

## Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "L. Campiani" di Mantova

### VERBALE N. 10/2024

In data 21 maggio 2024, convocato dal Vicedirettore Prof. Gabriele Cosmi, il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 10.00 in modalità mista (telematica e in presenza, presso l'Ufficio del Direttore).

Sono presenti il Vicedirettore prof. Gabriele Cosmi, i consiglieri proff. Athos Bovi, Federico Braga, Federico Mantovani, Luca Truffelli e il rappresentante degli studenti Gioele Onida.  
Assenti i proff. Mauro Negri e Salvatore Dario Spanò, e la rappresentante degli studenti Anna Maria Fiore.

Presiede la seduta il Vicedirettore prof. Gabriele Cosmi in sostituzione del Direttore prof. Gianluca Pugnali.

Segretario verbalizzante il prof. Federico Mantovani.

Il Vicedirettore fa l'appello dei presenti.

Constatata la presenza del numero legale dei consiglieri dichiara aperta la seduta.

Si discute il seguente Ordine del giorno:

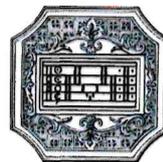
- 1) **Approvazione verbale seduta precedente**
- 2) **Adeguamento del Regolamento Didattico al DM 470 del 21/02/2024-Dottorati di Ricerca Afam**
- 3) **Erasmus: nuovi accordi interistituzionali**
- 4) **Proposta prof. Braga**
- 5) **Varie ed eventuali**

Il Vicedirettore sottopone all'approvazione del C.A. il verbale n.9

### DELIBERA 31/2024

Il C.A. approva il verbale a maggioranza.

Astenuto il prof. Truffelli, che non era presente a quella seduta perché non ancora consigliere accademico.



## 2) Adeguamento del Regolamento Didattico al DM 470 del 21/02/2024-Dottorati di Ricerca Afam

L'attivazione dei dottorati di ricerca, previsti già dalla legge di Riforma dei Conservatori del 1999, rappresenta il terzo ciclo che conclude il ciclo dell'alta formazione artistica musicale.

Il DM 470 del 21 febbraio 2024 norma e definisce la procedura di accreditamento dei dottorati e i requisiti richiesti per potere accedere all'accREDITamento; contestualmente alla domanda di accREDITamento, viene presentata la necessaria modifica ai regolamenti didattici, che non prevedono attualmente una sezione dedicata ai dottorati. Date tali considerazioni, essendo prevista la scadenza di tale adempimento il giorno 23 maggio 2024 il Consiglio Accademico è chiamato a deliberare la modifica del Regolamento didattico, con procedura semplificata, mediante l'inserimento dell'art.48, secondo lo schema allegato al presente verbale, che sarà poi trasmesso al Consiglio di Amministrazione per recepimento delle modifiche nella prima seduta utile.

### DELIBERA 32/2024

Il C.A. delibera, a maggioranza, le modifiche del Regolamento didattico, introducendo l'art.48 Dottorati di Ricerca. Astenuti il prof. Braga ed il rappresentante della Consulta degli studenti Gioele Onida.

Si precisa che le modifiche apportate sono esclusivamente riferite ai punti indicati nella nota ministeriale n. 9166 del 13/05/2024, relativi all'apposita sezione sui Dottorati di Ricerca del Regolamento didattico generale.

#### art.48 Dottorati di Ricerca

1. I dottorati attivati dall'istituto sono regolamentati dal D.M. 470 del 21 febbraio 2024, da intendersi qui integralmente richiamato, e dalle disposizioni che seguono.

2. Al fine di ottenere la proroga del dottorato ai sensi dell'art. 7, comma 8, del DM 470/2024, i dottorandi devono presentare, almeno 6 mesi prima della scadenza del dottorato, una specifica richiesta al collegio di dottorato, indicando le esigenze scientifiche che richiedono una proroga del dottorato stesso.

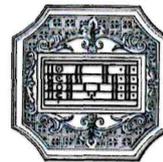
Il collegio di dottorato è tenuto a dare la risposta (negativa o positiva) all'istanza entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione della stessa.

In caso di risposta positiva, l'Istituzione è tenuta ad assicurare la corrispondente estensione della durata della borsa di studio con fondi a carico del bilancio dell'istituzione. La proroga della durata del corso non può superare 12 mesi.

3. Le Commissioni giudicatrici per il conferimento del titolo di dottore di ricerca, previste nell'art. 7, comma 12, del DM 470/2024, sono nominate con decreto del Direttore dell'Istituzione e sono composte da 3 membri scelti tra i docenti appartenenti ai settori artistico-disciplinari attinenti al Dottorato nel rispetto, ove possibile, dell'equilibrio di genere.

La commissione è composta per almeno due terzi da soggetti non appartenenti alla sede amministrativa del corso e per non più di un terzo da componenti appartenenti ai soggetti partecipanti al dottorato ai sensi del decreto. In ogni caso la Commissione è composta per almeno due terzi da componenti di provenienza dalle Istituzioni AFAM.

Nel caso di tesi che attengono a materie specifiche, la Commissione può essere integrata da non più di due esperti, anche stranieri, scelti nell'ambito di Enti e di strutture pubbliche e private di ricerca.



*I membri della Commissione esaminatrice sono scelti dal Consiglio Accademico tra una rosa di almeno 6 nominativi indicata dal collegio di dottorato che provvederà, altresì, a designare 3 supplenti e gli eventuali esperti.*

*Lo stesso docente non può essere componente effettivo della Commissione esaminatrice per due cicli consecutivi.*

*In caso di dimissioni, adeguatamente motivate, di uno o più componenti della Commissione, si procederà utilizzando i membri supplenti già inseriti nello stesso decreto di costituzione.*

*4. Le borse di studio, ai sensi dell'art. 8, comma 2, del DM 470/2024, hanno durata di almeno 3 anni e sono rinnovate annualmente, previa verifica del mantenimento dei requisiti per la fruizione delle stesse e subordinatamente all'ammissione dei dottorandi all'anno successivo da parte del Collegio di dottorato. A tal fine i dottorandi dovranno presentare al Collegio di dottorato, entro il 30 settembre di ciascun anno, apposita istanza di prosecuzione del corso.*

*Entro il 31 ottobre di ogni anno i Collegi valutano l'attività dei dottorandi al fine di consentirne l'ammissione all'anno successivo, evidenziando i progressi dell'attività svolta.*

*I dottorandi dovranno effettuare l'iscrizione all'anno successivo entro il 30 novembre di ogni anno.*

*Ogni studente di dottorato è tenuto a rendicontare annualmente l'attività svolta per garantire la prosecuzione del dottorato.*

*5. Fermo restando il limite massimo previsto dell'art. 11, comma 1, del DM 470/2024, compete al Collegio di dottorato autorizzare il dottorando a svolgere attività retribuite verificandone la compatibilità con il proficuo svolgimento delle attività formative (didattiche e di ricerca) relative al corso. A tal fine il dottorando, entro 30 giorni dalla ricezione della proposta di svolgere l'attività retribuita, inoltra una specifica istanza di autorizzazione indirizzata al Collegio di dottorato corredata di tutta la documentazione utile alla valutazione della sua richiesta. Il Collegio del dottorato, entro 30 giorni dalla richiesta, fornisce la risposta (positiva o negativa).*

*Resta fermo che per i dottorandi con borsa le attività retribuite devono essere limitate a quelle comunque riferibili all'acquisizione di competenze relative all'ambito formativo del dottorato. Non è consentito il cumulo della borsa di dottorato con altre borse a qualunque titolo conferite, tranne quelle concesse da Istituzioni nazionali ed estere utili a integrare con soggiorni all'estero l'attività del dottorando.*

*6. Ai sensi ai sensi dell'art. 11, comma 8, del DM 470/2024 la Consulta degli studenti dell'Istituzione o unitariamente le Consulte degli studenti afferenti in forma associata al dottorato di ricerca, provvedono ad individuare, entro il 31 ottobre di ciascun anno, 2 dottorandi (per l'Accademia di Arte Drammatica, e gli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, 1 dottorando) che partecipano (che partecipa) alle sedute del Collegio, con potere di voto, per la trattazione di problemi didattici e organizzativi.*

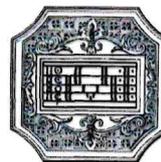
### **3) Erasmus: nuovi accordi interistituzionali**

Il Vicedirettore illustra al C.A. la richiesta pervenuta dal referente Erasmus prof.ssa Imanalieva di sottoscrivere un accordo di partenariato con il Conservatorio di Cukurova, in Turchia, per permettere la mobilità Erasmus di un docente del Conservatorio di Mantova.

Il Vicedirettore sottopone all'approvazione del C.A. la sottoscrizione dell'accordo di partenariato sopra illustrato.

### **DELIBERA 33/2024**

Il C.A. approva all'unanimità l'accordo di partenariato con il Conservatorio di ..... ai fini della mobilità Erasmus.



#### 4) Proposta prof. Braga

Il prof. Braga interviene per ribadire che «tutti i progetti delle attività di istituto quali masterclass, attività di produzione.... debbano essere pensati in funzione degli allievi, delle classi, dei progetti DIDATTICI in corso o previsti (anno per anno). Il Collegio va informato di ciò e i docenti vanno invitati a non esagerare con le proposte che dovrebbero essere sempre discusse prima nei dipartimenti. I progetti devono essere messi in ordine di importanza DIDATTICA dal C.A. che li passa poi al C.d.A., il quale approverà i progetti in ordine fino alla capienza delle risorse per quell'anno, che in ogni caso dovranno essere comunicate al C.A., seppure in termini approssimativi, all'inizio dell'A.A. Inoltre vanno riviste le griglie e i programmi, accorpendo il più possibile le "materie" soprattutto teoriche di supporto alla materia principale (trattati e metodi, tecniche di lettura estemporanea, pratica dell'accompagnamento, metodologia generale dell'insegnamento strumentale, accordature, ecc.)».

Tutto quanto premesso, il prof. Braga auspica pertanto un confronto sui seguenti punti:

- programmazione coerente con le attività didattiche di ogni A.A. delle varie iniziative di produzione artistica e di masterclass, ricordando che in prima istanza il Conservatorio è una scuola e non un ente di produzione;
- definizione di una percentuale minima di allievi interni per ogni manifestazione/concerto;
- definizione in ordine di preferenza di tutte le iniziative, in modo che sia poi il C.d.A. a stabilire a che punto tagliare la lista a seconda della disponibilità economica di un dato anno;
- diminuzione delle ore per alcuni insegnamenti, con la possibilità di accorparli, ove possibile, all'interno delle ore di prassi dello strumento principale, ottenendo quindi una diminuzione netta (pur con un aumento delle ore di prassi) dell'impegno orario per gli studenti, che ne beneficerebbero, potendo dedicarsi allo studio per più tempo e effettuando meno spostamenti durante la settimana;
- possibilità di utilizzare anche l'e-learning per quegli argomenti teorici che lo permettano (anche solo in parte).

Il C.A. si dice unanimemente d'accordo con il prof. Braga in merito alla necessità di un incontro per discutere nel concreto della loro fattibilità le proposte sopra esposte.

Terminati i lavori, il Vicedirettore scioglie la seduta alle ore 11.15.

Il Segretario verbalizzante  
Federico Mantovani

Il Vicedirettore  
Gabriele Cosmi