



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

DELIBERE
(Verbale N. 177 Adunanza di venerdì 26 marzo 2021)

In data 26 marzo 2021 il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 9:30 sulla piattaforma online del Conservatorio. Sede della riunione il Conservatorio, dove si trova il Presidente.

Sono presenti il Direttore M° Gianluca Pugnaroni, i consiglieri Proff. Carla Delfrate, Albertina Dalla Chiara, Adriano Dallapè, Giacomo Invernizzi, Federico Mantovani, Paolo Perezani, e i rappresentanti degli studenti Chiara Biondani e Samuele Donegani.

Presiede la seduta il Direttore M° Gianluca Pugnaroni, che provvede ad identificare tutti i partecipanti. Verbalizza il Prof. Federico Mantovani.

Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) **Approvazione dei verbali delle sedute precedenti**
- 2) **Comunicazioni del Direttore**
- 3) **Progetti didattico-artistici A.a. 2020/2021**
- 4) **Proposta della terna di nominativi da presentare al Ministero per la nomina a Presidente del Conservatorio di Mantova per il triennio 2021-2024**
- 5) **Modifica ai piani di studio dei trienni accademici di primo livello**

Omissis...

In merito al punto 3) all'o.d.g.
Progetti didattico-artistici A.a. 2020/2021

Delibera n. 1

Il Direttore aggiorna il Consiglio accademico sul piano economico dei singoli progetti didattico-artistici, già approvati nei contenuti e nell'organizzazione in sede di Dipartimenti e di Consiglio accademico, e li pone all'approvazione definitiva del CA:

- 1) Masterclass di Clarinetto (Angelini): 250 € (rinvata);
- 2) Masterclass di Clarinetto (Rossana Rossignoli): 250 € (10 e 11 giugno);
- 3) *La voce e la musica* (Joo Cho): 400 € (rinvata al 30 aprile);
- 4) due Masterclass di Percussioni: 26 e 27 aprile (Biagio Zoli) 800 €; 17 e 18 maggio (Alessandro Carobbi) 800 €;
- 5) Masterclass di Musica da camera (Mauro Tortorelli): 800 € (5 e 6 ottobre);



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

- 6) Masterclass *La pratica dei cantanti e il lavoro dei maestri collaboratori nel sistema dei Teatri tedeschi* (Michele Carulli): 1.200 € per 6 giorni (15-16-17 aprile e 3-4-5 giugno);
- 7) Masterclass di Canto (Susanna Rigacci) con concerto nell'ambito dei *Mercoledì del Conservatorio*: 1.000 Euro (20 e 21 aprile);
- 8) Masterclass di Arpa (Lorenzo Montenz): 700 € (29 maggio e 5 giugno);
- 9) due Masterclass di Chitarra: 10 settembre (Andrea Dieci) 350 €; 21 settembre (Giampaolo Bandini) 350 €;
- 10) seminario *La chitarra in Europa* (Emanuele Marconi), 14 giugno: 350 €;
- 11) seminari di Composizione, in collaborazione con la Facoltà di Musicologia di Cremona (Francesco Filidei, Giovanni Verrando e Salvatore Sciarrino): 2.000 €;
- 12) seminario *Musica a/e stampa* (5 incontri): 800 €;
- 13) 2 concerti nell'ambito del progetto *Una Ricchezza irriducibile* presentato dai Proff. Busch e Martinelli: 800 €;
- 14) progetto laboratoriale e concerto di musica sacra barocca presentato dai Proff. Geroldi e Dallapè, con il coinvolgimento del Prof. Marco Scavazza del Conservatorio di Trento in qualità di Maestro concertatore: 1.600 € lordi;
- 15) *Simmetrie variabili*, proposto dai Proff. Tonoli e Milani: Fondo d'istituto;
- 16) progetto *Da Mantova all'Europa. L'archivio dell'orchestra Lanfredi* proposto dalla Prof.ssa Martani, che prevede 3 concerti, Giornata di studi internazionale, Mostra documentaria "L'archivio musicale dell'orchestra Lanfredi" in collaborazione con la Biblioteca "G. Baratta" di Mantova: costo totale progetto 27.812 €, importo finanziato dalla Fondazione Cariverona 17.826 €, mezzi propri del Conservatorio 9.174 €;
- 17) Catalogazione in Opac SBN dei fondi di libretti: monte ore;
- 18) *Giornata della Memoria*: 1.000 €;
- 19) *Progetto Beethoven*: 6.720 € lordi;
- 20) Registrazione discografica musiche di Bruch: 7.000 € più costo registrazione;
- 21) *La Serva Padrona*: 2.810 €;
- 22) *Rassegna Ottobre organistico*: 7.000 €;
- 23) *Rassegna MantovaMusicaContemporanea*, comprensiva di 7 concerti: 15.000 €;
- 24) *I Mercoledì del Conservatorio* (7 incontri): conferenza di Cirillo: 250 €; conferenza-concerto di Susanna Rigacci, comprensiva di due giorni di Masterclass: 1.000 €; conferenza di Restagno: 600 € netti; incontro-conferenza Brunello 800 € + rimborso spese per l'ex allievo Riccardo Lui che parteciperà come violinista; conferenza di Salvetti: 600 € netti; conferenza Zignani-Tezza 800 €; conferenza di Aragona: Fondo d'istituto.

Il Direttore propone al CA di approvare il piano economico dei progetti nel loro insieme.

Il CA approva questa modalità all'unanimità.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Il Direttore pone poi in votazione l'approvazione del piano economico dei progetti didattico-artistici per l'A.a. 2020-2021 nel loro insieme.

Il CA approva a maggioranza. Si astengono il Prof. Invernizzi e la studentessa Biondani.

Considerato il protrarsi della discussione, il Direttore propone di aggiornare la seduta del CA e i punti seguenti all'o.d.g., e scioglie la riunione alle ore 13:00.

Il Segretario verbalizzante
Federico Mantovani

Il Direttore
Gianluca Pugnali