

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

15a della Cancillazione 33 - 46100 - Mantova - Italia - 1.0. + 13 0.576 524636 fox + 39 0.576 223202

http://www.cons.rratoramanlota.com

VERBALE della SEDUTA del CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE n. 310 del 3 maggio 2021

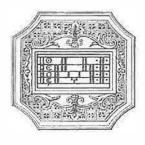
Il giorno 3 maggio 2021, alle ore 17.00, giusta convocazione del Presidente si riunisce, in modalità telematica da remoto e in presenza, il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani" di Mantova, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1. Approvazione verbale seduta precedente
- 2. Bilancio di Previsione E.F. 2021: Deliberazione
- 3. Bando di Concorso per Direttore Amministrativo: Deliberazione
- 4. Organico d'Istituto 2021/2022: Deliberazione
- 5. Designazione dei Componenti del Nucleo di Valutazione
- 6. Convenzione con Accademia Tiepolo di Udine
- 7. Attivazione Triennio di I livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica
- 8. Autorizzazione Comando Professor Fabiano

Alle ore 13.00, il Presidente procede all'appello dei componenti il Consiglio di Amministrazione, che dà il seguente esito:

Francesca Zaltieri	Presidente	Presente
Gianluca Pugnaloni	Direttore	Presente
Roberta Previato	Rappresentante Docenti	Presente
Niccolò Spoletini	Rappresentante Studenti	Presente

È presente, tramite piattaforma zoom, il Direttore Amministrativo, Massimiliano Michetti, che a norma di legge e di statuto, redige il presente verbale.





ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
1% della Conciliazione 33 – 46 100 – : Mantora – tratia – ref. + 39 0376 32 436 faz + 39 0376 22 3202 http://www.conservatoromantova.com

Alle ore 17:30, il presidente dichiara aperti i lavori del consiglio, dopo aver constatato e fatto constatare la validità della seduta.

Si passa alla discussione del primo punto all'ordine del giorno, portante:

Punto 1 all'o.d.g.

'approvazione del verbale della seduta precedente"

Il Presidente cede la parola al Direttore Amministrativo che comunica come la bozza del verbale sia stata tempestivamente messa a disposizione dei signori consiglieri sulla piattaforma d'Istituto. Il Consiglio esenta il Direttore Amministrativo dalla lettura del Verbale.

Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente. I consiglieri hanno tempo 5 giorni per la consegna di eventuali dichiarazioni da inserire a verbale.

Conclusa la discussione in ordine all'approvazione del verbale, il presidente dichiara aperta e introduce la discussione sul secondo punto all'ordine del giorno, portante:

Punto 2 all'o.d.g.

"Bilancio di Previsione E.F. 2021: Deliberazione"

Deliberazione

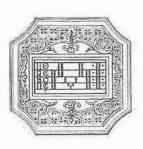
Il presidente introduce la discussione, legge gli atti pervenuti al Consiglio, ivi inclusa la proposta di deliberazione predisposta dagli Uffici.

Il Direttore ricorda i criteri e le decisioni del consiglio accademico in ordine al Bilancio di Previsione, indirizzi recepiti e approvati nel corso della seduta precedente.

Il Direttore Amministrativo illustra la proposta di Bilancio e legge il parere dei Revisori dei Conti.

Si sviluppa una discussione in Consiglio cui prendono parte tutti i presenti.

Al termine della discussione il presidente pone in votazione la proposta di deliberazione.





ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Wa delia Conciliazione 33 + 36100 - Mantoero - Italia - tel. + 59 0376 524636 fax + 59 0376 223202

http://www.conservatoriamantoro.com

VISTO

- la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."
- il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508.
- lo Statuto di Autonomia dell'Istituto
- il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza del Conservatorio
- il progetto di Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2021, predisposto dal Direttore Amministrativo
- la relazione del Presidente del Conservatorio
- la relazione dei Revisori dei Conti del 29 aprile 2021, portante parere favorevole all'approvazione del Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2021

RITENUTO NECESSARIO

- procedere all'approvazione del Bilancio di Previsione dell'E.F. 2021
- deliberare separatamente sulla immediata esecutività della presente deliberazione, al fine di procedere all'apertura del nuovo esercizio finanziario

DELIBERA

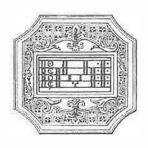
 di approvare il Bilancio di Previsione dell'Esercizio Finanziario 2021, e con esso il bilancio triennale 2021-2023, che, dall'analisi dei dati contabili e gestionali, evidenzia le seguenti previsioni:

ENTRATE

TITOLO	DESCRIZIONE DELLE ENTRATE	PREVISIONE 2021
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	473.918,40
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	101.500,00
	TOTALE	578.418,40
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO		251.902,88
	TOTALE GENERALE	827.321,28

USCITE

TITOLO	DESCRIZIONE DELLE USCITÉ	PREVISIONE
		2021





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE. UNIVERSITA E RICERCA CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Va della Conciliazione 33 - 16100 - Mantour - Italia - 1/1, +39 (1576-1246)6 fax +39 (1576-12)202 http://www.con.ervatorismantose.com

	TOTALE GENERALE	827.321,28
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	104.626,03
1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	621.195,25

- di autorizzare il Direttore Amministrativo a compiere tutti gli atti autorizzatori di spesa, senza altra deliberazione del Consiglio di Amministrazione, per quanto rientrante nei limiti di spesa fissati con la presente deliberazione;
- di ordinare la pubblicazione del Bilancio di Previsione nella sezione amministrazione trasparente del sito del conservatorio;
- di ordinare la trasmissione del Bilancio di Previsione al M.E.F. e al M.I.U.R., come da vigente normativa

APPROVATA ALL'UNANIMITÀ

DELIBERA.

a) con decisione separata e unanime, di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione

APPROVATA ALL'UNANIMITÀ

Conclusa la discussione sul secondo punto all'ordine del giorno, il Presidente introduce la discussione sul terzo punto all'ordine del giorno, portante

Punto 3 all'o.d.g.

"Bando di Concorso per Direttore Amministrativo EP2: Deliberazione"

Deliberazione

Il Presidente introduce la discussione in merito alla possibilità, data dal Ministero con la Nota ministeriale del 15 ottobre 2020 con oggetto "Profilo professionale Direttore Amministrativo EP/2 - Bandi per incarichi a tempo determinato", di bandire un concorso per la redazione di una graduatoria di aspiranti al posto di Direttore Amministrativo EP2, posto attualmente coperto a interim.

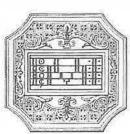
Il Direttore Amministrativo dà lettura del relativo bando predisposto dagli uffici.

Al termine della discussione il Presidente pone in votazione la proposta di deliberazione.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

VISTO

 il Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;





ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

13a della Conciliazione 33 - 46100 - Manuova - Italia - tel. +39 0576 524636 fax +39 0376 22 3202

http://www.conservatoriomantova.com

- la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 concernente l'autonomia delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni ed integrazioni, recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- la Legge 5 febbraio 1992, n. 104 e successive modificazioni ed integrazioni, concernente l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;
- il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;
- il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni ed integrazioni – Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modificazioni e integrazioni;
- il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modificazioni ed integrazioni, nonché il Regolamento UE n. 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
- il D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;
- il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;
- la legge 6 novembre 2012, n. 190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";
- l'art 1 quater del D.L. 5 dicembre 2005. n. 250 convertito nella Legge 3 febbraio 2006, n. 27 "Misure urgenti in materia di scuola università, beni culturali ed in favore di soggetti affetti da gravi patologie, nonché in tema di rinegoziazione di mutui, di professioni e di salute" che indvidua la normativa di per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni AFAM nelle more della emanazione dello specifico regolamento previsto dall'art. 2 c. 7 lett e) della Legge n.508/99;
- la Nota ministeriale del 15 ottobre 2020 con oggetto "Profilo professionale Direttore Amministrativo EP/2 Bandi per incarichi a tempo determinato";
- il comma 3-bis dell'art. 19 del D.L. 104/2013, convertito con Legge 128/2013, il quale prevede che il
 personale che abbia superato un concorso pubblico per l'accesso all'area "Elevata professionalità"
 possa essere assunto con contratto a tempo indeterminato al maturare di tre anni di servizio a
 tempo determinato;
- lo Statuto di Autonomia del Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani" di Mantova;
- i vigenti C.C.N.L. del personale tecnico-amministrativo del Comparto AFAM e in particolare il C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca del 19 aprile 2018;
- la bozza di bando predisposta dal Direttore Amministrativo;





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Un della Conciliazione 33 - 46100 : Mantova - Italia - 1el. +39 0376 124636 fax +59 0376 223202 http://www.conservatoromantova.com

PRESO ATTO

- che, alla data odierna, non sono disponibili graduatorie corrispondenti per la medesima categoria;
- che sono state esperite con esito negativo le procedure di mobilità di cui all'Ordinanza Ministeriale del 3 agosto 2020, n. 428;
- la nota del Dipartimento della Funzione Pubblica prot. DFP-0007293-P-03/02/2021 con oggetto "Protocollo di svolgimento dei concorsi pubblici di cui all'articolo 1, comma 10, lettera z), del Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 14 gennaio 2021.";

CONSIDERATO

• che, anche per la procedura di cui al presente bando è necessario attuare il "Protocollo per la regolamentazione delle misure di contrasto e contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro" e tutti i documenti a esso correlati, inclusi quelli relativi alla sicurezza e prevenzione nei luoghi e negli ambienti di lavoro;

RITENUTO NECESSARIO

- procedere alla copertura stabile del posto di direttore amministrativo EP2 attraverso l'indizione di un apposito concorso
- deliberare separatamente sulla immediata esecutività della presente deliberazione, al fine di procedere all'apertura del nuovo esercizio finanziario

DELIBERA

- a) le premesse alla presente deliberazione costituiscono parte necessaria e integrante della presente deliberazione;
- b) di indire il concorso pubblico, per titoli e esami, per la costituzione di un elenco di aspiranti al posto di Direttore Amministrativo EP2;
- c) di approvare la bozza del Bando di Concorso predisposto dal Direttore Amministrativo;
- d) di autorizzare il Presidente all'indizione del Concorso.

APPROVATA ALL'UNANIMITÀ

DELIBERA.

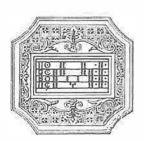
e) con decisione separata e unanime, di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione

APPROVATA ALL'UNANIMITÀ

Conclusa la discussione sul terzo punto all'ordine del giorno, il Presidente introduce il quarto punto all'ordine del giorno portante

Punto 4 all'o.d.g.

"Organico d'Istituto 2021/2022"





ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Via della Conciliazione 33 - 46400 - Mantova - Italia - tel. +39 0376 3246 36 faç + 59 0376 223202
http://www.conservatorionantova.com

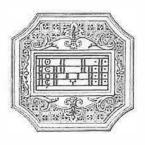
Deliberazione

Il Presidente, dopo aver introdotto la discussione, cede la parola al Direttore che illustra la decisione del Consiglio Accademico che prevede il blocco di un'unica cattedra in quanto priva di allievi.

Al termine della discussione il Presidente porta in votazione la delibera predisposta dagli uffici.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."
- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca;
- VISTO il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artisticodisciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;
- VISTO il Decreto Ministeriale 14 del 9 gennaio 2018 Messa in ordinamento diplomi accademici Il livello Afam:
- VISTO il Decreto Ministeriale 18 del 16 gennaio 2018 Riordino bienni di didattica della musica istituti superiori studi musicali;
- VISTA la nota ministeriale n° 5323 del 13 aprile 2021 "Organico anno accademico 2021/2022 -Personale Docente, tecnico e amministrativo";
- VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico che propone il blocco della cattedra di Flauto
- PRESO ATTO dei flussi in entrata e in uscita per l'anno accademico in corso e della previsione di quelli per il prossimo anno accademico 2021/2022;
- CONSIDERATO che in base all'attuale pianta organica il conservatorio ha diritto a bloccare ai trasferimenti 1 cattedra libera;
- CONSIDERATO che nel corrente anno accademico è stato deliberato il blocco totale della seconda cattedra di flauto, in ragione del ridotto numero di studenti;
- RITENUTO NECESSARIO rendere indisponibile a tempo indeterminato e determinato la seconda cattedra di flauto anche per l'a.a.2021/2022, in ragione del ridotto numero dii studenti e comunque





ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

1 in della Consiliazione 33 - 46/100 - Mantava - Italia - tel. + 39 0376 22/100 for + 39 0376 22/100

http://www.conservatoriomanteest.com

verificando costantemente l'andamento delle richieste di iscrizione, anche in vista di una possibile futura conversione:

- RITENUTO NECESSARIO recepite la delibera del Consiglio Accademico;
- RITENUTO NECESSARIO, con ulteriore e distinta deliberazione, dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione;

DELIBERA

- a) le premesse alla presente deliberazione costituiscono parte necessaria e integrante della presente deliberazione;
- b) di rendere indisponibile per incarichi a tempo indeterminato e a tempo determinato (blocco totale) la seconda cattedra di Flauto CODI/13:

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

DELIBERA,

f) con decisione separata e unanime, di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione

APPROVATA ALL'UNANIMITÀ

Conclusa la discussione sul quarto punto all'ordine del giorno, il Presidente introduce il quinto punto all'ordine del giorno portante

Punto 5 all'o.d.g.

"Designazione dei Componenti del Nucleo di Valutazione"

Deliberazione

Il Presidente dopo aver introdotto la discussione passa la parola al Direttore che illustra le scelte e le proposte del Consiglio Accademico in ordine alla nomina del Nucleo di Valutazione. Il Presidente e il Direttore ringraziano i componenti uscenti e ne propongono il rinnovo.

Il Consiglio di amministrazione si associa.

Al termine della discussione, il presidente pone in votazione la proposta di deliberazione,

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."





ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via della Conciliazione 33 - 46100 - Mantova - Italia - tel. + 49 0376 324846 fax + 39 0376 22 3202

http://www.conservatoriomantova.com

- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Mantova;
- CONSIDERATA la necessità di indicare al Consiglio di Amministrazione, come previsto dallo Statuto, la terna di nominativi da designare come componenti del Nucleo di valutazione per il triennio 2021-2024
- PRESO ATTO dell'avvenuta scadenza del mandato del Nucleo di Valutazione:
- VALUTATO positivamente il mandato dell'ultimo Nucleo di valutazione, composto dai Proff. Paola Besutti, Licia Mari e Francesco Arturo Saponaro, in particolare per la serietà, competenza e spirito di collaborazione dimostrato nel rapporto con l'Istituzione.
- VISTA la Deliberazione del Consiglio Accademico del 29 aprile 2021;
- RITENUTO NECESSARIO procedere alla nomina del Nucleo di Valutazione per il Triennio 2021-2024 recependo i nominativi indicati dal Consiglio Accademico nella seduta citata;
- RITENUTO NECESSARIO, con ulteriore e distinta deliberazione, dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione;

DELIBERA

- a) Le premesse costituiscono parte integrante e necessaria della presente deliberazione;
- b) di nominare, giusta designazione del Consiglio Accademico e in conformità alla stessa, quali componenti del Nucleo di valutazione del Conservatorio di Mantova per il triennio 2021-2024, i signori:
- Prof.ssa Paola Besutti, Presidente
- Prof.ssa Licia Mari, Componente
- Prof. Francesco Arturo Saponaro, Componente.

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

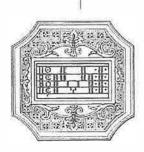
DELIBERA,

c) con decisione separata e unanime, di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione

APPROVATA ALL'UNANIMITÀ

Conclusa la discussione sul quinto punto all'ordine del giorno, il Presidente introduce il sesto punto all'ordine del giorno portante

Punto 6 all'o.d.g.





ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via della Conciliazione 33 - 46100 - Mantova - Italia - ref. +59 0576 524636 fay +39 0376 223202 http://www.conservatoriomantova.com

"Convenzione con Accademia Tiepolo di Udine"

Deliberazione

Il Direttore spiega le opportunità offerte dalla stipula di questa convenzione tramite la quale il nostro conservatorio sarà agevolato, senza oneri per il conservatorio, nella ricerca di studenti stranieri interessati a studiare in Italia, in quanto permette l'attivazione di corsi di Italiano fino al livello B2.

Il Direttore Amministrativo riferisce in merito all'assenza di oneri per il bilancio del Conservatorio. Al termine della discussione il Presidente pone in votazione la proposta di deliberazione.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Mantova;
- VISTA la proposta di convenzione pervenuta dall'Accademia Tiepolo di Udine in ordine all'organizzazione di corsi di Italiano per gli studenti del progetto Turandot e per gli studenti stranieri in genere;
- RITENUTO necessario deliberare in ordine alla proposta di convenzione al fine di garantire agli studenti stranieri l'opportunità di studiare la lingua Italiana a costi agevolati;
- RITENUTO NECESSARIO, con ulteriore e distinta deliberazione, dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione;

DELIBERA

- a) Le premesse costituiscono parte integrante e necessaria della presente deliberazione;
- b) di approvare la convenzione con L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI "Gian Battista TIEPOLO di Udine (di seguito "Accademia Tiepolo") con sede legale in Udine, Viale Ungheria 22 P. IVA 01403630302 per lo svolgimento di corsi di lingua italiana;
- c) di autorizzare il presidente alla sottoscrizione della stessa

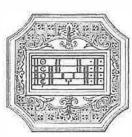
APPROVATA ALL'UNANIMITA'

DELIBERA,

d) con decisione separata e unanime, di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione

APPROVATA ALL'UNANIMITÀ

Al termine della discussione sul sesto punto all'ordine del giorno, il presidente introduce la discussione sul settimo punto all'ordine del giorno portante





ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Var della Conciliazione 33 – 46100 – Mantora – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202

http://www.conservatoriomantora.com

Punto 7 all'o.d.g.

"Attivazione Triennio di I livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica"

Deliberazione

Il Presidente, dopo aver introdotto la discussione, cede la parola al Direttore per illustrare le motivazioni che hanno portato il consiglio accademico a introdurre, nell'offerta formativa del Conservatorio, il Triennio DISCRAM in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica.

Il Direttore Amministrativo illustra l'iter che porterà all'approvazione del nuovo corso di diploma accademico di primo livello.

Al termine della discussione il Presidente pone in votazione la proposta di deliberazione.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

VISTI

- la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati." e successive mod. e integrazioni
- il D.Lgs. 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni;
- il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
- il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca;
- lo Statuto di Autonomia dell'Ente
- Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Ente
- Il regolamento Didattico dell'Istituto
- L'attuale organizzazione dei corsi accademici di primo livello attivati in Istituto per il corrente anno accademico 2019/2020



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

4% dello Conciliazione 35 – 46100 – Mantona – Italia – tel. + 49 0376 3246 16 faz + 39 0376 224202

https://www.conservatoriomantona.com

- il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;
- la deliberazione del Consiglio Accademico adottata in data in materia di attivazione di un nuovo corso di diploma accademico di primo livello a partire dall'anno accademico 2021 / 2022
- la dichiarazione resa in consiglio dal Direttore Amministrativo con la quale lo stesso attesta
 l'assenza di nuovi o ulteriori oneri a carico del bilancio dello Stato in conseguenza dell'attivazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo livello

SENTITA

 la relazione del Direttore in merito alla proposta del Consiglio Accademico, come riportata nella delibera sopra citata

ACQUISITO

• il parere non ostativo del Direttore Amministrativo, sulla proposta di deliberazione;

RITENUTO NECESSARIO

- istituire, al fine di potenziare l'offerta formativa del Conservatorio di Mantova, i seguenti percorsi di studio relativi ai diplomi accademici di primo livello:
 DCPL15/A – Discipline Storiche, Critiche e Analitiche della Musica
- Fare proprie, per quanto di competenza del Consiglio di Amministrazione, le motivazioni alla base della deliberazione del Consiglio Accademico cit, come illustrate dal Direttore
- Dichiarare, sulla base dell'istruttoria svolta dagli uffici, l'assenza di nuovi o ulteriori oneri a carico del bilancio dello Stato, come attestato dal Direttore Amministrativo con propria dichiarazione
- dichiarare, con ulteriore e separata votazione, l'immediata eseguibilità della presente deliberazione

DELIBERA

- a) le premesse costituiscono parte integrante e necessaria della presente deliberazione
- b) di fare propria integralmente, sia nelle motivazioni che nel dispositivo, la delibera del Consiglio Accademico adottata in data odierna in materia di nuova attivazione del seguente corso di diploma accademico di primo livello:
 - DCPL15/A Discipline Storiche, Critiche e Analitiche della Musica
- c) L'assenza di nuovi o ulteriori oneri a carico del bilancio dello Stato in conseguenza dell'attivazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo livello di cui alla lettera b) della presente deliberazione.

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

d) di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione. APPROVATA ALL'UNANIMITA'

Conclusa la discussione sul settimo punto all'ordine del giorno, il presidente introduce la discussione sull'ottavo e ultimo punto all'ordine del giorno, portante





MINISTERO DELL'ISTRUZIONÈ, UNIVERSITÀ E RICERCA CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via della Concibazione 33 - 46100 - Mantova - Balia - Lel. + 39 0376 3236 36 fac + 39 0376 22 3202

http://www.conservatorionamiora.com

Punto 7 all'o.d.g.

"Autorizzazione Comando Professor Fabiano"

Deliberazione

Dopo l'introduzione del presidente, prende la parola il Direttore Amministrativo che illustra la proposta di delibera

Al termine della discussione, il Presidente pone in votazione la proposta di delibera.

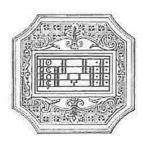
Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

VISTI

- la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati." e successive mod. e integrazioni
- il D.Lgs. 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni;
- il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
- il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- la richiesta del Professor Carlo Fabiano del 22 aprile 2021

RITENUTO NECESSARIO

- accogliere la richiesta medesima per permettere al Docente un'attività di alto valore scientifico e formativo
- dichiarare, con ulteriore e separata votazione, l'immediata eseguibilità della presente deliberazione
 DELIBERA
- a) le premesse costituiscono parte integrante e necessaria della presente deliberazione
- b) il Prof. Carlo Fabiano è autorizzato ad assumere , in comando, l'incarico di docente nel corso di perfezionamento di musica da camera presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, senza oneri a carico del bilancio dello Stato e del Conservatorio
- c) di autorizzare il direttore agli atti conseguenti e conseguenziali alla presente deliberazio APPROVATA ALL'UNANIMITA'
- d) di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione.
 APPROVATA ALL'UNANIMITA'





ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE Tia della Conciliazione 33 – 46100 – Mantona – Italia – vel. +39 0376 324636 faz +39 0376 223202 fittp://www.conservatoriomautona.com

Alle ore 20:00, non essendovi altro da discutere e deliberare, il presidente dichiara chiusi i lavori del consiglio e scioglie l'adunanza.

Del che è verbale.

F.to Il Segretario Verbalizzante

(F.to Massimiliano Michetti)

F.to il Presidente

(F.to Francesca Zaltieri)

