



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIONI"

VERBALE N. 3/2023

Addì 28/03/2023, alle ore 14.30, si è riunito, in modalità mista, in presenza e con collegamento in videoconferenza il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "L. Campiani" di Mantova, a seguito della convocazione di cui alla nota prot. n. 1304_II--04 del 24/03/2023 per discutere il seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Organico A.A. 2023/2024 – Personale Docente e tecnico amministrativo– Circolare MUR n. 2767 del 02.03.202
3. Personale Docente e Tecnico Amministrativo – Reclutamento e Mobilità - Circolare MUR n. 3127 del 10.03.2023
4. Incarichi Aggiuntivi Personale – Tabella di Liquidazione
5. Incentivo conto terzi Figure EP ex art. 7-9 CIN del 29.07.2022 – Art 27 CI Istituto
6. Approvazione Bilancio di Previsione E.F. 2023
7. Didattica Aggiuntiva A.A. 21/22
8. Commissione Inventariale
9. Regolamento per la concessione del patrocinio, del logo e della collaborazione del Conservatorio Campiani
10. Varie ed eventuali.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N.	Nominativi	COMPONENTE CDA	PRESENTI
1	Giordano Fermi	PRESIDENTE	SI
2	Gianluca Pugnaroni	DIRETTORE	DA REMOTO
3	Roberta Previato	DOCENTE	DA REMOTO
5	Daniela Cremonesi	ESPERTO ESTERNO MUR	SI
Totale dei presenti			4

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo, dr.ssa Paola Azzarà, con funzioni di Segretario verbalizzante e poteri di voto consultivo, ai sensi dell'art 11, comma 5 dello Statuto. Su invito del Presidente, è presente il dr. Marasco Direttore di Ragioneria

Il Consiglio di Amministrazione

Preso atto della propria composizione come sopra elencata

SI RIUNISCE UFFICIALMENTE

Il Presidente

riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti il Consiglio di Amministrazione, dichiara aperta per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

1. Approvazione verbale della seduta precedente 28.02.2023

Il Consiglio rimanda la discussione alla successiva riunione.

2./3. ORGANICO A.A. 2023/2024 VARIAZIONE, RECLUTAMENTO E MOBILITA' - CIRCOLARI MUR N. 2767/2023 N. 3127/2023

Il Presidente, premessi alcuni cenni sul contenuto delle note MUR n. 2767/2023 e n. 3127/2023, in materia di ampliamento/variazione di organico, reclutamento e mobilità a.a. 2023/2024 ed evidenziato il risparmio generato dal mancato utilizzo di tutti i fondi messi a disposizione dal D.M. 1226/2921 pari ad € 231.763,51 disponibili per deliberare nuovi posti o nuove cattedre dà la parola al Direttore, il quale illustra le determinazioni assunte dal Consiglio accademico nelle sedute del 25.03.2023 con le delibere n. 3,4,5 e 6 e, successivamente, nella seduta del 28.03.2023 con le delibere 1, 2,3,4 e 5.

Il Direttore, in primo luogo, dà atto che il Conservatorio presenta, al 1 novembre 2023, n. 13 cattedre vacanti, con conseguente possibilità di conversione o indisponibilità di un numero massimo di 3 cattedre (ovvero il 20% con arrotondamento all'unità superiore), quindi, dettaglia la proposta di variazione dell'organico per come deliberata dal Consiglio Accademico, previo parere favorevole del Collegio Docenti, sulla base delle indicazioni fornite dalle richiamate note:

- Per la cattedra di **VIOLINO/CODI/06**, al momento, resa indisponibile a qualunque incarico ("blocco totale"), atteso il trend di domande di ammissione degli ultimi anni, si ritiene che siano sufficienti le tre cattedre esistenti, ben potendosi, tramite queste ultime, soddisfare il fabbisogno didattico dell'Istituzione, anche nel caso di nuove richieste di ammissione ai corsi propedeutici e accademici che dovessero pervenire nell'anno successivo. Il Consiglio Accademico ne ha deliberato, pertanto, **la conversione in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO/COMA/16**, attualmente affidata ad un docente a contratto e quindi, totalmente a carico del bilancio dell'Istituzione, considerato anche l'aumento delle relative domande di iscrizione, verificatosi nel corso dell'ultimo anno. Il Consiglio Accademico, tuttavia, ha deciso di monitorare la situazione, in attesa di una stabilizzazione delle iscrizioni e, pertanto, si è espresso per rendere la menzionata cattedra indisponibile ai trasferimenti o alle nomine in ruolo ovvero per una conversione con "blocco parziale" (posto disponibile a tempo determinato);
- Per la cattedra di **FLAUTO/CODI/13** il Consiglio Accademico, considerato che si continua a registrare una costante e progressiva riduzione delle iscrizioni, confermando la tendenza degli ultimi anni, per quel che attiene, peraltro, quasi tutti gli strumenti a fiato e, ritenuto di poter ampiamente soddisfare l'attuale domanda di formazione tramite una sola cattedra, ha deliberato **la conversione di una delle due cattedre di FLAUTO/CODI/13**, resasi disponibile in seguito alla cessazione dai ruoli per decesso del titolare, **in COMPOSIZIONE CODC/01** considerato che le attuali due cattedre, invece, non riescono a far fronte alle crescenti esigenze dell'utenza avendo raggiunto nell'a.a. 2022/2023 un considerevole numero di iscritti. Il Consiglio Accademico ha ritenuto, tuttavia, opportuno monitorare la situazione in attesa di una stabilizzazione delle iscrizioni e, pertanto, si è espresso per rendere la menzionata cattedra indisponibile ai trasferimenti o alle nomine in ruolo ovvero per una conversione con "blocco parziale" (posto disponibile a tempo determinato);
- Il Consiglio Accademico ha deliberato, infine, **l'istituzione di una nuova cattedra di docenza COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA COME/02** atteso il crescente numero di domande di ammissione registrate all'indomani dell'attivazione dei corsi accademici di primo livello in Musica Elettronica e Tecnico del suono Per tali ragioni, al fine di non incidere fortemente sul bilancio dell'istituzione, considerato che l'insegnamento viene coperto con incarico esterno propone l'istituzione della nuova cattedra ma rendendola indisponibile ai trasferimenti o alle nomine in ruolo ovvero per una conversione con "blocco parziale" (posto disponibile a tempo determinato). Invero, il docente di Composizione Musicale Elettroacustica, si farà carico oltre che delle discipline afferenti al SAD COME/02, incluse nel corso di Musica Elettronica e Tecnico del suono, anche della disciplina Composizione Musicale Elettroacustica prevista nelle modifiche presentate al piano di studi del Biennio di Composizione.

Per quanto concerne il personale Tecnico Amministrativo, il Consiglio Accademico, acquisito il parere favorevole del Collegio Docenti, si è determinato favorevolmente sulla proposta della Direzione Amministrativa che con nota del 23.03.2023 ha chiesto di valutare una variazione dell'organico che possa tenere in considerazione un ulteriore ampliamento per il personale TA, atteso che la recente riorganizzazione degli uffici non si è mostrata rispondente alle esigenze del Conservatorio; in particolare si chiede l'istituzione di n. 1 posto da Collaboratore Area III - Area Contabile ed Economico Patrimoniale, che possa seguire le attività relative a pensioni e stipendi e n. 1 posto da Assistente Area II che possa seguire le attività afferenti l'Erasmus e l'internazionalizzazione in generale, ivi inclusa la progettazione per l'implementazione della didattica innovativa.

Per quanto concerne il residuo economico in dotazione non utilizzato, pari ad € 108.623,51 il Consiglio accademico ha confermato la decisione di tenere a riserva la somma derivante dalle economie di spesa, destinandola alla futura istituzione di nuove cattedre di docenza nell'ambito dei trienni di recente attivazione Musica Elettronica, Tecnico del Suono e Musica Applicata, previo monitoraggio delle domande di ammissione presentate.

Il Presidente e la Professoressa Cremonesi esprimono forti perplessità sulla chiusura della cattedra di Violino, ritenendo che negli anni precedenti si sarebbe dovuta avviare un'articolata programmazione di attività finalizzate ad incentivare le iscrizioni, attesa l'importanza di tale insegnamento, coinvolgendo, prioritariamente, i Dipartimenti interessati che, peraltro, devono sempre essere coinvolti anzitempo, laddove si decida di istituire o convertire nuove cattedre, al di là degli obblighi statuari del coinvolgimento del Collegio Docenti. Per tali ragioni, non condividono pienamente la proposta formulata dal Consiglio Accademico.

Gli altri Consiglieri, per quanto concerne il personale docente, condividendo le motivazioni espresse dal Consiglio Accademico, prendono atto della conseguente deliberazione e ne fanno proprio il contenuto.

Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo di illustrare, quindi, la situazione dell'organico del personale Tecnico Amministrativo, rispetto al quale emerge la situazione di seguito rappresentata:

Area I Coadiutori: 13 unità di cui 11 con contratto a tempo indeterminato e 2 con contratto a tempo determinato su posto vacante che hanno chiesto la conferma in servizio

Area II Assistenti: 6 unità di cui 4 con contratto a tempo indeterminato, 2 con contratto a tempo determinato su posto vacante che hanno chiesto la conferma in servizio;

Area III Collaboratori:

- n. 1 Profilo Collaboratore di Biblioteca con contratto a tempo indeterminato in aspettativa sino al 31.10.2023 (il posto è attualmente coperto da una unità a tempo determinato che ha chiesto la conferma in servizio)
- n. 1 Profilo Collaboratore Giuridico-Amministrativo, posto vacante e disponibile, già offerto alla mobilità nell'a.a. 22/23
- n. 1 unità Profilo Tecnico-Informatico, posto vacante e disponibile, già offerto alla mobilità nell'a.a. 22/23

Direttore di Ragioneria EP1: posto vacante, coperto da unità con contratto a tempo determinato, che ha chiesto la conferma in servizio.

Direttore Amministrativo EP2: posto vacante coperto da unità con contratto a tempo determinato, che ha chiesto la conferma in servizio.

Il Direttore Amministrativo attesta che le unità che hanno formulato la richiesta di conferma in servizio, non hanno ricevuto sanzioni disciplinari ed hanno sinora dato prova, con grado diverso, ma per tutti adeguato, di attitudine allo svolgimento delle mansioni rivestite.

Tanto rappresentato, il Consiglio condivide i contenuti della nota del 23.03.2023 a firma della Direzione Amministrativa, nella quale si chiede di valutare una variazione dell'organico che possa tenere in considerazione, attesi i risparmi generati dal mancato utilizzo dei fondi assegnati, un ulteriore ampliamento per il personale TA, maggiormente rispondente alle esigenze del Conservatorio ovvero

n. 1 unità Collaboratore Area III - Area Contabile ed Economico Patrimoniale, che possa seguire le attività relative a pensioni e stipendi

n. 1 posto da Assistente Area II che possa seguire le attività afferenti l'Erasmus e l'internazionalizzazione in generale, ivi inclusa la progettazione per l'implementazione della didattica innovativa.

Per quanto concerne il residuo economico in dotazione non utilizzato, il Consiglio condivide le motivazioni espresse dal Consiglio Accademico, e conferma la decisione di tenere a riserva la somma residua, derivante dalle economie di spesa, anche per destinarla, eventualmente, alle figure di accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo – in previsione del rinnovo del CCNL – al fine di ridurre il numero di contratti esterni ed i consequenziali costi a carico del bilancio dell'Istituzione.

Il Consiglio, dopo attenta ed esaustiva discussione, con voto favorevole della maggioranza dei presenti (Pugnaroni – Cremonesi – Previato) ed una astensione (Fermi).

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03;

PRESO ATTO delle delibere del Consiglio Accademico n. 3, 4, 5 e 6 della seduta del 25.03.2023 e delle delibere n. 1, 2,3,4 e 5 del 28.03.2023;

VISTE le note MUR n. 2767/2023 e n. 3127/2023;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

DELIBERA N. 16/2023

per le motivazioni in premessa richiamate di recepire ed approvare le seguenti proposte di modifica dell'organico del personale

A) PERSONALE DOCENTE

- convertire la cattedra di VIOLINO/CODI/06 in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO/COMA/16 con "blocco parziale", disponibile a tempo determinato;

- convertire la cattedra di FLAUTO/CODI/13 in COMPOSIZIONE/CODC/01 con "blocco parziale", disponibile a tempo determinato;

- istituire la nuova cattedra di docenza di COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA COME/02

B) PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO

- rendere non disponibili al trasferimento per il prossimo a.a. 2023/2024, a seguito di richiesta di conferma in servizio i seguenti posti vacanti:

n. 2 Coadiutori Area I – Italo Bocchi e Erminio Di Lorenzo;

n. 2 Assistenti Area II – Francesca Lioce e Azzurra Lo Bianco;

n. 1 EP2 Direttore di Ragioneria, Antonio Marasco

n. 1 EP2 Direttore Amministrativo, Paola Azzarà

- di rendere disponibili al trasferimento i seguenti posti, benchè già offerti alla mobilità nell'a.a. 2022/2023, ad oggi vacanti per mancato reclutamento a seguito della procedura a tempo determinato indetta prima del 3 marzo 2023;

- n. 1 unità Profilo Collaboratore Giuridico-Amministrativo,

- n. 1 unità Profilo Tecnico-Informatico

- istituire n.1 posto Collaboratore Area III Area Contabile ed Economico Patrimoniale

- istituire n.1 posto Assistente Area II

di tenere a disposizione la somma accantonata per ampliamento di organico pari ad € 108.623,51 destinandola all'eventuale istituzione di nuove cattedre di docenza nell'ambito dei trienni di recente attivazione Musica Elettronica, Tecnico del Suono e Musica Applicata, previo monitoraggio delle domande di ammissione presentate o all'incremento delle figure di accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo – in previsione del rinnovo del CCNL – al fine di ridurre il numero di contratti esterni ed i consequenziali costi a carico del bilancio dell'Istituzione. La presente delibera, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese viene dichiarata immediatamente esecutiva.

4. INCARICHI AGGIUNTIVI PERSONALE CONTRATTO INTEGRATIVO DI ISTITUTO – TABELLA DI LIQUIDAZIONE

Il Presidente informa il Consiglio che i revisori hanno fatto pervenire il previsto parere e, pertanto, chiede al Direttore Amministrativo di aggiornare il Consiglio di Amministrazione sullo stato dei pagamenti. Il DA chiarisce che si potrà procedere ai pagamenti del Fondo di Istituto non appena verrà aperta la piattaforma a questo deputata, presumibilmente a decorrere dalla metà di aprile. Nel contempo illustra al Consiglio la tabella dei pagamenti predisposta sulla base delle relazioni pervenute dai oggetti interessati e dalla dr.ssa Coppola, DA ad interim, per l'anno di riferimento, acquisita agli atti in data 10.12.2022. Le somme non corrisposte saranno mandate ad economia per l'anno successivo.

Il Consiglio, dopo attenta ed esaustiva discussione, con voto favorevole ed unanime dei presenti

Vista la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

Visto il DPR n. 132/03;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

Visto il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

DELIBERA N. 17/2023

di approvare ad unanimità la liquidazione degli incarichi aggiuntivi per come riportati nella tabella riepilogativa allegata al presente verbale per farne parte integrante e sostanziale

5. INCENTIVO CONTO TERZI FIGURE EP EX ART. 7-9 CIN DEL 29.07.2022 – ART 27 CII

Il Presidente illustra ai consiglieri le relazioni predisposte dalle figure EP in servizio presso il Conservatorio aventi ad oggetto le attività svolte da questi ultimi, nel corso dell'anno 2022, in favore di soggetti terzi (pubblici e privati) a fronte del pagamento di un corrispettivo nei confronti del Conservatorio ovvero attività espletate nel concomitante interesse dell'Istituto, a supporto delle finalità istituzionali. Dalle relazioni emerge che trattasi di attività espletate, prioritariamente, al di fuori dell'orario d'obbligo ordinario, a norma di quanto regolamentato in sede di sottoscrizione del CIN 29.07.2023 nonché conformemente a quanto previsto dall'art. 27 del Contratto di Istituto ovvero attività ricadenti nell'art. 3 di cui al Regolamento delle attività Conto Terzi approvato da questo Conservatorio in data 17.05.2016. Si propone una cifra forfettaria, nel rispetto del limite massimo imposto dal Regolamento ovvero una somma pari a Euro 4.756,36 per il Direttore di Ragioneria e pari ad Euro 2.850,00 per il Direttore Amministrativo, anche in ragione della sua presa di servizio a far data dal 15 settembre u.s.

Il Consiglio, quindi, dopo breve discussione, con voto favorevole ed unanime dei presenti

VISTA la Legge n. 508/1999

VISTO il DPR n. 132/03

VISTO il CIN 29.07.2023

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

VISTO il Regolamento delle attività Conto Terzi

VISTE le Relazioni presentate dalle Figure EP del Conservatorio

DELIBERA N. 18/2023

di approvare il compenso alle Figure EP in servizio presso il Conservatorio nella misura proposta e per come sopra riferita.

6. APPROVAZIONE BILANCIO DI PREVISIONE E.F. 2023

Il Direttore amministrativo illustra ai consiglieri il verbale n. 2/2023 dei Revisori dei Conti, sottoscritto in data 24 marzo 2023 contenente il parere favorevole all'approvazione del Bilancio Preventivo 2023 e alla radiazione dei residui attivi e passivi proposti.

I consiglieri prendono visione dei documenti contabili presentati e allegati al Bilancio, nonché della relazione illustrativa e tecnica del Presidente, ivi inclusa la proposta di radiazione dei residui attivi e passivi.

Sentito il Direttore circa gli obiettivi fissati per l'A.A. 2022/2023 per come ampiamente illustrati all'interno del Piano di Indirizzo;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Il Consiglio, dopo attenta ed esaustiva discussione, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28/02/2019;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

VISTO il verbale n. 2/2023 dei Revisori dei Conti del 24 marzo 2023

DELIBERA N. 19/2023

per le motivazioni richiamate in premessa di approvare il Bilancio di Previsione E.F. 2023

La presente delibera, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese viene dichiarata immediatamente esecutiva.

7. DIDATTICA AGGIUNTIVA A.A. 21/22

Il Direttore espone al Consiglio il prospetto a consuntivo delle ore di didattica aggiuntiva relative all'a.a. 2021/2022, evidenziando che il monte ore complessivo è risultato essere inferiore rispetto a quanto previsto ed autorizzato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 22 febbraio 2022 con Delibera n. 14/2022, nella fattispecie le ore da retribuire sono complessivamente 1463 in luogo delle 1709 inizialmente previste, per un totale di Euro 97.036,88 a fronte di uno stanziamento iniziale di Euro 112.795,00. La Prof.ssa Cremonesi chiede che si proceda ad un controllo accurato dei registri dei docenti scomparsi in corso d'anno prematuramente, al fine di evitare che si debba procedere ad una successiva variazione. Il Direttore evidenzia, inoltre, che per l'a.a. 2022/2023 si è chiesto di stanziare in bilancio – come emerge dall'approvazione della precedente delibera - un numero di ore notevolmente inferiore rispetto al precedente anno, tant'è che sul relativo capitolo è stata stanziata la somma di Euro 42.144,87

Il Consiglio, dopo attenta ed esaustiva discussione, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28/02/2019;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

DELIBERA N. 20/2023

di approvare la liquidazione delle somme riepilogate nella tabella allegata alla presente delibera per farne parte integrante e sostanziale, prendendo atto della decurtazione operata e del monte ore autorizzato per l'a.a. 2022/2023

8. COMMISSIONE INVENTARIALE

Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo la situazione inventariale relativa ai beni mobili del Conservatorio, in particolare chiede contezza del lavoro svolto dalla Commissione all'uopo nominata, il 12.05.2022 con delibera del CdA n. 26/2022.

Il Direttore amministrativo illustra ai consiglieri che dalle risultanze contabili, l'inventario dei beni mobili e dei beni durevoli non è stato tenuto costantemente aggiornato, nel corso dell'esercizio 2022, nonostante gli acquisti consistenti, rilevati dalla consultazione del giornale di cassa, chiarendo che la richiamata Commissione non si è mai insediata.

A questo si aggiunga che il personale degli uffici, che avrebbe dovuto affiancare la commissione medesima (con conferimento di incarico aggiuntivo a gravare sul Fondo Istituto a.a. 21_22) non lo ha fatto, pertanto, permane una condizione di fermo che ha delle considerevoli ricadute in sede di redazione di Rendiconto Generale E.F. 2022. In particolare, rende impossibile la redazione aggiornata dello Stato Patrimoniale 2022 da allegare al richiamato Rendiconto e, conseguenzialmente si corre il rischio di non poter rispettare il termine del 30 aprile p.v. per l'approvazione del Bilancio Consuntivo E.F. 2023.

Il Presidente evidenzia l'importanza della costituzione di una commissione inventariale a supporto di tale attività affinché si possa dare adeguato valore a quegli strumenti o beni che hanno valenza storica e, quindi, il dato riferito al mero prezzo di acquisto, può non essere sufficientemente significativo dell'apprezzamento o della svalutazione.

Il Consiglio decide di aggiornare la discussione relativa al presente punto all'ordine del giorno alla successiva riunione, in modo da individuare i docenti ai quali conferire tale incarico nonché verificare la disponibilità di eventuali esperti esterni.

9. REGOLAMENTO PER LA CONCESSIONE DEL LOGO, DEL PATROCINIO E DELLA COLLABORAZIONE DEL CONSERVATORIO "LUCIO CAMPANI" DI MANTOVA

Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo di illustrare il Regolamento in epigrafe. La dr.ssa Azzarà chiarisce che trattasi di linee guida necessaria al fine di meglio regolamentare la concessione del logo, del patrocinio e/o di collaborazioni che - a vario titolo - vengono chieste al Conservatorio. Nella fattispecie, illustra l'iter che tali richieste devono avere ovvero il preliminare vaglio da parte del Consiglio Accademico che dovrà valutare i requisiti del richiedente e l'idoneità delle proposte e/o progetti di collaborazione avanzati e si impegnerà anche a stabilire la durata di tali richieste di concessione di patrocinio e/o logo o di collaborazione, precisando, altresì, che la richiesta non potrà essere illimitata ma sarà da concordare di volta in volta con apposito documento da sottoporre alla definitiva approvazione del Consiglio di Amministrazione.

Il Presidente ritiene tale regolamento di particolare rilevanza perché eviterà la spesa non autorizzata del nome e/o del logo Campiani e, contestualmente, consentirà di avere adeguata e puntuale contezza delle collaborazioni che il Conservatorio decide di instaurare con altri enti pubblici e/o privati, sempre nel rispetto dei limiti statutari. A tal proposito chiede che venga fatta una ricognizione delle scuole di musica private alle quali - tempo addietro - era stata offerta la collaborazione e/o la concessione del patrocinio al fine di poter valutare se proseguire o meno in tal senso.

La Prof.ssa Cremonesi condivide quanto evidenziato dal Presidente e chiede che - all'art.5 del Regolamento in esame, in ottemperanza del quale il Conservatorio si riserva la facoltà di chiedere la corresponsione di un contributo da stabilirsi con separato atto - venga aggiunta dopo "*utili*" la dicitura "*e/o finanziamenti provenienti da Enti Pubblici o Privati o dalla partecipazioni a bandi*"

Il Consiglio, quindi, dopo breve discussione, con voto favorevole ed unanime dei presenti

VISTA la Legge n. 508/1999

VISTO il DPR n. 132/03

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

Esaminato il Regolamento per la concessione del logo, del patrocinio e della collaborazione del conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova

DELIBERA N. 21/2023

di approvare il Regolamento per la concessione del logo, del patrocinio e della collaborazione del Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova, ivi incluse le modifiche sopra meglio dettagliate

10.VARIE ED EVENTUALI.

A) Modifiche Griglie Piani di Studio Bienni e Corsi Propedeutici di Composizione

Il Presidente chiede al Direttore di illustrare le modifiche di cui al richiamato punto posto all'ordine del giorno, in particolare la tabella inviata quale documentazione illustrativa di tale proposta. Il Direttore informa, preliminarmente, il Consiglio che trattasi di proposte di modifica avanzate dai docenti della materia caratterizzante e approvate ad unanimità in sede di Dipartimento di Teoria e Composizione nonché dal Consiglio Accademico. Per quel che attiene alle griglie dei piani di studio del Biennio di Composizione chiarisce che le modifiche intervenute attengono ad una rimodulazione del rapporto ore/crediti della materia caratterizzante, unitamente all'introduzione, tra le discipline a scelta dello studente, della materia Composizione Musicale Elettroacustica. L'ulteriore modifica attiene alla disciplina di Tecniche compositive che – per il primo anno – da individuale diventa collettiva. Con specifico riferimento ai corsi propedeutici di Composizione viene stabilito che la materia caratterizzante sia di gruppo per tutto il triennio, le ore di lezione vengano ridotte da 34 a 27 e sia inserito il corso di Tecniche contrappuntistiche al secondo (18 ore) e terzo anno (27 ore). Viene, inoltre, introdotta al terzo anno, la disciplina di analisi compositiva (36 ore). A fronte viene eliminato il Laboratorio di improvvisazione XXI secolo.

Il Consiglio, dopo una discussione, con voto favorevole ed unanime dei presenti

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03;

PRESO ATTO delle delibere del Consiglio Accademico n. 1 e 2 della seduta del 25.03.2023

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

DELIBERA N. 22/2023

di approvare le modifiche per come illustrate dal Direttore e approvate dal Consiglio Accademico nella Delibera n. 1/2023 della seduta del 25.03.2023.

La presente delibera, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime viene dichiarata immediatamente esecutiva.

B) Laboratorio di consapevolezza posturale nella musica

Il Presidente rappresenta al Consiglio che in fase di avvio del Corso di consapevolezza posturale della musica si era creata una situazione di discrasia tra quanto inserito nel Piano di Indirizzo 2022/2023 già approvato dal CDA e quanto approvato nella seduta del 28 febbraio u.s.

Invero, in quella data era, stato deliberato – a parziale rettifica della delibera di approvazione del Piano di Indirizzo 2022/2023 che la partecipazione alle attività formative (seminari, masterclass e laboratori) programmate per l'a.a. 22/23 fosse gratuita per gli studenti interni e a pagamento per gli

studenti esterni, secondo quanto meglio dettagliato nella delibera medesima. Non era emerso, tuttavia, che per il Laboratorio di consapevolezza posturale nella musica (per il quale era stata già individuata la docente Brindani) il costo dovesse necessariamente – per le caratteristiche del Laboratorio - rapportarsi al compenso della professionista, considerato, altresì, che si trattava di un percorso individuale a ciclo unico in ragione oraria ovvero 60 minuti per complessivi 8 incontri. Per tali ragioni, si è reso necessario dare avvio al Laboratorio, comunicando ai partecipanti che il costo complessivo era di Euro 80,00 per gli allievi interni e di Euro 240,00 per gli allievi esterni così come, peraltro, proposto nel Piano di Indirizzo, già approvato dal Consiglio Accademico e successivamente dal Consiglio di Amministrazione. Il Presidente chiede al Consiglio di ratificare la determinazione assunta, nelle more della convocazione dell'Organo, per necessità ed indifferibile urgenza, come da previsione statutaria, atteso che in assenza non si sarebbe potuto dare avvio al Laboratorio programmato, comportando pregiudizio alle relative attività didattiche.

Il Consiglio, quindi, con voto favorevole ed unanime dei presenti

Vista la Legge n. 508/1999

Visto il DPR n. 132/2003

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio

Visto il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità

Visto il Piano di Indirizzo 2022/2023

Visto il Verbale della seduta del 28.02.2023 del CDA

DELIBERA N. 23/2023

di approvare la ratifica di cui sopra, confermando la discrasia rilevata e la partecipazione al laboratorio alle condizioni meglio dettagliate in epigrafe.

C) Borsa di Studio annuale in memoria del Maestro Roberto Fabiano

Il Presidente chiede al Direttore di illustrare la proposta pervenuta dalla vedova del Maestro Fabiano, docente di Flauto del Conservatorio Campiani fino allo scorso 2 dicembre. Il Direttore chiarisce che la Prof.ssa Antonioli ha manifestato l'intenzione di istituire una Borsa di Studio annuale in memoria del Maestro. La volontà della famiglia è quella di destinare la borsa di studio agli allievi iscritti ai Corsi Accademici di Primo e Secondo Livello del Conservatorio che si distingueranno per il conseguimento del diploma di laurea con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Per tale iniziativa, vorrebbe destinare una somma pari Euro 1000/00, alla quale contribuirà, oltre alla famiglia, anche l'Ass. Culturale "Livia d'Arco" APS di Mantova. Per tali ragioni, si ritiene opportuno procedere alla sottoscrizione di un accordo, tramite il quale formalizzare tale richiesta nonché i reciproci impegni delle parti.

Il Consiglio esprime ampio consenso all'ammirevole iniziativa e quindi, con voto favorevole ed unanime

VISTA la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

VISTO il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico

DELIBERA N. 24/2023

di approvare l'istituzione della richiamata borsa di studio e dare mandato alla Direzione Amministrativa per i necessari e consequenziali adempimenti amministrativi.

D) Richiesta della Classe di Musica d'insieme fiati – Docente Prof Campana

Il Presidente chiede al Direttore di illustrare la richiesta pervenuta dal docente. Il Direttore chiarisce che il docente Campana ha rappresentato la necessità di inserire nella sua classe per il saggio/concerto, ipotizzato il 12 maggio p.v., alcuni elementi esterni che collaboreranno a titolo gratuito, nella fattispecie un suonatore di tuba e alcuni studenti provenienti da altri Conservatori. Tuttavia, per la citata partecipazione si chiede che venga deliberato un rimborso spese, quantomeno per gli allievi, anche tramite la sottoscrizione di accordi e/o collaborazioni con i Conservatori di appartenenza degli studenti interessati. Il Presidente e la Prof.ssa Cremonesi evidenziano che l'attuale situazione del bilancio – per come già più volte rappresentata dalla Direzione Amministrativa - non consente di affrontare spese di tal sorta su una mera richiesta delle classi. Tuttavia, una simile istanza dovrebbe, quantomeno, prevedere una condizione o impegno di reciprocità verso gli studenti del Conservatorio Campiani in modo che, anche questi ultimi, possano godere di esperienze similari presso i Conservatori con i quali si decide di andare in convenzione e, anche per loro, dovrebbe essere previsto un analogo rimborso spese/compenso per la partecipazione. Il Consiglio ritiene che non vi siano elementi sufficienti per decidere a riguardo e, soprattutto, non vi siano importi certi sui quali poter deliberare. Pertanto, la richiesta formulata dal Prof. Campana, se interamente a titolo gratuito o rientrante negli importi di spesa già autorizzati nel relativo capitolo di bilancio, non richiede, allo stato, alcuna deliberazione del CdA, piuttosto il vaglio congiunto da parte del Consiglio Accademico e della Direzione Amministrativa per la partecipazione dei soggetti del saggio/concerto

Il Presidente invita il Direttore ad effettuare una preliminare ricognizione delle convenzioni in essere con altri Conservatori al fine di poter aggiornare o programmare simili collaborazioni e chiede di essere aggiornato, all'esito.

E) Acquisto/Rinnovi beni e servizi

Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo di intervenire per illustrare le acquisizioni di beni e servizi, necessarie al proseguimento dell'attività del Conservatorio o più in generale, le operazioni contabili per le quali si chiede l'autorizzazione e/o ratifica da parte del Consiglio. Si sottopongono all'esame dei Consiglieri le voci di spesa per come riepilogate nella tabella di seguito riportata, evidenziando in particolare la voce di spesa relativa agli oneri su compensi supplenze brevi riferiti all'anno 2021, mai pagati in precedenza e per i quali il Conservatorio sarà, altresì, costretta a pagare successivamente anche la sanzione correlata al tardivo pagamento

<i>Tipologia della spesa</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Docente</i>	<i>Corso/Progetto/Lab/Sede</i>	<i>Nominativo</i>	<i>Importo</i>
Servizio	Accesso "Loggia del Grano"	M ^o Maresta	Giornata della Memoria 04.04.2023	Camera di Commercio di Mantova	183,00
Oneri	Oneri su compensi suppl. brevi Novembre 2021		Oneri Agenzia delle Entrate	-Mercurio Lucia -Bocchi Italo -Di Lorenzo Ermio -Zappala Rossana	2.737,10
Servizio	Acquisto copie e assistenza stampante del Conservatorio		Contratto 2016/2021 Stampante	Barozzi	114,52
Servizio	Rinnovo quota Membership AEC 2023		Erasmus	Referente Erasmus - Kumusc Imanalieva	1.253,53
Servizio	Corso Appalti Verona 2023				227,27
Totale					4.515,42

Il Consiglio di Amministrazione, quindi, dopo una breve discussione, con voto favorevole ed unanime dei presenti

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di Mantova,

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio

DELIBERA N. 25/2023

di autorizzare e/o ratificare le spese per come sopra riportate e distinti per tipologie

Il Direttore interviene, infine, per illustrare una richiesta pervenuta dall'Ass. Accademia delle Arti

ovvero una rete di soggetti no profit e di professionisti del mondo della cultura e dell'arte che si occupa di formazione e produzione artistica e che ha fatto pervenire una richiesta di collaborazione con il Conservatorio per alcuni eventi musicali che si terranno a Palazzo Te. Il Consiglio, non avendo sufficienti informazioni a riguardo, decide di rinviare la discussione alla prossima seduta, al fine di acquisire maggiori dettagli sull'iniziativa e sulla collaborazione richiesta.

Alle ore 17.30 del giorno 28/03/2023, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno il Presidente M° Giordano Fermi, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori. Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Direttore amministrativo
in qualità di Segretario Verbalizzante
Avv. Paola Azzarà

FIRMA AUTOGRAFA OMESSA AI SENSI DELL'ART.3 DEL D.LGS 39/93

Il Presidente
M° Giordano Fermi
FIRMA AUTOGRAFA OMESSA AI SENSI DELL'ART.3 DEL D.LGS 39/93