



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"**  
*Mantova*

**Consiglio Accademico**

**DELIBERE**  
**(Verbale N. 174 Adunanza di giovedì 4 febbraio 2021)**

In data 4 febbraio 2021 il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 14:00 sulla piattaforma online del Conservatorio. Sede della riunione il Conservatorio, dove si trova il Presidente.

Sono presenti il Direttore M° Gianluca Pugnalone, i consiglieri Proff. Albertina Dalla Chiara, Adriano Dallapè, Carla Delfrate, Giacomo Invernizzi, Federico Mantovani, Paolo Perezani, e la rappresentante degli studenti Chiara Biondani.

Assente il rappresentante degli studenti Samuele Donegani.

Presiede la seduta il Direttore M° Gianluca Pugnalone, che provvede ad identificare tutti i partecipanti. Verbalizza il Prof. Federico Mantovani.

Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) **Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2) **Comunicazioni del Direttore**
- 3) **Modifica ai piani di studio dei trienni accademici di primo livello**
- 4) **Progetti didattico-artistici A.a. 2020/2021**
- 5) **Varie ed eventuali**

*Omissis...*

**In merito al punto 3) all'o.d.g.**  
**Modifica ai piani di studio dei trienni accademici di primo livello**

**Delibera n. 1**

Il Direttore quindi, facendo una sintesi delle opinioni già emerse in merito alla riorganizzazione dei piani di studio del Triennio, assumendosi l'impegno di costituire nel frattempo un gruppo di lavoro per arrivare ad una più efficiente organizzazione degli orari delle lezioni e del conseguente impegno settimanale degli studenti dei corsi accademici, propone i seguenti criteri di fondo, da inviare ai coordinatori di dipartimento:

- 1) organizzare un percorso formativo che non consideri solo i 3 anni del triennio accademico ma che sia distribuito in 6 anni, con una programmazione organica dei corsi che includa anche gli anni del Propedeutico AFAM;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"**  
**Mantova**

**Consiglio Accademico**

- 2) progettare il percorso formativo annuale ripartendolo in un arco temporale da metà settembre a metà giugno, prevedendo corsi annuali per le prassi esecutive ma anche corsi semestrali per materie non caratterizzanti;
- 3) in conseguenza dell'allargamento temporale del percorso formativo, prevedere in alcuni momenti dell'anno la sospensione delle lezioni per permettere allo studente di dedicarsi alle attività di produzione del Conservatorio;
- 4) fare in modo che il numero di corsi, con lezioni e relativi esami, sia bilanciato negli anni;
- 5) limitare il più possibile la compresenza di Esercitazioni corali e di Esercitazioni orchestrali nello stesso anno di corso;
- 6) limitare il numero di giorni di lezione dello studente nell'arco della settimana;
- 7) lasciare facoltà ai docenti di rimodulare il numero di ore di lezione della propria materia;
- 8) assicurare uniformità di ore alle materie di base per tutti i corsi.

Il Prof. Mantovani chiede al Direttore di potere votare i singoli criteri elencati, per evitare di votare criteri nella loro generalità quando si sono evidenziate anche posizioni diverse sui singoli passaggi.

Il Direttore mette in votazione i singoli criteri enumerati sopra.

Il CA vota favorevolmente all'unanimità i criteri numeri 1, 3, 4, 6, 7, 8.

Il criterio n. 5 (limitare il più possibile la compresenza di Esercitazioni corali e di Esercitazioni orchestrali nello stesso anno di corso) viene approvato a maggioranza (contraria la Prof.ssa Dalla Chiara, astenuta la studentessa Biondani).

Sul punto n. 2 il Prof. Mantovani e la Prof.ssa Dalla Chiara, pur dichiarandosi d'accordo da un punto di vista generale sul fatto di articolare il percorso formativo da settembre a giugno, semestralizzando anche alcuni corsi, chiedono al Direttore di approfondire la questione sotto il profilo della congruità con le indicazioni dei tempi di inizio e fine dell'anno accademico (anche da un punto di vista contrattuale).

Terminati i lavori, il Direttore scioglie la seduta alle ore 18:05.

Il Segretario verbalizzante  
Federico Mantovani

Il Direttore  
Gianluca Pugnali