

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

DELIBERE
(Verbale N. 190 del 25 gennaio 2022)

In data 25 gennaio 2022 il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 15:00. Sede della riunione il Conservatorio, dove si trova il Presidente.

Sono presenti il Direttore M° Gianluca Pugnali, i consiglieri proff. Federico Braga, Carla Delfrate, Giacomo Invernizzi, Federico Mantovani, Paolo Perezani, e il rappresentante degli studenti Samuele Donegani.

I consiglieri prof. Sfredda e Chiara Biondani partecipano alla seduta dalle ore 16.

Presiede la seduta il Direttore M° Gianluca Pugnali.

Verbalizza il prof. Federico Mantovani.

Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2) Comunicazioni del Direttore
- 3) Fabbisogno didattico aggiuntiva e docenze esterne
- 4) Fabbisogno strumenti e attrezzature per la didattica
- 5) Progetti didattico-artistici
- 6) Ampliamento organico d'istituto: richiesta nuovi corsi di studio
- 7) Modifica griglie trienni accademici
- 8) Varie ed eventuali

.....*omissis*.....

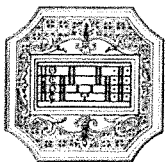
In merito al punto 3) all'o.d.g.
Fabbisogno didattico aggiuntiva e docenze esterne

Delibera n. 1

Al termine della discussione il Direttore pone in votazione l'approvazione di un tetto massimo di 1000 ore per le 3 classi di canto e di 150 ore per le classi di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica.

Il CA approva a maggioranza.

Astenuto il prof. Sfredda.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Delibera n. 2

Il Direttore propone di fare un Bando per le 150 ore, da assegnare come borse di studio agli studenti, specifico per l'accompagnamento al pianoforte e per il supporto tecnologico.
Il CA approva all'unanimità.

..... *omissis*

**In merito al punto 5) all'o.d.g.
Progetti didattico-artistici**

Delibera n. 3

Il Direttore sottopone all'approvazione del CA alcuni progetti che non erano ancora stati deliberati in via definitiva:

- Appendice alla Giornata della Memoria, presentata dalla prof.ssa Maresta.

Si tratta di un ulteriore momento di approfondimento sui temi dell'antisemitismo e sulle vicende del Ghetto, consistente nella lezione introduttiva a cura del prof. Andrea Ranzato, docente del Liceo delle scienze umane Isabella d'Este, e della presentazione del film *Il Golem, come venne al mondo*, di Heynrík Galeen, Paul Wegerer e Carl Boese, girato nel 1920. La proiezione del film è accompagnata dalla musica dal vivo composta dalla prof.ssa Spinosa, per violino e pianoforte. Il progetto era già stato discusso e approvato in sede di riunione del gruppo di lavoro sui Mercoledì del Conservatorio, e programmato per il 2 marzo.

Il CA approva all'unanimità.

- Collaborazione con Mantova Musica per la realizzazione, nell'Auditorium del Conservatorio, di due incontri/concerto con i compositori Ivan Fedele (9 marzo) e Alessandro Solbiati (23 marzo).

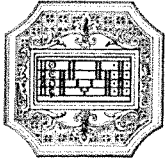
Il CA approva all'unanimità.

- Coinvolgimento del prof. Gabrio Taglietti in veste di relatore per l'incontro su Scriabin previsto nell'ambito dei Mercoledì il 16 marzo e già approvato.

Il CA approva all'unanimità.

- Coinvolgimento della prof.ssa Kumush Imanalieva nell'ambito dei Mercoledì del Conservatorio con una relazione sull'opera *La dama di picche* di Čajkovskij.

Il CA approva all'unanimità.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

- Coinvolgimento dello studente Enzo Ciruolo nelle vesti di relatore e di interprete al pianoforte nell'incontro previsto nell'ambito dei Mercoledì, intitolato *Diabolus in musica: la trasfigurazione musicale del topos diabolico*. Il progetto era già stato discusso e approvato in sede di riunione del gruppo di lavoro sui Mercoledì del Conservatorio, e programmato per il 27 aprile.

A questo proposito il prof. Mantovani, che affiancherà Ciruolo nell'incontro (suo relatore alla tesi di Triennio) avanza l'idea di creare ogni anno uno spazio all'interno dei Mercoledì per la presentazione di tesi particolarmente interessanti svolte dagli studenti.

Il CA approva all'unanimità.

- Masterclass di chitarra tenuto da Alex Garrobè, docente a Barcellona, nell'ambito dei progetti Erasmus (e quindi a costo zero per il Conservatorio). La masterclass, coordinata e proposta dal prof. Jappelli, si svolgerà il 5 e 6 settembre.

Il CA approva all'unanimità.

.....*omissis*.....

Il Direttore sottopone all'approvazione del CA i costi della Master di timpani di Biagio Zoli (3.200 euro netti per 8 incontri) e dell'incontro di Silvia Marcovici (800 euro netti).

Il CA approva a maggioranza.

Astenuti i proff. Braga e Mantovani.

Il Segretario verbalizzante
Federico Mantovani

Il Direttore
Gianluca Pugnali