



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

ESTRATTO VERBALE N. 16 DEL 23/08/2024
PROT. 3820 DEL 28/08/2024

RIUNIONE DELLA COMMISSIONE PER IL BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA AI SENSI DEL DECRETO MUR N. 180/2023 SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE (SAD) CODI/02 – CHITARRA

MODALITA' DI SVOLGIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Il giorno 23 agosto 2024 alle ore 20,30 si è riunita in remoto tramite piattaforma Skype la Commissione Giudicatrice della selezione pubblica in oggetto, nominata con provvedimento prot. 4938_II-02 del 30/10/2023 e composta come di seguito:

Presidente: M° Nicola Jappelli

Componente: M° Fabiano Merlante con funzione di **Segretario Verbalizzante;**

Componente: M° Laura Mondiello;

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti, dà inizio ai lavori.

---omissis---

PRIMA PROVA D'ESAME – MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E CRITERI

Durante la prova d'esame, come disciplinato dal Bando, si dovranno accertare conoscenze relative a:

- a) le principali metodologie didattiche inerenti all'insegnamento della chitarra;
- b) le opere più significative della letteratura chitarristica con particolare riferimento al repertorio didattico o di formazione;
- c) i più importanti trattati e metodi didattici antichi e moderni per chitarra;
- d) l'impostazione allo strumento;
- e) storia e tecnologia dello strumento;
- f) il funzionamento degli ordinamenti dei corsi Propedeutici, dei Corsi di diploma accademico di I liv. (Triennio) e II liv. (Biennio) e dei piani di studio nella loro articolazione in attività didattiche.

Al fine di accertare tali competenze e conoscenze, la prova sarà così articolata.

- a) Lezione con uno studente iscritto ad un corso tra Propedeutico, diploma accademico di I o di II livello dei conservatori di Mantova, Trento e Riva d/G; saranno presenti n. 6 studenti che hanno dato



Ministero dell'Università e Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

la propria disponibilità a partecipare alle operazioni di Esame; ogni studente presenterà n. 3 brani, i cui titoli saranno riportati su biglietti (questi ultimi triplicati, ossia ogni titolo riportato su n. 3 biglietti) inseriti in un'urna dalla quale il candidato ne estrarrà uno a sorte; il tempo a disposizione per ogni candidato sarà di 25 minuti.

I criteri presi in esame saranno:

- 1) Conoscenza dell'argomento (rappresentato dal brano presentato dallo studente) e padronanza dei contenuti disciplinari, capacità di affrontare le problematiche esecutive con gli opportuni strumenti formativi ovvero abilità di offrire soluzioni tecnico-interpretative pertinenti, idonee e commisurate ai casi specifici proposti; correttezza della trattazione, esposizione organica e articolata degli argomenti, anche attraverso eventuale citazione di fonti storiche o prassi esecutive.

---omissis---

- 2) Chiarezza dell'esposizione, convincente, fluida e ben strutturata, capacità di analisi e sintesi; correttezza linguistica e terminologica nella interazione con lo studente; attitudine alla sintesi e alla contestualizzazione; capacità di comunicare in modo chiaro, coerente, argomentato, adeguato alle richieste specifiche e con un linguaggio tecnico appropriato, durante la lezione allo studente.

---omissis---

b) Dopo aver tenuto la lezione, da un'altra urna contenente 15 biglietti indicanti ognuno un argomento inerente alla conoscenza dei campi disciplinari propri della declaratoria del SAD oggetto della procedura (CODI/02 – Chitarra) e degli ordinamenti presenti nelle Istituzioni Afam (v. lista degli argomenti sottoriportata), anche in questo caso triplicati (ossia ogni traccia riportata su n. 3 biglietti), il candidato estrarrà a sorte un biglietto con segnato l'argomento del quale dovrà dare prova di conoscenza e competenza; il tempo a disposizione per ogni candidato sarà di 5 minuti.

I criteri presi in esame saranno:

- 1) Conoscenza dei programmi di studio, dell'articolazione e degli obiettivi dei diversi ordinamenti previsti nelle Istituzioni Afam; competenza negli elementi propri dei vari campi disciplinari previsti dalla declaratoria del SAD CODI/02 - Chitarra (v. DM 90/2009).

---omissis---

Come disciplinato dal Bando della procedura, accederanno alla Seconda Prova d'Esame i candidati che otterranno un punteggio pari o superiore a punti 21 sui 35 massimi assegnabili.

---omissis---



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

Terminati i lavori, la Commissione si aggiorna alla prima giornata per l'espletazione della Prima Prova d'Esame, fissata per il prossimo 19 settembre 2024; dichiara chiusa la seduta alle ore 23,30.

Il presente verbale si compone di n. 7 pagine numerate. Letto, approvato e sottoscritto.

Skype, 23 agosto 2024

La commissione

Presidente: M° Nicola Jappelli

Componente: M° Fabiano Merlante

Componente: M° Laura Mondello

Il segretario verbalizzante:

M° Fabiano Merlante