



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

DELIBERE
(Verbale N. 187 Adunanza di giovedì 2 dicembre 2021)

In data 2 dicembre 2021 il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 9:00 in modalità telematica sulla piattaforma online del Conservatorio. Sede della riunione il Conservatorio, dove si trova il Presidente.

Sono presenti il Direttore M° Gianluca Pugnali, i consiglieri proff. Albertina Dalla Chiara, Carla Delfrate, Giacomo Invernizzi, Federico Mantovani, Paolo Perezani, Nicola Sfredda e il rappresentante degli studenti Samuele Donegani.
Assente Chiara Biondani.

Presiede la seduta il Direttore M° Gianluca Pugnali.
Verbalizza il prof. Federico Mantovani.

Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) **Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2) **Comunicazioni del Direttore**
- 3) **Inizio anno accademico 2021/2022**
- 4) **Progetti didattico - artistici 2021/2022**
- 5) **Assegnazione incarichi docenze extra titolarità A.a. 2021/2022**
- 6) **Collaborazione con le SMIM: certificazione "Alfa"**
- 7) **Varie ed eventuali**

Omissis...

In merito al punto 4) all'o.d.g.
Progetti didattico - artistici 2021/2022

Delibera n. 1

- Il Direttore sottopone al CA l'approvazione del progetto presentato dal prof. Busch sulla consapevolezza posturale, rinviato lo scorso anno, e tenuto dalla prof.ssa Brindani.

Si tratta di 8 lezioni individuali, da svolgere tra febbraio e aprile 2022.

Il CA approva all'unanimità.

Delibera n. 2



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

- Il Direttore sottopone al CA l'approvazione del progetto presentato dal prof. Bovi: corso di timpani tenuto dal M° Biagio Zoli

Si tratta di 8 giornate, tra gennaio e aprile, per un costo complessivo proposto di 3.200 euro netti.

Il CA discute sulla questione del pagamento del corso da parte degli studenti interni e sulla necessità di uniformare per tutte le Masterclass la procedura: o gli studenti interni pagano sostenendo per il 60% il costo complessivo della Master, oppure non pagano e quindi il costo deve andare tutto a carico del Conservatorio.

Il CA approva all'unanimità il progetto presentato dal prof. Bovi sotto il profilo didattico, ma chiede di approfondire la questione dei corsi proponendone un ridimensionamento.

Alle ore 11.20 il prof. Perezani è costretto a lasciare la seduta per indisposizione.

Delibera n. 3

- Il Direttore sottopone di nuovo al CA l'approvazione del progetto, proposto dal prof. Ghidoni, Trilogia del Violino, che sarebbe proposto nell'ambito dei Mercoledì, e che era stata già discusso nel precedente CA dell'8 novembre.

Dopo attenta valutazione, il CA approva all'unanimità i primi due incontri (primo incontro con la violinista rumena Silvia Marcovici e secondo incontro, "Il violino di Sibelius", con la signora Satu Yalas, nipote diretta di Jean Sibelius) e propone di portarli alla discussione del Gruppo di lavoro sui Mercoledì.

Chiede invece di posticipare al prossimo anno il terzo incontro proposto dal prof. Ghidoni, ossia "Un Requiem senza parole: il Concerto per violino di Alban Berg", con il maestro Alessandro Solbiati.

Delibera n. 4

- Il Direttore sottopone al CA l'approvazione dell'intesa con Mantova Musica per portare uno dei 3 incontri sul "Futuro della musica" all'attenzione del gruppo di lavoro dei Mercoledì: sarebbe la conversazione-concerto con la musica dei compositori messicani e di Paolo Perezani.

Omissis...

Il CA approva all'unanimità la proposta avanzata dal Direttore di portare al gruppo di lavoro sui Mercoledì il terzo incontro, organizzato in collaborazione con Mantova Musica, sul futuro della musica, con la conversazione-concerto, a cura del gruppo Icarus, sulla musica dei compositori messicani e di Paolo Perezani.

Delibera n. 5



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

- Il Direttore sottopone al CA l'approvazione del progetto, presentato dal prof. Ghidoni, di una Masterclass di due giorni con uno dei più grandi violoncellisti di ogni tempo, il maestro Franco Maggio Ormezzoski.

Omissis...

Si propone di aprire la master anche agli esterni e di mettere un costo di frequenza di 90 euro.

Il CA approva all'unanimità.

Delibera n. 6

- Il Direttore sottopone al CA l'approvazione del progetto, presentato dal prof. Martinelli, dai docenti di COD/25 e di Musica vocale da camera, di un Corso di perfezionamento esecutivo sull'aria da camera in lingua italiana a cura di Maurizio Torelli (Direttore Istituto Tostiano di Ortona).

Il corso si terrà presso l'Auditorium del Conservatorio da lunedì 10 a mercoledì 12 gennaio 2021, dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

Da valutare l'esibizione degli allievi durante la tavola rotonda serale in forma di concerto di mercoledì 12 gennaio.

Gli allievi pianisti saranno coinvolti nell'accompagnamento.

Costo della Master: 1.200 euro lordi onnicomprensivi.

Il CA approva all'unanimità.

Delibera n.7

- Il Direttore sottopone al CA l'approvazione del progetto *La poetica di Salvatore Sciarrino nelle mutazioni per sassofono di Alberto Napolitano.*

Il CA approva all'unanimità.

Delibera n.8



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

- Il Direttore sottopone al CA l'approvazione del progetto *Skrjabin*, nel 150° anniversario della nascita.

Il progetto si fonda sulle riduzioni per pianoforte a 4 mani di opere di Skrjabin, riduzioni realizzate da compositori russi suoi contemporanei.

Il progetto, proposto da una pianista docente del Conservatorio di Reggio Calabria, potrebbe essere inserito nei Mercoledì.

Il CA approva all'unanimità il progetto, invitando il Direttore a sottoporlo alla discussione del gruppo di lavoro sui Mercoledì.

Delibera n.9

- Il Direttore sottopone al CA l'approvazione del progetto presentato dall'autore di canzoni e produttore pop Beppe Dati.

Il Direttore fa presente che non c'è un dipartimento di musica pop in Conservatorio, e che quindi il progetto di una Masterclass o di un Laboratorio specifico per il momento non attiene alla proposta didattica del Conservatorio.

Il CA respinge a maggioranza il progetto.

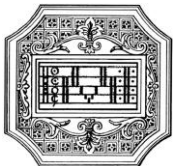
Astenuta la prof.ssa Dalla Chiara.

Delibera n. 10

- Il Direttore sottopone al CA l'approvazione del laboratorio *Simmetrie variabili*, dei proff. Tonoli e Milani.

Il CA approva il progetto all'unanimità.

In merito al punto 5) all'o.d.g.
Assegnazione incarichi docenze extra titolarità A.a. 2021/2022



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Delibera n. 11

Il Direttore sottopone all'approvazione del CA l'assegnazione degli incarichi di docenza extra titolarità per l'A.a. 2021/22 in base alle richieste pervenute dai docenti entro l'1 dicembre.

Il prof. Mantovani fa presente al Direttore che, scorrendo l'elenco dei docenti che hanno avanzato la propria disponibilità per le materie in extra titolarità, non compaiono nomi di colleghi che da anni insegnano determinate materie, e lo invita quindi a chiedere alla segreteria una verifica delle disponibilità pervenute e a sollecitare i docenti che non l'avessero fatto nei tempi stabiliti ad inviarla urgentemente.

Triennio

- Settore artistico disciplinare: Canto rinascimentale e barocco (COMA/16); disciplina: Improvvisazione e ornamentazione: prof. Dallapé.

Il CA approva all'unanimità.

- Settore artistico disciplinare: Composizione (CODC/01); disciplina: Elaborazione, trascrizione e arrangiamento: prof. Mantovani.

Il CA approva a maggioranza. Astenuto il prof. Mantovani.

- Settore artistico disciplinare: Direzione d'orchestra (COID/02); disciplina: Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale: prof.ssa Delfrate.

Il CA approva a maggioranza. Astenuta la prof.ssa Delfrate.

- Settore artistico disciplinare: Direzione d'orchestra (COID/02); disciplina: Direzione di gruppi strumentali e vocali: prof. ssa Delfrate.

Il CA approva a maggioranza. Astenuta la prof.ssa Delfrate.

- Settore artistico disciplinare: Informatica musicale (COME/05); disciplina: Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata: prof. Braga.

Il CA approva all'unanimità.

- Settore artistico disciplinare: Musica da camera (COMI/03); disciplina: Musica da camera: proff. Bertazzi, Braga, Francisci, Milani, Pullegghini, Tonoli.

Omissis



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Il Direttore sottopone al CA l'approvazione della docenza di Musica da camera dei proff. Milani e Tonoli.

Il CA approva all'unanimità.

Il Direttore sottopone al CA l'approvazione della docenza di Musica da camera del prof. Pulleghini mantenendo la programmazione relativa al pianoforte a 4 mani.

Il CA, a maggioranza, è contrario alla proposta.

Favorevoli il Direttore e il Prof. Sfredda.

Astenuto il prof. Mantovani.

Il Direttore sottopone al CA l'approvazione della docenza di Musica da camera del prof. Pulleghini con l'invito a fare musica da camera con altri strumenti, e non come pianoforte a 4 mani.

Il CA è favorevole a maggioranza alla proposta.

Contrari il Direttore e il Prof. Sfredda.

Astenuto il prof. Mantovani.

- Settore artistico disciplinare: Pratica e lettura pianistica (COTP/03); disciplina: Pratica pianistica: proff. Francisci e Previato.

Il CA approva all'unanimità.

- Settore artistico disciplinare: Teoria e prassi del basso continuo (COTP/05); disciplina: Prassi esecutive e repertori del basso continuo: prof. Dallapé.

Il CA approva all'unanimità.

- Settore artistico disciplinare: Teoria e prassi del basso continuo (COTP/05); disciplina: Teoria del basso continuo: prof. Dallapé.

Il CA approva all'unanimità.

Biennio

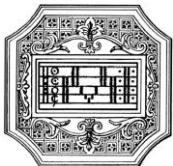
- Settore artistico disciplinare: Composizione (CODC/01); disciplina: Elaborazione, trascrizione e arrangiamento: prof. Mantovani.

Il CA approva a maggioranza. Astenuto il prof. Mantovani.

- Settore artistico disciplinare: Direzione d'orchestra (COID/02); disciplina: Direzione di gruppi strumentali e vocali: prof. ssa Delfrate.

Il CA approva a maggioranza. Astenuta la prof.ssa Delfrate.

- Laboratorio di Musica antica: proff. Braga e Dallapé.



*Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova*

Consiglio Accademico

Il CA approva all'unanimità.

- Settore artistico disciplinare: Musica da camera (COMI/03); disciplina: Musica da camera: proff. Bertazzi, Braga, Francisci, Milani, Pulleghini, Tonoli.

Il CA approva all'unanimità la docenza del prof. Milani, che ha già propri studenti.

Il CA rinvia ad una prossima seduta l'approvazione delle altre docenze, quando saranno completati dalla segreteria gli elenchi degli studenti.

- Settore artistico disciplinare: Musica vocale da camera (CODI/24); disciplina: Prassi esecutive e repertori - Musica vocale da camera (complementare): prof. Sfredda.

Il CA approva a maggioranza. Astenuto il prof. Sfredda.

- Settore artistico disciplinare: Pedagogia musicale per didattica della musica (CODD/04); disciplina: Pedagogia musicale: prof. Sfredda.

Il CA approva a maggioranza. Astenuto il prof. Sfredda.

24 crediti

Il Direttore ricorda che, a seguito dell'appropriazione del CA del 28 ottobre u.s., le materie dei 24 crediti sono state in parte cambiate, per cui i corsi sono: Pedagogia musicale (6 crediti, 36 ore), Psicologia musicale (6 crediti, 36 ore), Metodologia d'indagine storico-musicale (3 crediti, 18 ore), Elementi di composizione e analisi musicale per didattica della musica (3 crediti, 18 ore), Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (3 crediti, 18 ore), Pratiche di musica d'insieme (3 crediti, 18 ore).

Omissis...

Il Direttore sottopone all'approvazione del CA l'unica disponibilità arrivata:

- Settore artistico disciplinare: Pedagogia musicale per didattica della musica (CODD/04); disciplina: Pedagogia musicale: prof. Sfredda.

Il CA approva a maggioranza dei presenti (assenti Biondani, Delfrate e Perezani).

Astenuti Donegani e Sfredda.

Preaccademico

- Esercitazioni orchestrali: prof. Mantovani.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Il CA approva a maggioranza. Astenuto il prof. Mantovani.

- Musica d'insieme: proff. Dallapè e Pulleghini.

Il CA approva all'unanimità.

Propedeutico

- Composizione: prof. Mantovani.

Il CA approva a maggioranza. Astenuto il prof. Mantovani.

- Musica d'insieme: prof.ssa Tonoli,

Il CA approva all'unanimità.

Il Direttore propone quindi di concludere la riunione, aggiornando ad una prossima seduta la discussione degli altri punti all'o.d.g. e scioglie la seduta alle ore 14.40.

Il Segretario verbalizzante
Federico Mantovani

Il Direttore
Gianluca Pugnali