

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" – Mantova

PROGETTI DIDATTICO-ARTISTICI A.A. 2022-2023

TABELLA RIASSUNTIVA

MASTERCLASS

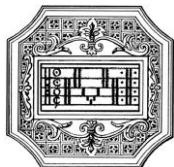
PROGETTO	REFERENTE/DESTINATARI	PERIODO	LUOGO	COSTO	DELIBERA/VERBALE APPROVAZIONE CA
Masterclass con Kirsten Shöttelireier <i>Performance, respiro e energia</i>	prof. Busch destinatari: studenti delle classi di canto	3 giorni da concordare tra marzo e aprile 2023	Aula 17	600 euro lordi come compenso al M° Kirsten Shöttelireier per n. 3 giornate	n. 203 26 settembre 2022
Incontro e Masterclass con Stefano Pratisoli	prof.ssa Georgieva destinatari: studenti della classe di contrabbasso	2 giorni Marzo – Aprile 2023 (date da definire)	Auditorium	700 euro lordi come compenso al M° Stefano Pratisoli per n. 2 giornate	n. 203 26 settembre 2022
Paolo Cherici <i>Letteratura antica su strumento moderno: dal liuto alla chitarra</i> (Master class con lezioni frontali di una giornata)	prof. Jappelli destinatari: studenti della classe di chitarra	aprile-maggio 2023 o settembre		400 euro lordi come compenso al M° Paolo Cherici per n. 1 giornata	n. 203 26 settembre 2022
Masterclass di violino barocco con Daniela Nuzzoli	(proponente prof. Sarcuni)	6 incontri gennaio-giugno 2023		2.400 euro lordi come compenso al M° Daniela Nuzzoli per n. 6 incontri	n. 204 20 ottobre 2022



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Lucio Campiani"

	referente prof.ssa Micheli destinatari: studenti delle classi di violino e viola	lezioni individuali e d'insieme destinate agli allievi di violino e viola. Coinvolgimento delle classi di Clavicembalo, Violoncello e Organo		Eventuali docenti accompagnatori da retribuire con fondo d'istituto	
Masterclass timpani di Biagio Zoli	prof. Bovi destinatari: studenti della classe di strumenti a percussione	8 incontri: 2 in gennaio 2 in marzo 2 in maggio 2 giugno	Auditorium	3.200 euro lordi come compenso al M° Biagio Zoli per n. 8 giornate	n. 204 20 ottobre 2022
Masterclass Francesco Muraca <i>Traslazione teorico-pratica nelle percussioni classiche</i>	prof. Bovi destinatari: studenti della classe di strumenti a percussione	9-10 febbraio		800 euro lordi come compenso al M° Francesco Muraca per n. 2 giornate	n. 204 20 ottobre 2022

Totale costo Masterclass 8.100 euro lordi



SEMINARI

PROGETTO	REFERENTE	PERIODO	LUOGO	COSTO	DELIBERA/VERBALE APPROVAZIONE CA
Musica del XXI Secolo 4 Seminari e incontri con i compositori del nostro tempo (in collaborazione con Facoltà Musicologia di Cremona)	prof. Azzan destinatari: studenti della classe di composizione	4 seminari-incontri di 2 giorni ciascuno, il primo a Cremona rivolto agli studenti di musicologia e il secondo a Mantova rivolto agli studenti di composizione 14 febbraio-Clara Iannotta 13 aprile-Daniele Ghisi maggio-Juste Janulyte 1 seminario-incontro di 5 giorni dal 24 al 28 ottobre con Pierluigi Billone		Co-produzione con il Dipartimento di Musicologia di Cremona (università degli Studi di Pavia) Importo a carico del Conservatorio di Mantova: 2.000 euro lordi Importo a carico del Dipartimento di Cremona: 1.200 euro lordi + spese di viaggio e pernottamento per Iannotta (da Berlino) e Janulyte (dalla Lituania) Le spese relative a Pierluigi Billone verranno coperte dal Forum Austriaco di Cultura	n. 203 26 settembre 2022
<i>"Musica e..., percorso interdisciplinare di esplorazione compositiva"</i>	prof. Perezani destinatari: studenti della classe di composizione e delle classi di strumento	6 incontri (uno al mese) da gennaio a giugno, inseriti organicamente nel percorso didattico del Laboratorio di Musica del XXI secolo E' previsto il coinvolgimento di 4 artisti e poeti esterni		- 1.250 euro lordi complessivi per i 4 esterni coinvolti <u>Il M° Perezani partecipa a titolo gratuito</u> , è previsto un rimborso spese di viaggio forfettario di 300 euro totali	n. 203 26 settembre 2022
Concerto Sentieri Selvaggi	prof. Ghirardini	21 novembre 2022		-----	n. 204



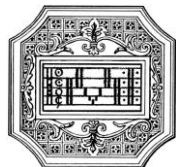
Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Lucio Campiani"

presentazione del programma e del gruppo agli studenti	destinatari: studenti della classe di composizione e delle classi di strumento				20 ottobre 2022
Carlo Fiore <i>Retorica musicale e prassi esecutiva: il caso delle composizioni di Bach trascritte per chitarra</i> (seminario di una mattinata)	prof. Jappelli destinatari: studenti della classe di chitarra	aprile-maggio 2023 o settembre		350 euro lordi come compenso al M° Carlo Fiore per n. 1 giornata	n. 203 26 settembre 2022
Leonardo de Marchi <i>Lavorare sulle avanguardie. Un'indagine su Algo per chitarra di F. Donatoni</i> (seminario di una mattinata)				300 euro lordi come compenso al M° Leonardo de Marchi per n. 1 giornata	

Totale costo Seminari 4.200 euro lordi

LABORATORI

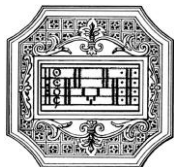
PROGETTO	REFERENTE	PERIODO	LUOGO	COSTI	DELIBERA/VERBALE APPROVAZIONE CA
----------	-----------	---------	-------	-------	----------------------------------



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Lucio Campiani"

<i>Consapevolezza posturale</i> Dr.ssa Valentina Brindani	prof. Busch destinatari: tutti gli studenti	8 incontri tra febbraio e giugno 2023		si prevede un costo di 30 euro/lezione per studente come compenso alla dott.ssa Brindani	n. 203 26 settembre 2022
Studio ed esecuzione brani Fondo Ottoni di Verona	proff. Tonoli, Boschesi, Bardelloni destinatari: studenti delle classi di corno, tromba e trombone	Durante tutto l'anno accademico 2022-2023 nei giorni di lezione delle classi di ottoni (lunedì e giovedì). Le lezioni avverranno in modo collettivo. Agli studenti, vista l'entità del lavoro e le ore necessarie di studio sia in conservatorio che a casa, gli insegnanti referenti propongono di riconoscere 3 crediti formativi.	Spazi idonei: aula 29, aula coro, aula 17, auditorium	L'organizzazione, la selezione delle parti e lo studio accurato del repertorio sono quantificabili in 60 ore, che rientreranno nel monte ore dei proff. Tonoli e Boschesi. Per il prof. Bardelloni sono previste 30 ore. E' previsto un compenso per i 3 collaboratori esterni (2 tromboni e basso tuba) per un costo complessivo di euro 1.125 lordi Il prof. Bardelloni e la prof.ssa Martani saranno compensati con il fondo d'istituto per le ore eccedenti il monte ore.	n. 204 20 ottobre 2022
<i>La musica lirica a Mantova tra tradizione ed attualità; dal Conservatorio alla Città</i>	prof.ssa Candiotta destinatari: studenti delle classi di canto e musica vocale da camera	marzo-giugno/luglio 2023		Si prevede un eventuale concerto conclusivo del percorso didattico con il coinvolgimento di circa 10-15 aggiunti esterni. Costo indicativo totale 1.500 euro lorde	n. 203 26 settembre 2022 approvato nella forma del laboratorio

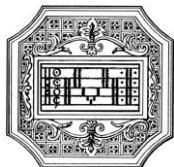
Totale costo Laboratori 2.625 euro lordi*



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Lucio Campiani"

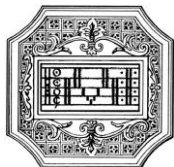
PRODUZIONI

PROGETTO	REFERENTE	PERIODO	LUOGO	COSTO	DELIBERA/VERBALE APPROVAZIONE CA
Concerto degli Auguri (Natale) Orchestra d'archi diretta da Luca Bertazzi Orchestra junior del Conservatorio diretta da Federico Mantovani	prof. Bertazzi	23 dicembre 2022	Duomo	(in collaborazione con Apogeo String Orchestra, che si fa carico, tramite l'Associazione Amici di Palazzo Te, del pagamento di 9 orchestrali) Compenso per n. 11 collaboratori esterni a contratto per un totale di 5.500 euro lordi I docenti interni coinvolti saranno compensati con il fondo d'istituto Contributo di 1.000 euro alla Diocesi di Mantova per l'utilizzo del Duomo	n. 203 26 settembre 2022



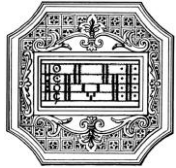
Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Lucio Campiani"

				<p>Spese di gestione dell'evento, a carico dell'Associazione Amici del Conservatorio, quantificabili in circa 1.000 euro</p> <p>Il Conservatorio riceverà dalla Fondazione BAM un contributo di 15.000 euro</p>	
Concerto Primavera (Pasqua) Coro + strumenti	docente Esercitazioni Corali	Primavera 2023		Si ipotizza un organico corale + una piccola formazione strumentale composta da studenti e docenti, ricompensati con fondo d'istituto	n. 207 19 dicembre 2022
Concerto Giugno (saggio) Orchestra Sinfonica	prof. Stefanelli	24 Giugno 2023		Programma: L. v. Beethoven "Die Ruinen von Athen", Op. 113 "Ouverture" "Symphonie" No. 1 in C Dur, Op. 21 "Symphonie" No. 2 in D Dur, Op. 36 "Symphonie" No. 8 in F Dur, Op. 93 Spesa prevista 10.000 euro lordi + fondo d'istituto	n. 207 19 dicembre 2022
Concerto Settembre Orchestra Sinfonica	prof. Stefanelli	14 Ottobre 2023		Programma: S. Prokofiev "March", Op. 99 B. Britten "Matinées Musicales", Op. 24 R. Shchedrin "Carmen-Suite"	n. 207 19 dicembre 2022



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Lucio Campiani"

				E.W. Elgar "Pomp and Circumstance", Op. 39 No. 1 Spesa prevista 10.000 euro lordi + fondo d'istituto	
Rassegna Estate Musicale Conservatorio		Luglio-Settembre 2023		Si fa riferimento alle ultime edizioni della rassegna, con concerti degli studenti Spesa prevista 5.000 euro lordi (eventuali aggiunti esterni + spese promozione) Eventuali docenti coinvolti saranno compensati con il fondo d'istituto	n. 204 20 ottobre 2022
<i>Settimana della Memoria 2023</i> Schoenberg <i>Il Sopravvissuto di Varsavia</i> Steve Reich <i>Different Trains</i> Charles Davidson <i>I never saw another butterfly</i>	prof.ssa Maresta	- sabato 28 gennaio ore 10:45 - domenica 29 gennaio ore 21	Auditorium	COSTI PER EVENTO 1 (lordi) Marco Pangallo, 560 euro 3 ex allievi Saxofono Marco Rizzi, 560 euro Gabriele Zardo, 350 euro Gianluca Molinari, 560 euro I docenti coinvolti saranno ricompensati con il fondo d'istituto Al Prof. Luca Colombarolli verranno riconosciute le ore di impegno inserendole nel monte ore dedicato alla classe di Arte scenica	n. 206 21 novembre 2022
		- martedì 4 aprile 2023 9.30-13.30	Stazione ferroviaria / Loggia del grano/	COSTI PER EVENTO 3(lordi) 2 ex allievi: Elena Guerreschi, 70 euro	



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Lucio Campiani"

<p><i>I luoghi della memoria ebraica mantovana rivissuti attraverso le voci dei cori dei ragazzi</i></p>			<p>Sinagoga/ Memoriale della Shoah mantovana</p>	<p>Rita Gelmetti, 70 euro</p> <p><u>Spese artistiche totali (evento 1+evento 3):</u> <u>2.030+140=2.170 lordi</u></p> <p>- fornitura manifesti, libretti con progettazione grafica di tutto il materiale, affissioni <u>totale 2.768,27 lordi</u></p> <p>- parti Quartetto Steve Reich <u>94,24</u> - accordatura pianoforte <u>390+Iva=475,80;</u> - Siae forfettaria <u>84,91</u></p> <p>Spese tecniche (evento 1+evento 3):</p> <p>- Fonica e luci Daniele Grassi 1.100 + Iva=1.342</p> <p>- Studio audio video Carlo Cantini spese per la registrazione e trasmissione in streaming registrazione audio video e trasmissione in streaming (2 giorni) evento 1</p>
--	--	--	--	---



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Lucio Campiani"

registrazione parte elettronica
Steve Reich ed elaborazione grafica
sulla musica testo
registrazione testo sig.ra
Campogalliani
4/ 5 giornate impegno
totale 2.200 + Iva=2.684

Totale spese tecniche

3.300+Iva=4.026

Pernottamenti e prima colazione
prof.ssa Maresta Albergo Italia 6
notti

totale 300 euro

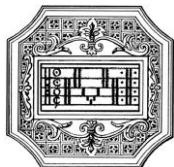
Totale uscite 9.919,22

Contributi in entrata: comunità
ebraica mantovana Fondazione
Franchetti 1500 euro

A carico del bilancio del

Conservatorio un costo lordo di

8.419,22



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Lucio Campiani"

<i>Mantova Musica del XXI secolo 2023</i> Rassegna strettamente legata alla programmazione didattica delle classi di composizione. Verrà dato ampio spazio agli studenti sia nella veste di esecutori sia di compositori	proff. Pugnali, Azzan e Baldi	Settembre-ottobre 2023	Auditorium, sala d'organo	La programmazione della rassegna è in fase di valutazione a cura del gruppo di lavoro sulla musica contemporanea. Il budget di riferimento è lo stesso degli ultimi due anni 13.000 euro lordi	n. 203 26 settembre 2022
Rassegna <i>Ottobre Organistico</i> 4/5 concerti per organo solo e organo con altri strumenti	proff. Iannella e Dallapè	Ottobre 2023	Auditorium Cavazzoni Sala Organo (grande e piccola)	Si ipotizza una stagione simile alle edizioni passate Costi previsti come compenso a musicisti esterni + spese stampa e comunicazione: 5.000 euro lordi	n. 204 20 ottobre 2022
<i>JSB, 'L'Arte della Musica'</i>	proff. Braga, Dallapè, Iannella	Ottobre 2023	Auditorium Cavazzoni Sala Organo (grande e piccola)	I proff. Braga, Dallapè e Iannella saranno compensati con il fondo d'istituto	n. 204 20 ottobre 2022

Totale costo Produzione 58.919,22 euro lordi*

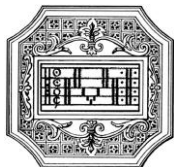
PROGETTI BIBLIOTECA

<i>Gli archivi bandistici in biblioteca</i> Antonietta Maria Micheli, Marzia Tonoli, Cristiano Boschese (docenti)	prof.ssa Martani	A.a. 2022-23 per le ore di cattedra che resteranno libere dall'insegnamento	Biblioteca	Acquisto di: - carpette di cartoncino leggero a 3 lembi	n. 203 26 settembre 2022
--	------------------	---	------------	--	-----------------------------



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Lucio Campiani"

coinvolti per le ore di cattedra libere dall'insegnamento); Montaldi Davide (collaboratore di biblioteca: attività di controllo e guida del lavoro dei docenti e catalogazione del materiale)				- Faldoni con dorso 8/10 cm - Etichette adesive	
<i>MusicaParlando. In dialogo con gli autori di pubblicazioni musicologiche</i>	prof.ssa Martani	Lunedì ore 18: 30 gennaio 20 febbraio 20 marzo 17 aprile 8 maggio	Auditorium Cavazzoni (in accordo con i docenti di organo)	Finocchiaro 125 euro lordi Mari 125 euro lordi Melini 125 euro lordi Favaro 125 euro lordi Montaldi 2 ore (all'interno dell'orario settimanale) I proff. Sfredda, Mantovani e Martani saranno compensati con il fondo d'istituto Al dott. Montaldi verrà affidato anche il compito della comunicazione degli eventi per un impegno indicativo di 30 ore (fondo d'istituto) Sono in corso alcuni contatti per avere, come lo scorso anno, il supporto economico di qualche sponsor.	n. 203 26 settembre 2022
Sandra Martani / Mario Milani <i>Un fisarmonicista mantovano: Timoteo Waldes Amista. Presentazione alla cittadinanza del dono della famiglia Amista.</i>	prof.ssa Martani	Novembre-dicembre 2022 1 evento	Auditorium Cavazzoni		n. 203 26 settembre 2022

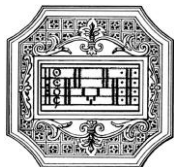


Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Lucio Campiani"

Totale costo Progetti Biblioteca 500 euro lordi*

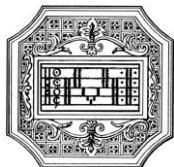
MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO

PROGETTO	REFERENTE	PERIODO	LUOGO	COSTO	DELIBERA/VERBALE APPROVAZIONE CA
<i>Il Clavicembalo ben temperato di Bach e la sua ricezione in Italia</i> Chiara Bertoglio (docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Novara) e Maria Borghesi (docente di Storia della Musica presso il Conservatorio di Vicenza)	prof. Sfredda	Febbraio 2023	Auditorium	800 euro lordi come compenso ai relatori Chiara Bertoglio e Maria Borghesi	n. 203 26 settembre 2022
<i>I dodici Studi Trascendentali di Liszt</i>	prof. Sfredda	Marzo 2023	Auditorium	400 euro lordi come compenso al relatore Marco Pasini	n. 203 26 settembre 2022



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Lucio Campiani"

Marco Pasini, pianista, docente presso il Conservatorio di Novara					
Lezione concerto che verrà tenuta dal prof. Marcello Flores con correlatore il prof. Andrea Ranzato <i>Cosa intendiamo per memoria della Shoah</i>	prof.ssa Maresta	2 febbraio 2023		Sono impegnati docenti e allievi del Conservatorio. I docenti saranno compensati con il fondo d'istituto	n. 203 26 settembre 2022
" <i>Aquí está encerrada el alma de...</i> " Concerto in Si Minore op. 61, adattamento per violino e pianoforte. <i>Tra parole e musica alla scoperta di un'anima.</i>	prof. Ghidoni	8 marzo – Festa della Donna		Federica Restani – voce recitante 400 euro lordi adattamento testo, light design, regia 300 euro lordi Paolo Ghidoni – violino Salvatore Spanò – pianoforte	n. 205 14 novembre 2022
Incontro con Leona Magiera presentazione del libro <i>Karajan. Ritratto inedito di un mito della musica</i>	prof. Ghidoni	Aprile 2023		Leone Magiera 500 euro lordi	n. 205 14 novembre 2022
Incontro con la poetessa Patrizia Valduga	prof. P ezzani	Aprile 2023		Patrizia Valduga 300 euro lordi	n. 205 14 novembre 2022
Incontro su Ligeti (vedi seminari Musica XXI Secolo)	prof. Azzan	Maggio 2023		vedi seminari Musica XXI Secolo	n. 205 14 novembre 2022
<i>La Sonata per due pianoforti e percussioni di Bela Bartok: un capolavoro del Novecento</i> Conferenza-concerto	proponente prof.ssa Dalla Chiara referente prof. Bovi	Maggio 2023		625 euro lordi come compenso per il relatore Enzo Restagno 400 euro lordi come compenso per la prof.ssa Dalla Chiara La prof.ssa Calabretta verrà compensata con il fondo d'istituto	



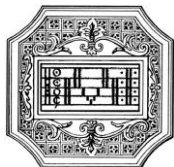
Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Lucio Campiani"

di Enzo Restagno Albertina Dalla Chiara e Anna Calabretta – pianoforti allievi della classe di strumenti a percussione				E' previsto un costo per lo spostamento o il noleggio di un secondo pianoforte in auditorium	
Presentazione di una delle migliori tesi finali		Maggio 2023			n. 205 14 novembre 2022

Totale costo Mercoledì 3.725 euro lordi* (*+ noleggio/spostamento pianoforte*)

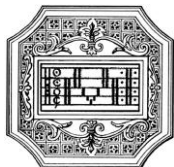
PROMOZIONE CONSERVATORIO

PROGETTO	REFERENTE	PERIODO	LUOGO	COSTO	DELIBERA/VERBALE APPROVAZIONE CA
<i>"Conosciamo il Conservatorio"</i>	prof. Previato	Febbraio - Maggio 2023	Auditorium	Saranno coinvolti studenti e docenti interni, che verranno ricompensati con il fondo d'istituto	n. 206 21 novembre 2022



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Lucio Campiani"

15 incontri con le scuole del territorio – presentazione degli strumenti musicali e del Conservatorio					
Open Day 2023	prof. Mantovani	Maggio 2023		Saranno coinvolti studenti e docenti interni, che verranno ricompensati con il fondo d'istituto	n. 206 21 novembre 2022
Ottoni in Festa	proff. Tonoli, Boschesi, Bardelloni	Sabato 21 gennaio Sabato 25 marzo Sabato 20 maggio 2023 Rivolto ai componenti delle bande e delle scuole di musica convenzionate che suonano strumenti ad ottone (Tromba, Corno, Trombone, Euphonium e Basso Tuba) presenti sia sul territorio mantovano che in quello limitrofo, senza distinzione di età o livello. Ai partecipanti verrà data la possibilità di partecipare a seminari di gruppo e, su richiesta, a lezioni individuali in modo totalmente gratuito.	3 aule grandi, Auditorium, Aula organo e Aula coro	sono previste 30 ore comprendenti l'organizzazione, la selezione delle parti per la musica d'insieme e per svolgere i 3 giorni di seminari effettivi. Le 30 ore del progetto per il Conservatorio saranno a costo zero per quanto riguarda i docenti Boschesi Cristiano e Tonoli Marzia. Per quanto riguarda il prof. Bardelloni Alberto sono previste 20 ore di impegno Il Prof. Bardelloni aggiungerà le ore previste al proprio monte ore; nel caso questo eccedesse il limite saranno compensate con il fondo d'istituto.	n. 203 26 settembre 2022
Incontro con i Fiati	docenti di strumenti a fiato	data da stabilire marzo-maggio		Saranno coinvolti studenti e docenti interni, che verranno ricompensati con il fondo d'istituto	n. 206 21 novembre 2022



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Lucio Campiani"

Incontri con le scuole medie a indirizzo musicale	docenti di strumenti a fiato	data da stabilire marzo-maggio		Saranno coinvolti studenti e docenti interni, che verranno ricompensati con il fondo d'istituto	n. 206 21 novembre 2022
---	------------------------------	--------------------------------	--	---	----------------------------

Totale costo Promozione 0 euro lordi*



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Lucio Campiani"

Riepilogo costi attività didattico-artistiche

Totale costo Masterclass 8.100 euro lordi

Totale costo Seminari 4.200 euro lordi

Totale costo Laboratori 2.625 euro lordi*

Totale costo Produzione 58.919,22 euro lordi*

Totale costo Biblioteca 500 euro lordi*

Totale costo Mercoledì 3.725 euro

Totale costo Promozione 0 euro lordi*

TOTALE COSTI 78.069,22

- contributo Fondazione BAM 15.000 euro

TOTALE COSTI CONSERVATORIO 63.069,22 euro



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Lucio Campiani"