Referenti i proff. Tonoli, Boschesi, Bardelloni.

Il progetto "Studio ed esecuzione brani Fondo Ottoni di Verona", fondo donato alla biblioteca del nostro Conservatorio dal Maestro Giordano Fermi, è dedicato a tutti gli studenti interni delle classi di strumento di tromba, trombone e corno (con l'aiuto per l'esecuzione finale di esecutori esterni e dei tre docenti referenti), interessati non solo ad approfondire il repertorio degli ottoni, ma a studiare un repertorio appositamente scritto per questi strumenti con tutte le difficoltà musicali, tecniche, d'insieme e innovative che rappresenta. Infatti nel fondo sono presenti sia brani originali che trascrizioni scritte esclusivamente per il gruppo Ottoni di Verona ed eseguiti solamente da loro.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Il progetto prevede un concerto/saggio che sarà introdotto da una presentazione del Fondo da parte della Dottoressa Sandra Martani, che ha guidato e supervisionato il riordino del fondo.

Per la realizzazione del progetto sono previste 60 ore comprendenti l'organizzazione, la selezione delle parti e lo studio accurato del repertorio. Le lezioni avverranno in modo collettivo e saranno, per il Conservatorio, a costo zero, per quanto riguarda i docenti Boschesi Cristiano e Tonoli Marzia poiché da computare nel monteore dei docenti che non hanno le classi piene, mentre per quanto riguarda il prof. Bardelloni Alberto saranno da valutare in base al monteore della sua classe e se completo sono richieste 30 ore aggiuntive. Agli studenti, vista l'entità del lavoro e le ore necessarie di studio sia in conservatorio che a casa, gli insegnanti referenti propongono di riconoscere 8 crediti formativi.

Sarà necessario avvalersi di 3 collaboratori esterni: 2 tromboni e un basso tuba. Compenso netto per i collaboratori esterni euro 300 ognuno per un totale complessivo di euro 900.

Dottoressa Sandra Martani per la presentazione del Fondo compenso netto 150 euro.

Il CA approva all'unanimità il progetto nella sua globalità, riconoscendo però 3 crediti agli studenti (come per l'attività orchestrale) e specificando che l'impegno dei proff. Bardelloni e Martani, se eccedenti il proprio monte ore, dovranno essere compensati con il fondo d'istituto.

Si chiede inoltre di riformulare l'impegno economico degli aggiunti al lordo, come indicato nella scheda dei progetti.

Delibera n. 5

Dipartimento canto

Progetti:

1) Masterclass con Kirsten Shöttelireier *Performance, respiro e energia* (referente prof. Busch)
3 giorni da concordare tra marzo e aprile 2023; 600 euro lordi.

Il CA approva all'unanimità

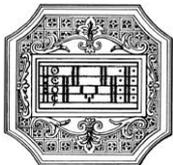
2) Dr.ssa Brindani: *Consapevolezza posturale* (referente prof. Busch).
8 incontri tra novembre 2022 e febbraio 2023; 240 euro lordi.

Il CA approva all'unanimità

Delibera n. 6

Dipartimento tastiere

Progetti:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

1) Masterclass di timpani con Biagio Zoli (referente: prof. Bovi)

8 incontri: 2 in novembre, 2 in gennaio, 2 in marzo, 2 in maggio

3.200 euro netti.

Il CA, pur d'accordo all'unanimità sul progetto nel suo complesso, prima di una sua definitiva approvazione chiede di riformularlo utilizzando l'apposita scheda con l'indicazione del compenso lordo.

2) Masterclass Francesco Muraca: *Traslazione teorico-pratica nelle percussioni classiche* (referente: prof. Bovi)

2 giorni; 800 euro netti.

Il CA, pur d'accordo all'unanimità sul progetto nel suo complesso, prima di una sua definitiva approvazione chiede di riformularlo utilizzando l'apposita scheda con l'indicazione del compenso lordo.

3) Chiara Bertoglio e Maria Borghesi: *Il Clavicembalo ben temperato di Bach e la sua ricezione in Italia* (referente prof. Sfredda). Primavera 2023; 800 euro lordi.

Le due pianiste e musicologhe terrebbero una conferenza concerto sull'opera in oggetto e sulla sua ricezione nella storia della didattica pianistica in Italia nell'Ottocento e nel primo Novecento.

Due o tre studenti di pianoforte potrebbero suonare due o tre Preludi e Fughe. Inoltre Chiara Bertoglio potrebbe suonare alcuni esempi di particolare "adattamento" dell'opera bachiana per canto e pianoforte e per violino e pianoforte, con la partecipazione di altri nostri studenti. Esempi di Ferruccio Busoni, Alessandro Longo, Eligio Mariani e altri. Infine una curiosità "sorprendente" sul poeta Antonio Fogazzaro, sempre ovviamente in relazione all'opera bachiana.

Il progetto sarebbe in collaborazione con *JSBach.it, Società Bachiana Italiana*.

Il CA approva all'unanimità e invita a proporre il progetto all'interno del gruppo di lavoro che dovrà definire gli appuntamenti dei *Mercoledì del Conservatorio*.

4) Marco Pasini *I dodici Studi Trascendentali di Liszt* (referente prof. Sfredda).

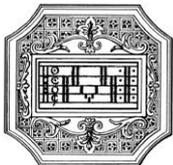
Primavera 2023, 400 euro lordi.

Il Maestro Pasini ebbe la fortuna di studiare questo repertorio con Lazar Berman, il grande pianista russo, specialista di questo autore. Due o tre studenti delle classi di Pianoforte potrebbero introdurre l'evento con l'esecuzione di opere del repertorio lisztiano.

Il CA approva all'unanimità e invita a proporre il progetto all'interno del gruppo di lavoro che dovrà definire gli appuntamenti dei *Mercoledì del Conservatorio*.

Delibera n. 7

Dipartimento teoria e composizione



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Progetti:

1) *MusicaParlando. In dialogo con gli autori di pubblicazioni musicologiche* (referente prof.ssa Martani)

Obiettivi:

1. Valorizzare il patrimonio della biblioteca
2. Presentare nuove pubblicazioni musicali inerenti i corsi di studio attivi in Conservatorio per stimolare gli studenti a conoscere le ultime ricerche in campo musicologico e favorire l'aggiornamento dei docenti.
3. Presentare pubblicazioni relative alla realtà musicale del territorio.
4. Presentare e far conoscere al pubblico esterno la biblioteca del Conservatorio e le sue raccolte, per incentivarne l'utilizzo anche da parte della cittadinanza.
5. Fare rete con le istituzioni locali in modo da coltivare rapporti proficui e rafforzare la presenza del Conservatorio sul territorio, aderendo anche all'iniziativa del Comune di Mantova "Patto per la lettura".

Seguono programma e contenuti:

In collaborazione con l'Archivio storico diocesano e la basilica palatina di S. Barbara, in particolare, con la Prof.ssa Licia Mari (vicedirettrice dell'Archivio stesso, membro del Nucleo di valutazione del Conservatorio, nonché docente presso l'Università Cattolica, sede di Brescia) si intende realizzare alle 18:00 del lunedì (da gennaio ad aprile) una serie di 4 incontri con la presentazione di nuove edizioni di letteratura musicale su argomenti inerenti corsi e progetti del Conservatorio.

I volumi che si intendono presentare sono (l'ordine delle presentazioni è in corso di definizione):

30 gennaio: Melini, Donatella, *Nella bottega del liutaio. Storia e tecnologia costruttiva degli strumenti a pizzico e ad arco*, Lucca, LIM, 2021

20 febbraio: Finocchiaro, Francesco, *Dietro un velo di organza. Il pensiero sulla musica cinematografica nell'era del muto*. Torino, Accademia University Press, 2020

20 marzo: Scandola, Giada. *A ritmo di banda: i primi trentacinque anni della Banda Città di Mantova nella storia dei complessi bandistici virgiliani dall'Ottocento a oggi*. Mantova Il rio, 2018

17 aprile: Mari, Licia, [& al]. *Vivere la musica nella scuola dell'infanzia e primaria: elementi di teoria, metodologia e didattica*. Novara, Utet, 2021

8 maggio: Roberto Favaro, *Parola, spazio, suono. Il teatro Musicale di Adriano Guarnieri*, Marsilio, Venezia 2022 (i contatti sono ancora in corso di perfezionamento; la presentazione si potrebbe collegare anche al progetto della musica del XXI secolo)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Costo 4 relatori: 400 euro netti

Costo docenti che dialogano con gli autori: 200 euro netti.

Montaldi 2 ore (all'interno dell'orario settimanale), Martani 15 ore (all'interno del monte ore).

Il CA approva il progetto all'unanimità, chiedendo di ridefinire i costi al lordo degli importi indicati e invitando la prof.ssa Martani, referente del progetto, a considerare l'ipotesi di integrare il progetto con i Mercoledì del Conservatorio. I proff. Sfredda e Mantovani saranno compensati con il fondo d'istituto, così come la prof.ssa Martani.

2) *Gli archivi bandistici in biblioteca.* Sandra Martani (referente) / Antonietta Maria Micheli, Marzia Tonoli, Cristiano Boschesi (docenti coinvolti per le ore di cattedra libere dall'insegnamento); Montaldi Davide (collaboratore di biblioteca: attività di controllo e guida del lavoro dei docenti e catalogazione del materiale).

Obiettivi:

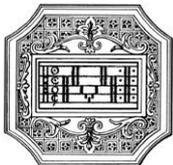
1. Riordinare, inventariare e catalogare il materiale per banda del fondo storico della biblioteca, oggi raccolto in faldoni, e quello contenuto nel fondo Ferrari.
2. Rendere possibile la fruizione di detto materiale.
3. Valorizzare fondi della biblioteca, oggi sconosciuti, ma che sono rilevanti per la storia delle bande a Mantova.

Programma e contenuti:

Il progetto intende riordinare i materiali per banda raccolti nei fondi della biblioteca e ad oggi non conosciuti e non fruibili, approfittando della disponibilità di figure che conoscono il repertorio bandistico e le sue caratteristiche (i docenti Boschesi e Tonoli e il collaboratore di biblioteca). Il progetto si inserisce inoltre nella più ampia programmazione relativa alle formazioni bandistiche che viene proposto per l'a.a. 2022-23 (progetto del dipartimento degli ottoni "Ottoni in festa" e progetto "MusicaParlando" presentato della biblioteca in cui è stata inserita la presentazione del volume sulla banda di Mantova). I materiali della biblioteca infatti sono strettamente collegati alla storia delle bande a Mantova, come rivelano varie annotazioni che meritano di essere ordinate e studiate. I docenti, per le ore di cattedra che resteranno libere dall'insegnamento, si occuperanno del riordino, dell'inventariazione del materiale.

In particolare si procederà:

- alla ricognizione del materiale;
- alla compilazione della scheda (predisposta dalla bibliotecaria) delle parti possedute;
- all'archiviazione di ogni opera in apposita cartetta;
- all'etichettatura della cartetta con la relativa segnatura;
- alla compilazione di un file in formato excell con l'elenco del materiale;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

- alla catalogazione in opac SBN, sia da parte dei docenti (per il materiale che sarà possibile catalogare mediante "cattura") sia da parte del collaboratore (che si occuperà della creazione dei record delle opere non ancora inserite nel database nazionale).

Il CA approva il progetto all'unanimità.

3) *Un fisarmonicista mantovano: Timoteo Waldes Amista. Presentazione alla cittadinanza del dono della famiglia Amista*, a cura di Sandra Martani (referente) e del prof. Mario Milani, docente di fisarmonica.

Obiettivi:

1. Presentare alla cittadinanza il dono della famiglia Amista, che comprende una fisarmonica e le composizioni di Timoteo Waldes Amista, compagno di studi e amico di Gorni Kramer.
2. L'evento intende essere il preludio alla valorizzazione e alla messa a disposizione del fondo, rilevante per la storia musicale mantovana e uno stimolo agli studenti a considerare questo materiale per un possibile lavoro di ricerca per la tesi. Amista infatti è stato infatti come Wolmer Beltrami e Luigi Lombardi, una figura di rilievo nel panorama musicale mantovano e non solo e, con le scuole di musica da lui fondate, ha contribuito a formare decine di musicisti.

Programma e contenuti:

Il progetto intende organizzare un evento per presentare il dono alla cittadinanza, in collaborazione con il m° Milani e la scuola di fisarmonica per eseguire alcuni brani di Amista. L'evento vuole essere il preludio per una futura valorizzazione di tutto il materiale che la famiglia Amista ha donato a più riprese al Conservatorio.

Il CA approva il progetto all'unanimità.

Delibera n. 8

Concerto di Natale

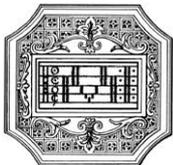
Il Direttore pone in discussione il programma inviato dal prof. Bertazzi per il concerto di Natale che sarà organizzato da Fondazione BAM e Comune di Mantova.

L'orchestra d'archi del Conservatorio sarà affiancata all'orchestra d'archi Apogeo.

Gli organizzatori hanno accolto la proposta di iniziare il concerto di Natale, previsto per il 23 dicembre in Duomo alle ore 21, con un intervento dell'Orchestra junior del Conservatorio.

Al termine della discussione il CA all'unanimità stabilisce alcuni punti fondamentali:

1) che il concerto rappresenti un momento significativo per il Conservatorio per fare conoscere alla città le sue molteplici attività, soprattutto per quanto riguarda l'educazione musicale dei ragazzi;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

2) che i solisti impegnati nel programma siano studenti del Conservatorio;

3) che si possa coinvolgere anche il coro dei ragazzi.

Alle ore 19 escono la prof.ssa Delfrate e la studentessa Biondani.

Delibera n. 9

Dipartimento teoria e composizione

Continua la discussione dei progetti presentati nel dipartimento di Teoria e composizione.

1) *La Musica Lirica a Mantova, tra tradizione ed attualità: dal Conservatorio alla città* (referente: prof.ssa Candiottò)

Il progetto prevede la realizzazione di un gruppo vocale lirico, con la possibilità di partecipazione di alcuni strumentisti. Potrà essere attuato prevedendo soluzioni diverse (almeno 2), a seconda delle possibilità di collaborazione con altri docenti e della fattibilità pratica, incluso l'aspetto finanziario ed i contatti all'esterno del Conservatorio (Assessorati alla Cultura e sponsor). L'esecuzione del progetto potrà concretizzarsi attraverso la collaborazione con i Docenti di:

- (A) Canto lirico e Musica Vocale da Camera; Maestro Collaboratore; Pratica pianistica dell'Accompagnamento; Composizione; Strumenti; Classi di Jazz.
- (B) Canto lirico e Musica Vocale da Camera; Maestro Collaboratore; Pratica pianistica dell'Accompagnamento; Classi di Jazz.

Entrambe le proposte nascono con l'obiettivo didattico di permettere a coloro che studiano Concertazione e Direzione di Coro, Canto lirico, Accompagnamento pianistico, un'esperienza viva e reale di ciò che potrà essere il "mestiere" ed il lavoro nell'ambito del Teatro lirico (ad es.: preparazione per le audizioni del Coro) e, più in esteso, nell'ambiente della Lirica (agenzie, lezioni private, formazioni di cori, assistenti dei Maestri di Coro e di Canto, etc.).

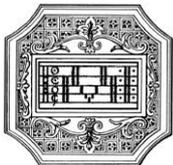
Il CA approva il progetto all'unanimità dei presenti, limitandolo per quest'anno alla forma di un Laboratorio di coro lirico che si possa concludere con un concerto.

2) *Mantova Musica del XXI secolo 2023* (referenti proff. Pugnaroni e Perezani).

Il progetto verrà discusso nei particolari della programmazione nell'ambito del gruppo di lavoro di Musica contemporanea, in accordo con i nuovi docenti di composizione.

Si ipotizza fin d'ora un impegno economico, come gli scorsi anni, di 15 mila euro.

Il CA approva il progetto all'unanimità dei presenti, rimandando la definizione della programmazione al gruppo di lavoro di Musica contemporanea.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

3) *Seminari e incontri con compositori del nostro tempo*, nell'ambito di *Musica del XXI secolo*, a cura della classe di composizione e in accordo con la Facoltà di Musicologia di Cremona.

Tre seminari dicembre 2022-giugno 2023 e uno lungo di 5 giorni a ottobre 2023.

I programmi nel dettaglio dovranno essere concordati anche con i nuovi docenti di composizione e con la responsabile del progetto per l'Università di Cremona, la prof.ssa Ingrid Pustijanac.

Costo totale 4.000 euro lordi da dividere a metà con l'Università di Cremona.

Il CA approva il progetto all'unanimità dei presenti.

4) *Seminario "Musica e..."*, percorso *interdisciplinare di esplorazione compositiva* (referente prof. Perezzani).

8 incontri (uno al mese) inseriti organicamente nel percorso didattico del Laboratorio del XXI secolo

- 1.250 euro per 4 esterni coinvolti;

- rimborso spese viaggio Perezzani 300 euro totali.

Il CA approva il progetto all'unanimità dei presenti.

Il Segretario verbalizzante
Federico Mantovani

Il Direttore
Gianluca Pugnali