



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIONI"

VERBALE N. 6/2024

Il giorno 06 maggio 2024, alle ore 15:45, presso la sede del Conservatorio di Musica "L. Campiani" di Mantova si è riunito in modalità mista il Consiglio di amministrazione, a seguito di formale convocazione fatta pervenire a norma di Statuto per discutere il seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. **Approvazione verbale seduta del 21.03.2024**
2. **Procedura comparativa pubblica per la formazione di graduatorie triennali per l'individuazione di esperti per i corsi di base (livello primario e secondario)**
3. **Bando selezione collaboratori strumentisti esterni**
4. **D.M. 338/2022 art. 3 - Rendicontazione 30.06.2024**
5. **Commissione rinnovo inventariale - Conclusione dei lavori**
6. **Nucleo di Valutazione Triennio 2024/2026**
7. **Docenza a contratto *Metodologia generale dell'insegnamento strumentale* (18 ore)**
8. **Proroga incarico di collaborazione plurime ex art. 41 CCNL - Dott. Marasco**
9. **Modifica Piano di indirizzo a.a. 2024/2025 – concerto di giugno**
10. **Modifiche al Regolamento per la concessione dell'Auditorium "C. Monteverdi"**
11. **Next PC assistenza informatica hardware/software, ADS e server di rete**
12. **Varie ed eventuali**

All'appello risultano presenti:

Giordano Fermi - PRESIDENTE

Marco Ghirardini – ESPERTO DESIGNATO DAL MUR (da remoto)

Simone Guiducci – DOCENTE DESIGNATO DAL CA (da remoto)

Stefano Maffizzoni - RAPPRESENTANTE ENTE PROVINCIA DI MANTOVA (da remoto)

Giacomo Leali – STUDENTE DESIGNATO DALLA CONSULTA DEGLI STUDENTI

Gianluca Pugnali – DIRETTORE – Assente Giustificato

E' presente il Vicedirettore M° **Gabriele Cosmi**, giusto provvedimento di nomina del 03.11.2024 prot. 5031_VI-06.

TOTALE PRESENTI 6 (SEI)

È presente - così come previsto dallo Statuto dall'art. 11 comma 5 dello Statuto del Conservatorio - il DIRETTORE AMMINISTRATIVO **Paola Azzarà** che partecipa con diritto di voto consultivo e funzioni di segretario verbalizzante, conformemente allo Statuto e al D.P.R. n. 132/2003.

E' presente, su invito del Presidente il Direttore di Ragioneria, **dr.ssa Federica Babetto**.

Il M° Giordano Fermi, Presidente del Consiglio di amministrazione, preso atto della composizione come sopra elencata e constatata la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione. Il presente verbale viene redatto in forma riassuntiva.

1. APPROVAZIONE VERBALE SEDUTA DEL 21.03.2024

Il Presidente sottopone al Consiglio l'approvazione del verbale della seduta precedente, il cui testo è stato preliminarmente trasmessi a mezzo PEO e in merito al quale il Consiglio aveva deciso, ad unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività di alcune delibere, ad eccezione di quelle per le quali vi erano vincoli alla richiamata esecutività e, pertanto, legati alla formale approvazione nella presente seduta o alla realizzazione di particolari indicazioni espressamente indicate. Il Presidente dà per letto il richiamato verbale e non essendoci osservazioni in merito lo sottopone all'approvazione dei presenti.

Il Consiglio, quindi, con voto favorevole della maggioranza dei presenti (M° Cosmi astenuto);

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.U.R. con D.D. n.349 del 28.02.2019;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

DELIBERA N. 25/2024

di approvare, il verbale n. 3 della seduta del 21.03.2024

2.PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE TRIENNALI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI PER I CORSI DI BASE (LIVELLO PRIMARIO E SECONDARIO)

Il Presidente chiede al Vicedirettore di illustrare i bandi predisposti per la formazione di graduatorie triennali per l'individuazione di esperti per i corsi di base (livello primario e secondario). Il Vicedirettore informa i Consiglieri che tali procedure sono state approvate dal Consiglio Accademico nella seduta del 16/04/2024. Aggiunge, altresì, che si sono rese necessarie alcune modifiche rispetto al testo trasmesso come documentazione informativa, al fine di rendere maggiormente chiare le modalità di partecipazione da parte dei candidati, allineare alcuni articoli alla normativa vigente e al fine di inserire la corresponsione oraria (30 euro/h) prevista per coloro i quali, utilmente collocati nelle graduatorie, saranno interessati dalle proposte contrattuali da parte del Conservatorio.

Il Consigliere Maffizzoni chiede che il bando chiarisca maggiormente che il colloquio dovrà vertere su competenze didattiche-pedagogiche.

Il Consiglio, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 10;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28/02/2019, in particolare l'art. 8;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

VISTO il Regolamento dei Corsi Base del Conservatorio;

VISTA la Delibera del CA del 16/04/2024;

ASSUNTO il voto consultivo favorevole del Direttore Amministrativo

DELIBERA N. 26/2024

di approvare le Procedure Selettive Pubbliche per la formazione di graduatorie triennali per l'individuazione di esperti per i corsi di base (livello primario e secondario), invitando, in ogni caso, il Vicedirettore all'inoltro al Consiglio del testo definitivo prima della pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente.

3.BANDO SELEZIONE COLLABORATORI STRUMENTISTI ESTERNI

Il Presidente chiede al Vicedirettore di illustrare la procedura selettiva pubblica finalizzata alla costituzione di graduatorie alle quali attingere per la stipula di contratti di prestazione d'opera con strumentisti esterni a supporto delle attività concertistiche e/o di produzione del conservatorio. Il Vicedirettore chiarisce che trattasi di una procedura selettiva volta a disciplinare l'individuazione di soggetti esterni considerato che – per far fronte alle molteplici attività di produzione del Conservatorio e in assenza di docenti interni che possano assumere l'incarico, risulta occasionalmente necessario integrare l'organico dell'orchestra con elementi esterni. Aggiunge, altresì, che si sono rese necessarie alcune modifiche rispetto al testo trasmesso come documentazione informativa al fine di rendere maggiormente chiare le modalità di partecipazione da parte dei candidati e adeguare alcuni articoli alla normativa vigente. In ogni caso, l'impegno economico richiesto al Conservatorio coincide con quanto deliberato nella seduta del 29.01.2024 ovvero € 90/00 al giorno per un limite massimo di 3 (tre) giornate coincidenti con la giornata del concerto e le 3 (tre) giornate di prove.

Il Consiglio, dopo una breve discussione, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 10;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28702/2019, in particolare l'art. 8;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

VISTA la Delibera del CA del 16/04/2024

DELIBERA N. 27/2024

di approvare la procedura selettiva di cui al presente punto all'ODG, invitando il Vicedirettore all'inoltro al Consiglio del testo definitivo prima della pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente.

4.D.M. 338/2022 ART. 3 - RENDICONTAZIONE 30.06.2024

Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo di informare i Consiglieri in merito ai costi relativi all'acquisto del palco inserito nel progetto nonché le ulteriori attrezzature correlate a tale acquisto. I Consiglieri, presa visione dei tre preventivi resi disponibili, evidenziano che oltre ai costi che si sono dimostrati molto esosi rispetto a quanto preventivato sono da valutare gli ulteriori costi relativi all'allestimento da parte del personale specializzato. Si evidenzia anche la difficoltà di reperire spazi da adibire al deposito del palco medesimo. Per tutte queste ragioni il CDA concorda nell'apportare una modifica a quanto deliberato dall'Organo Consiliare nel 2022 e destinare la somma residua all'acquisto di attrezzature sempre destinate alla didattica e alla produzione e di particolare rilevanza, sotto il profilo dell'ammodernamento tecnologico, aventi, allo stato attuale carattere di urgenza e indifferibilità, per le classi di elettroacustica, composizione e musica elettronica, così come rappresentate dal Vicedirettore nell'odierna seduta. Il Presidente invita il DA a presentare il piano degli acquisiti aggiornato non appena lo stesso sarà predisposto dagli uffici, tenendo a mente la scadenza della rendicontazione finale, fissata al 30 giugno 2024.

Il Consiglio, dopo una breve discussione con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 10;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28702/2019, in particolare l'art. 8;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

VISTO il D.M. 338/2022

VISTA la delibera del CDA n. 48/ 2022

CONSIDERATE le mutate esigenze del Conservatorio

DELIBERA N. 28/2024

di approvare la modifica della delibera n.48/2022 riformandola nei termini di cui alla parte motiva.

5.COMMISSIONE RINNOVO INVENTARIALE - CONCLUSIONE DEI LAVORI

Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo di illustrare il lavoro sin qui svolto dalla Commissione all'uopo nominata. Il Direttore Amministrativo illustra i lavori eseguiti dalla Commissione in seduta plenaria e dalle sub commissioni incaricate. A riguardo, precisa che a far data dalla sua presa di servizio, non è avvenuto un passaggio di consegne mediante ricognizione materiale dei beni dal precedente Direttore Amministrativo, pertanto, il mandato di Consegnatario è stato accettato con riserva. A seguire si è proceduto ad affidare al dr. Lioce incarico aggiuntivo su tale specifica attività e che lo stesso ha concluso le operazioni in data 31 ottobre 2023. Quindi si è potuto procedere ad avviare i lavori per il rinnovo inventariale. I Consiglieri prendono visione del verbale della Commissione riunitasi in data 18 aprile 2024 e dei documenti allegati allo stesso, per farne parte integrante e sostanziale, nella fattispecie, l'elenco dei beni per i quali la Commissione propone a norma dell'art. 43 del Regolamento di Finanza e Contabilità la dismissione e l'elenco di quelli non rinvenuti, benché iscritti in inventario, per i quali si procederà ad apposita denuncia alle attività competenti.

Il Consiglio, dopo un ampio e articolato dibattito con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 10;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28/02/2019, in particolare l'art. 8;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

VISTA la delibera n. 26 del CDA del 12.05.2022;

VISTO il verbale del CDA n. 3 del 28.03.2023;

VISTA la delibera n. 28 del CDA del 27.04.2023;

PRESO ATTO del verbale della Commissione Inventariale del 18 aprile 2024 e della documentazione allegata;

VISTO il Regolamento per la tenuta e la gestione dei beni mobili di proprietà del Conservatorio

DELIBERA N. 29/2024

di approvare i lavori della Commissione, come da verbale del 18/04/2024, invitando a dare seguito agli adempimenti successivi necessari a dare esecuzione alla presente delibera come da regolamento in vigore.

Il Consiglio decide, ad unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività della presente delibera

6. NUCLEO DI VALUTAZIONE TRIENNIO 2024/2026

Il Presidente illustra al Consiglio la situazione relativa al Nucleo di Valutazione ovvero che nonostante le determinazioni assunte durante la seduta dell'8 marzo u.s. in occasione della quale era stata formulata una proposta da parte dell'organo sui nominativi per la composizione della terna e si invitava il Direttore a sentire il Consiglio Accademico per il rilascio del previsto parere, non vi è stata alcuna formale deliberazione da parte dell'Organo Accademico in merito ai designandi. Invero, il CA ha proposto due diversi nominativi, riservandosi il Direttore stesso l'individuazione di un ulteriore nominativo da inserire all'interno dell'organo di valutazione. Il Direttore ha successivamente fornito a mezzo PEO il nominativo in parola, tuttavia, il CDA concorda di voler sollecitare il Consiglio

Accademico al rilascio del parere statutario sulla terna così come proposta nella seduta dell'8 marzo u.s. ritenendo che i componenti così come individuati garantiscano, tenendo a mente anche le linee guida dell'ANVUR, le competenze differenziate richieste all'organo di valutazione per lo svolgimento delle proprie funzioni.

(omissis)

Il Consiglio, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 10;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28/02/2019, in particolare l'art. 8;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

VISTA la Delibera del CA del 05/04/2024;

ASSUNTO il voto consultivo favorevole del Direttore Amministrativo

DELIBERA N. 30/2024

di sollecitare il Consiglio Accademico al rilascio del prescritto parere statutario in ordine alla composizione del Nucleo di Valutazione, così come riportata nella parte motiva, invitando l'Organo a restituire formale delibera entro la prossima seduta del CDA, al fine di consentire i successivi adempimenti.

Il Consiglio decide, ad unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività della presente delibera.

7.DOCENZA A CONTRATTO METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (18 ORE)

Il Presidente chiede al Vicedirettore di illustrare le motivazioni sottese al fabbisogno orario richiesto. A riguardo il Vicedirettore chiarisce che Metodologia generale dell'insegnamento strumentale è un corso obbligatorio, previsto da piano di studi per tutti gli studenti iscritti al terzo anno del Triennio di I Livello. Con la modifica delle griglie, avvenuta nell'anno accademico 2022/23, da seminario facoltativo, Metodologia generale dell'insegnamento strumentale è divenuto corso ordinamentale afferente al Settore Artistico Disciplinare CODD/04. Il Conservatorio pertanto è obbligato ad attivare la menzionata docenza a contratto attingendo da graduatoria di altri Conservatori.

Il Consiglio, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 10;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28/02/2019, in particolare l'art. 8;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

VISTA la Delibera del CA del 16/04/2024;

ASSUNTO il voto consultivo favorevole del Direttore Amministrativo

DELIBERA N. 31/2024

Di approvare la spesa per come richiesta ed esposta nella parte motiva.

Il Consiglio decide, ad unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività della presente delibera

8.PROROGA INCARICO DI COLLABORAZIONE PLURIME EX ART. 41 CCNL - DOTT.

MARASCO

Il Presidente illustra al Consiglio le ragioni per le quali è opportuno proseguire nella collaborazione ex art. 41 CCNL AFAM al dr. Antonio Marasco, da rinvenirsi in primo luogo, nel completamento di talune attività progettuali, prevalentemente legate alla digitalizzazione dell'area servizi finanziari come previsto oggetto di separato accordo e, secondariamente, per quel che attiene alle procedure di finanziamento correlate all'Accordo di Valorizzazione in essere con la Provincia di Mantova. Il Vicedirettore interviene per informare che ha formulato a riguardo istanza di nulla osta al Direttore del Conservatorio di Reggio Calabria presso il quale il dr. Marasco presta servizio e che lo stesso ha concesso in data 02.05.2024 prot. 1992 il relativo nulla osta. Il Direttore Amministrativo precisa che le specifiche competenze professionali del dr. Marasco – che ha ricoperto il ruolo di DUR presso l'Istituzione per oltre due anni non sono rinvenibili, al momento, all'interno dell'istituzione, anche in considerazione del fatto che le specifiche attività oggetto della collaborazione richiedono adempimenti complessi e indifferibili di cui il dipendente si è occupato in via esclusiva, pertanto, ritiene opportuna e necessaria la prosecuzione della collaborazione, sino al 31.10.2024.

Il Consiglio, dopo una breve discussione, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999;

VISTO il D.P.R. n. 132/03;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28702/2019;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

ESAMINATA la richiesta di nulla osta formulata dal Direttore dell'Istituzione al Conservatorio di Reggio Calabria;

VISTA l'autorizzazione concessa dal Conservatorio Cilea di Reggio Calabria presso il quale il dr. Antonio Marasco presta servizio

ASSUNTO il voto consultivo favorevole del Direttore Amministrativo

DELIBERA N. 32/2024

di approvare la proroga della collaborazione con il dr. Antonio Marasco ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 41 del CCNL per un ulteriore semestre ovvero sino al 31 ottobre 2024 alle medesime condizioni di cui al precedente accordo e per le ragioni meglio esposte nella parte motiva da richiamare nel costituendo accordo di collaborazione.

Il Consiglio decide, ad unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività della presente delibera

9.MODIFICA PIANO DI INDIRIZZO A.A. 2024/2025 – CONCERTO DI GIUGNO

Il Presidente chiede al Vicedirettore di illustrare le modifiche al Piano proposte dal CA. Il Consiglio, preso atto della mancanza di alcune informazioni necessarie ad una puntuale delibera, rinvia la delibera alla seduta successiva, in attesa di avere maggiori chiarimenti a riguardo.

10.MODIFICHE AL REGOLAMENTO PER LA CONCESSIONE DELL'AUDITORIUM "C. MONTEVERDI"

Il Presidente propone al Consiglio la modifica del Regolamento dell'Auditorium al fine di poter garantire la fruizione anche di altri spazi e/o vietarne alcuni (come ad esempio i locali museali del Foyer per eventi esterni al conservatorio). Per tali ragioni si propone di individuare un importo definito per la fruizione delle aule, anche in considerazione delle recenti richieste legate alle aule e al chiostro. Segue un ampio e articolato dibattito sulle quote da inserire. I Consiglieri concordano nel non concedere le aule unitamente agli strumenti; verranno pertanto concesse esclusivamente senza strumenti, ad eccezione del pianoforte.

Il Consiglio, dopo una breve discussione, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999;

VISTO il D.P.R. n. 132/03;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28/02/2019;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

ESAMINATA la bozza di Regolamento

DELIBERA N. 33/2024

di approvare le modifiche al Regolamento in parola e di dare mandato alla Direzione Amministrativa per i necessari e consequenziali adempimenti amministrativi.

11.NEXT PC ASSISTENZA INFORMATICA HARDWARE/SOFTWARE, ADS E SERVER DI RETE

Il Presidente chiede alla dr.ssa Babetto di illustrare la procedura di acquisto relativa al punto posto all'ODG. Il DUR evidenziando che l'infrastruttura tecnologica ed informatica del Conservatorio si rivela ancora molto carente a svantaggio di tutte le attività didattiche e amministrative, sottolinea la necessità, di poter contare quantomeno su un'assistenza informatica hardware/software. Non essendo in organico, infatti, una risorsa specializzata il Conservatorio si vede costretto a dover esternalizzare il servizio in parola, almeno sino al 31.12.2024, considerato che, per come programmato nel recente ampliamento di organico, si procederà a reclutare, presumibilmente nei mesi autunnali, un'unità in possesso di tali competenze.

Al fine di perseguire il risultato dell'affidamento del servizio in parola e della sua esecuzione con la massima tempestività e senza interruzioni di sorta che potrebbero nuocere fortemente alle attività si propone di fare ricorso ad una trattativa privata tramite MEPA con l'operatore economico uscente, nel rispetto dei principi di legalità e trasparenza, sempre previa valutazione del miglior rapporto possibile tra qualità e prezzo. Unitamente al servizio in argomento occorrerà procedere, altresì, alla nomina di un Amministratore di Sistema a presidio delle operazioni attinenti al trattamento dei dati tramite strumentazioni informatiche. Il Direttore Amministrativo evidenzia la necessità, di procedere in tempi celeri all'acquisto di un server che garantisca il backup di tutti i dati correlati alle attività didattiche e amministrative del Conservatorio ed un firewall a presidio, anche qualora tali dati siano utilizzati da remoto.

Il Consiglio, dopo una breve discussione, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999;

VISTO il D.P.R. n. 132/03;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28/02/2019;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

DELIBERA N. 34/2024

di approvare l'avvio delle procedure per l'affidamento del servizio condividendo le motivazioni esposte dal DUR e dal Direttore Amministrativo.

Il Consiglio decide, ad unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività della presente delibera

12.VARIE ED EVENTUALI

- A) Il Direttore Amministrativo comunica al Consiglio che per mero errore materiale nella delibera n.16/2024 non è stata riportata la riduzione accordata all'Associazione Società della Musica per la concessione in uso dell'Auditorium e pertanto è opportuno specificare che l'importo dovuto è pari euro 500,00.
- B) Il Direttore Amministrativo sottopone altresì all'approvazione del Consiglio la richiesta dell'importo di 600 euro versata dall'associazione "Sol.co - Mantova" a titolo di contributo per la concessione dell'Auditorium, in quanto non è stato possibile svolgere l'evento programmato per cause non imputabili all'associazione;
- C) Il Direttore Amministrativo sottopone infine al Consiglio la richiesta di riduzione del contributo dovuto per l'utilizzo dell'Auditorium pervenuta da parte dell'Associazione "4'33'" a motivo della gratuità sui biglietti d'ingresso garantita agli studenti del Conservatorio.

Il consigliere Guiducci chiede di procedere ad una verifica di tale gratuità in quanto non riportata nel pieghevole d'invito.

DELIBERA N. 35/2024

di approvare le richieste di cui ai punti A e B, rinviando la decisione in merito al punto C all'esito dell'istruttoria.

Alle ore 18:00 del giorno 06/05/2024, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno il Presidente M° Giordano Fermi, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Il Direttore amministrativo
in qualità di Segretario Verbalizzante

Avv. Paola Azzarà

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Presidente

M° Giordano Fermi

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993