

*Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova*

Consiglio Accademico

DELIBERE
(Verbale N. 197 Adunanza del 23 aprile 2022)

In data 23 aprile 2022 il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 16:30 in modalità telematica attraverso la piattaforma del Conservatorio. Sede della riunione il Conservatorio, dove si trova il Presidente.

Sono presenti il Direttore M° Gianluca Pugnali, i consiglieri proff. Federico Braga, Carla Delfrate, Giacomo Invernizzi, Federico Mantovani, Paolo Perezani e i rappresentanti degli studenti Samuele Donegani e Chiara Biondani.

Assente il prof. Nicola Sfredda.

Presiede la seduta il Direttore M° Gianluca Pugnali.

Verbalizza il prof. Federico Mantovani.

Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2) Comunicazioni del Direttore**
- 3) Modifica piani studio corsi propedeutici**
- 4) Modifica modalità svolgimento prova finale (Regolamento dei corsi di studio, art. 6)**
- 5) Modifica regolamento per l'attribuzione di didattica aggiuntiva al personale docente**
- 6) Varie ed eventuali**

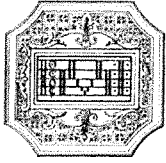
..... *omissis*.....

**In merito al punto 2) all'od.g.
Comunicazioni del Direttore**

Delibera n. 1

Il Direttore comunica al CA che lo scorso 15 aprile sono scaduti i termini di presentazione delle domande per l'assegnazione di borse di studio per pianisti accompagnatori e collaboratore tecnico-multimediale riservate a studenti interni.

Pur essendo stato dato il massimo della pubblicizzazione ai Bandi, anche attraverso l'invio di mail agli studenti, non sono arrivate domande di partecipazione per pianisti accompagnatori ed è arrivata una sola domanda per collaboratore tecnico.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Il Direttore propone per ora di prorogare il termine di presentazione delle domande al prossimo 30 aprile e di valutare successivamente un eventuale Bando per esterni.

Il CA approva all'unanimità.

Delibera n. 2

Il Direttore informa il CA che il maestro Franco Petracchi, a causa di problemi di salute, non potrà essere presente alla Masterclass di contrabbasso già programmata per il prossimo 31 maggio, e chiede al CA di poterlo sostituire con il prof. Siracusa, primo contrabbasso dell'Orchestra della Scala, così come segnalato dai docenti referenti della Master, i proff. Georgieva e Ghidoni.

Il CA approva all'unanimità.

Delibera n. 3

Il Direttore illustra il progetto di Musicoterapia dell'anno 2022 presentato dal prof. Bressan, Responsabile scientifico del progetto musicoterapico.

.....*omissis*.....

Chiede quindi al Consiglio accademico di deliberare l'approvazione del progetto dei Corsi Triennale e Biennale di Musicoterapia.

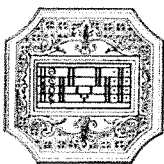
Il CA ratifica a maggioranza dei presenti il Progetto musicoterapico per l'anno 2022.
Astenuta Chiara Biondani.

In merito al punto 3) all'od.g.
3) Modifica piani studio corsi propedeutici

Delibera n. 4

.....*omissis*.....

Il Direttore sintetizza i principali punti emersi dalle discussioni dello scorso anno e gli aggiornamenti di quest'anno, proponendo di inviare all'esame e alla discussione dei dipartimenti le conseguenti modifiche ai corsi propedeutici che così si riassumono:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

- 1) anticipo di una annualità di Esercitazioni corali dal triennio accademico al propedeutico per tutti i corsi tranne che per Canto, per Musica vocale da camera e per Musica corale e direzione di coro, che hanno mantenuto le annualità previste nel triennio;
- 2) anticipo di una annualità di Pianoforte complementare dal triennio al propedeutico;
- 3) introduzione fin dal primo di Musica d'insieme per tutti i corsi;
- 4) eliminazione di Storia della musica e di Elementi di armonia dai corsi propedeutici.

Il CA approva all'unanimità l'indirizzo di revisione delle griglie dei corsi propedeutici da proporre alla discussione dei Dipartimenti allargati.

In merito al punto 4) all'od.g.

Modifica modalità svolgimento prova finale (Regolamento dei corsi di studio, art. 6)

Delibera n. 5

Sintetizzando le posizioni già emerse nel Consiglio accademico dello scorso 7 aprile (cfr. verbale n. 196, punto 7 all'o.d.g.) e nella discussione odierna, il Direttore pone in approvazione l'indicazione da portare alla discussione dei Dipartimenti allargati:

«Art. 6 - Caratteristiche specifiche della prova finale per il conseguimento del titolo (REVISIONE)

Il candidato ha la possibilità di optare per una delle seguenti modalità di svolgimento della prova finale:

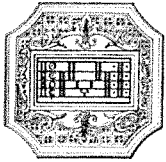
Corso accademico di primo livello (triennio)

Opzione 1

- a) presentazione di un elaborato scritto della lunghezza di almeno 30 facciate. Il contenuto della tesi deve contenere elementi di novità e riferirsi ad un oggetto circoscritto di indagine
- b) esecuzione di uno o più brani, o parti di essi, inerenti l'argomento dell'elaborato scritto

Opzione 2

- a) presentazione di un elaborato scritto in forma di presentazione della prova esecutiva



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

b) esecuzione di un programma da concerto della durata compresa tra 40 e 50 minuti, dei quali almeno la metà non devono essere stati eseguiti in precedenti esami

Corso accademico di secondo livello (biennio)

Opzione 1

a) presentazione di un elaborato scritto della lunghezza di almeno 50 facciate.

Il contenuto della tesi deve contenere elementi di novità e riferirsi ad un oggetto circoscritto di indagine

b) esecuzione di uno o più brani, o parti di essi, inerenti l'argomento dell'elaborato scritto

Opzione 2

a) presentazione di un elaborato scritto inerente la prova esecutiva

b) esecuzione di un programma da concerto della durata di almeno 60 minuti

oppure

Opzione unica

a) presentazione di un elaborato scritto della lunghezza di almeno 30 facciate.

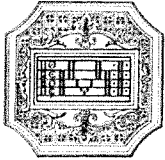
Il contenuto della tesi deve contenere elementi di novità e riferirsi ad un oggetto circoscritto di indagine

b) esecuzione di un programma di durata a scelta inerente l'argomento dell'elaborato scritto».

Il Consiglio accademico approva all'unanimità.

In merito al punto 5) all'od.g.
Modifica regolamento per l'attribuzione di didattica aggiuntiva al personale docente

Delibera n. 6



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Il Direttore sottopone al CA l'approvazione, nella sua interezza, del Regolamento per l'attribuzione di didattica aggiuntiva al personale docente, così come modificato nell'art. 6 con delibera del Consiglio accademico dello scorso 17 marzo (cfr. delibera n. 6 - verbale n. 195).

Il CA approva all'unanimità il Regolamento nella sua interezza così come modificato.

Il Segretario verbalizzante
Federico Mantovani

Il Direttore
Gianluca Pugnali