



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIONI"

VERBALE N. 4/2024

Il giorno 22 marzo 2024, alle ore 16.30, in modalità remota tramite la piattaforma Meet si è riunito il Consiglio di amministrazione, a seguito di formale convocazione fatta pervenire a norma di Statuto per discutere il seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. **Organico a.a. 2024/2025 - Variazione, reclutamento e mobilità – Nuovi Profili Tecnici – Note MUR n. 2655/2024 n. 3956/2024**
2. **Varie ed eventuali**

All'appello risultano presenti:

Giordano Fermi - PRESIDENTE

Gianluca Pugnali – DIRETTORE

Marco Ghirardini – ESPERTO DESIGNATO DAL MUR

Simone Guiducci – DOCENTE DESIGNATO DAL CA

Stefano Maffizzoni - RAPPRESENTANTE ENTE PROVINCIA DI MANTOVA

Giacomo Leali – STUDENTE DESIGNATO DALLA CONSULTA DEGLI STUDENTI

TOTALE PRESENTI 6 (SEI)

È presente - così come previsto dallo Statuto dall'art. 11 comma 5 dello Statuto del Conservatorio - il DIRETTORE AMMINISTRATIVO **Paola Azzarà** che partecipa con diritto di voto consultivo e funzioni di segretario verbalizzante, conformemente allo Statuto e al D.P.R. n. 132/2003.

Il M° Giordano Fermi, Presidente del Consiglio di amministrazione, preso atto della composizione come sopra elencata e constatata la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione. Il presente verbale viene redatto in forma riassuntiva.

(...omissis...)

5. ORGANICO A.A. 2024/2025 VARIAZIONE, RECLUTAMENTO E MOBILITA' – NUOVI PROFILI TECNICI - NOTE MUR N. 2655/2024 N. 3956/2024

Il Presidente, premessi alcuni cenni sul contenuto delle note MUR come *ut supra* richiamate, contenenti le indicazioni di riferimento per le eventuali proposte di modifica dell'organico per l'A.A. 2024/2025, per l'inserimento dei nuovi profili tecnici (accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo) nonché per l'eventuale inserimento di conversioni e/o blocchi su cattedre vacanti, comunica al Consiglio che l'importo disponibile a tali fini è pari ad € 280.346,25 di cui € 110.937,19 *sub voce* economie di spesa rivalutate ex D.M. n. 1226/2921 ed € 169.409,06 *sub voce* fondi vincolati per figure tecniche assegnati con D.M. n. 430/2024.

Tanto premesso dà la parola al Direttore, il quale illustra la proposta del Consiglio accademico per come deliberata nelle sedute del 13.03.2024 e 20.03.2024 e successivamente, nella seduta del 22.03.2024, precisando, sin d'ora, che per tali proposte è stato assunto il parere favorevole del Collegio Docenti. Invero, dietro sollecitazione del Consiglio Accademico, il CA si è nuovamente riunito al fine di meglio dettagliare le determinazioni precedentemente assunte nonché al fine di vagliare la proposta del Consigliere Maffizzoni in merito all'apertura di una cattedra di flauto.

Con riferimento ai **PROFILI TECNICI**, il Consiglio accademico, stimati puntualmente i fabbisogni in termini di ore, in rapporto alle classi che tali profili dovranno supportare ovvero Canto, Canto Rinascimentale Barocco, Musica Vocale da Camera e Canto Jazz e agli allievi, previo confronto con gli impegni economici assunti nel triennio precedente, ritiene siano necessari n. 3 unità di collaboratori per l'accompagnamento al pianoforte e al clavicembalo, prevedendo, in sede di reclutamento, un posto a tempo parziale per un accompagnatore al clavicembalo ed uno per un accompagnatore al pianoforte, così come previsto dal CCNL 2019/2021. Qualora non fosse possibile procedere ad un reclutamento a tempo parziale, il CA si determina per un reclutamento della figura di cembalista a tempo pieno. Il Direttore chiarisce che, tale proposta soddisfa pienamente il fabbisogno dell'Istituzione e rammenta che gli avanzi di spesa relativi ai fondi vincolati per figure tecniche non sono sufficienti ad inserire un'ulteriore unità, pertanto, potranno essere utilizzati per inserire nuovi posti di docenza o amministrativi, eventualmente, sommandoli agli altri fondi disponibili (non vincolati).

Con riferimento alle **VARIAZIONI DI ORGANICO** il CA ha deliberato l'apertura di una quarta cattedra di CANTO (CODI/23) motivata da un forte incremento delle ore di didattica aggiuntiva ricadenti su tale disciplina nel triennio precedente. Nell'anno accademico 2023/2024 la didattica aggiuntiva delle classi di Canto ha superato le 230 ore.

Allo stesso tempo il Direttore - preso atto che il Conservatorio avrà al 1.11.2024 un posto di AREA I vacante, all'esito delle procedure di mobilità, in ragione di un pensionamento - si determina per un nuovo posto di Assistente AREA II con specifico profilo TECNICO INFORMATICO, tramite conversione del posto AREA I ed un contestuale utilizzo degli avanzi di spesa del D.M. n. 430/2024.

A fronte, considerate le procedure andate deserte per il reclutamento di un simile profilo di AREA III e ritenute condivisibili le ragioni della Direzione Amministrativa si concorda per modificare il profilo dell'unità di AREA III già in organico (da settore tecnico/informatico ad amministrativo/gestionale), così da supportare il considerevole impegno richiesto dagli Uffici coinvolti in progetti sempre più complessi, con particolare riferimento all'Area della Produzione Artistica e alla collaterale attività di Comunicazione.

Con riferimento alle **CONVERSIONI E AI BLOCCHI** il Direttore, in via preliminare, riporta al Consiglio di amministrazione che al 1° novembre 2024, saranno dieci (10) le cattedre vacanti, con possibilità di blocco del 20% di queste, ovvero un numero massimo di 2 cattedre, tra cui ricomprendere la cattedra da destinare al blocco totale per esonero dell'insegnamento del Direttore.

Nella fattispecie, il CA mette a BLOCCO TOTALE la cattedra di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COTP/06), ritenuto di poter ampiamente soddisfare l'attuale domanda di formazione tramite la cattedra già in organico, così come confermato dall'assenza di studenti nel corso di questo anno accademico. Si aggiunga che, trattandosi, peraltro, di una cattedra afferente a discipline teoriche, il C.A. ritiene più conveniente e adeguato bloccare questa, rispetto ad altre cattedre di strumento, maggiormente e direttamente coinvolte nel potenziale incremento delle iscrizioni. Si prevede, quindi, che il posto non venga offerto ad alcuna copertura per l'A.A. 2024/2025.

Il Consiglio propone, altresì, di mantenere il BLOCCO PARZIALE della cattedra di CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (COMA/16), al fine di tutelare il positivo trend di iscrizioni avutesi nel corso dell'anno 23/24. Per tali ragioni si è espresso per rendere la menzionata cattedra indisponibile ai trasferimenti o alle nomine in ruolo.

Per quanto concerne il residuo economico in dotazione non utilizzato, il Consiglio Accademico conferma la decisione di tenere a riserva la somma derivante dalle economie di spesa del D.M. n. 1226/2921 e dagli avanzi derivanti dai fondi del D.M. n. 430/2024, destinandola a successivi fabbisogni dell'Istituzione, in particolare l'istituzione di una nuova cattedra di Elettroacustica, qualora si registrasse un incremento delle iscrizioni.

Il Consigliere Maffizzoni non condivide il contenuto delle richiamate deliberazioni. A fronte, gli altri Consiglieri presenti, condividendo le motivazioni espresse dal Consiglio Accademico, prendono atto della deliberazione e ne fanno proprio il contenuto.

Il Consiglio di amministrazione, quindi, a maggioranza dei presenti e con il voto contrario del Consigliere Maffizzoni.

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03;

PRESO ATTO delle delibere del Consiglio Accademico richiamate nella parte motiva;

VISTE le note MUR n. 2655/2024 n. 3956/2024;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

DELIBERA N. 21/2024

per le motivazioni in premessa richiamate di recepire ed approvare le seguenti proposte di modifica dell'organico del personale:

A) NUOVE FIGURE TECNICHE

- n. 3 accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo (si prevede eventuale reclutamento di figure con contratto a tempo parziale).

B) PERSONALE DOCENTE

- apertura di una cattedra di CANTO CODI/23;

- disporre il blocco parziale della CATTEDRA DI CANTO RINASCIMENTALE – COMA/16

- disporre il blocco totale della cattedra di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE COTP/06.

B) PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO

- conversione di 1 posto di AREA I Operatore (già Coadiutore) in 1 posto di AREA II Assistente con specifico profilo di tecnico-informatico e contestuale mutamento del profilo di Funzionario Tecnico-Informatico (già Collaboratore) in Funzionario con profilo Amministrativo/Gestionale.

La presente delibera, attesa l'urgenza ed in conformità del voto distinto palese viene dichiarata immediatamente esecutiva.

(...omissis...)

Alle ore 16:50 del giorno 22/03/2024, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno il Presidente M° Giordano Fermi, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Il Direttore amministrativo
in qualità di Segretario Verbalizzante
Avv. Paola Azzarà

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Presidente
M° Giordano Fermi

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993