

*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"**  
**Mantova**

**Consiglio Accademico**

**DELIBERE**  
**(Verbale N. 177 Adunanza di venerdì 26 marzo 2021)**

In data 26 marzo 2021 il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 9:30 sulla piattaforma online del Conservatorio. Sede della riunione il Conservatorio, dove si trova il Presidente.

Sono presenti il Direttore M° Gianluca Pugnaroni, i consiglieri Proff. Carla Delfrate, Albertina Dalla Chiara, Adriano Dallapè, Giacomo Invernizzi, Federico Mantovani, Paolo Perezani, e i rappresentanti degli studenti Chiara Biondani e Samuele Donegani.

Presiede la seduta il Direttore M° Gianluca Pugnaroni, che provvede ad identificare tutti i partecipanti. Verbalizza il Prof. Federico Mantovani.

Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) **Approvazione dei verbali delle sedute precedenti**
- 2) **Comunicazioni del Direttore**
- 3) **Progetti didattico-artistici A.a. 2020/2021**
- 4) **Proposta della terna di nominativi da presentare al Ministero per la nomina a Presidente del Conservatorio di Mantova per il triennio 2021-2024**
- 5) **Modifica ai piani di studio dei trienni accademici di primo livello**

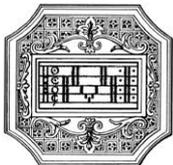
*Omissis...*

**In merito al punto 3) all'o.d.g.**  
**Progetti didattico-artistici A.a. 2020/2021**

**Delibera n. 1**

Il Direttore aggiorna il Consiglio accademico sul piano economico dei singoli progetti didattico-artistici, già approvati nei contenuti e nell'organizzazione in sede di Dipartimenti e di Consiglio accademico, e li pone all'approvazione definitiva del CA:

- 1) Masterclass di Clarinetto (Angelini): 250 € (rinvia);
- 2) Masterclass di Clarinetto (Rossana Rossignoli): 250 € (10 e 11 giugno);
- 3) *La voce e la musica* (Joo Cho): 400 € (rinvia al 30 aprile);
- 4) due Masterclass di Percussioni: 26 e 27 aprile (Biagio Zoli) 800 €; 17 e 18 maggio (Alessandro Carobbi) 800 €;
- 5) Masterclass di Musica da camera (Mauro Tortorelli): 800 € (5 e 6 ottobre);



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"**  
**Mantova**

**Consiglio Accademico**

- 6) Masterclass *La pratica dei cantanti e il lavoro dei maestri collaboratori nel sistema dei Teatri tedeschi* (Michele Carulli): 1.200 € per 6 giorni (15-16-17 aprile e 3-4-5 giugno);
- 7) Masterclass di Canto (Susanna Rigacci) con concerto nell'ambito dei *Mercoledì del Conservatorio*: 1.000 Euro (20 e 21 aprile);
- 8) Masterclass di Arpa (Lorenzo Montenz): 700 € (29 maggio e 5 giugno);
- 9) due Masterclass di Chitarra: 10 settembre (Andrea Dieci) 350 €; 21 settembre (Giampaolo Bandini) 350 €;
- 10) seminario *La chitarra in Europa* (Emanuele Marconi), 14 giugno: 350 €;
- 11) seminari di Composizione, in collaborazione con la Facoltà di Musicologia di Cremona (Francesco Filidei, Giovanni Verrando e Salvatore Sciarrino): 2.000 €;
- 12) seminario *Musica a/e stampa* (5 incontri): 800 €;
- 13) 2 concerti nell'ambito del progetto *Una Ricchezza irriducibile* presentato dai Proff. Busch e Martinelli: 800 €;
- 14) progetto laboratoriale e concerto di musica sacra barocca presentato dai Proff. Geroldi e Dallapè, con il coinvolgimento del Prof. Marco Scavazza del Conservatorio di Trento in qualità di Maestro concertatore: 1.600 € lordi;
- 15) *Simmetrie variabili*, proposto dai Proff. Tonoli e Milani: Fondo d'istituto;
- 16) progetto *Da Mantova all'Europa. L'archivio dell'orchestra Lanfredi* proposto dalla Prof.ssa Martani, che prevede 3 concerti, Giornata di studi internazionale, Mostra documentaria "L'archivio musicale dell'orchestra Lanfredi" in collaborazione con la Biblioteca "G. Baratta" di Mantova: costo totale progetto 27.812 €, importo finanziato dalla Fondazione Cariverona 17.826 €, mezzi propri del Conservatorio 9.174 €;
- 17) Catalogazione in Opac SBN dei fondi di libretti: monte ore;
- 18) *Giornata della Memoria*: 1.000 €;
- 19) *Progetto Beethoven*: 6.720 € lordi;
- 20) Registrazione discografica musiche di Bruch: 7.000 € più costo registrazione;
- 21) *La Serva Padrona*: 2.810 €;
- 22) *Rassegna Ottobre organistico*: 7.000 €;
- 23) *Rassegna MantovaMusicaContemporanea*, comprensiva di 7 concerti: 15.000 €;
- 24) *I Mercoledì del Conservatorio* (7 incontri): conferenza di Cirillo: 250 €; conferenza-concerto di Susanna Rigacci, comprensiva di due giorni di Masterclass: 1.000 €; conferenza di Restagno: 600 € netti; incontro-conferenza Brunello 800 € + rimborso spese per l'ex allievo Riccardo Lui che parteciperà come violinista; conferenza di Salvetti: 600 € netti; conferenza Zignani-Tezza 800 €; conferenza di Aragona: Fondo d'istituto.

Il Direttore propone al CA di approvare il piano economico dei progetti nel loro insieme.

Il CA approva questa modalità all'unanimità.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"**  
**Mantova**

**Consiglio Accademico**

Il Direttore pone poi in votazione l'approvazione del piano economico dei progetti didattico-artistici per l'A.a. 2020-2021 nel loro insieme.

Il CA approva a maggioranza. Si astengono il Prof. Invernizzi e la studentessa Biondani.

Considerato il protrarsi della discussione, il Direttore propone di aggiornare la seduta del CA e i punti seguenti all'o.d.g., e scioglie la riunione alle ore 13:00.

Il Segretario verbalizzante  
Federico Mantovani

Il Direttore  
Gianluca Pugnali