

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI" DI MANTOVA

RIUNIONE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE

Venerdì 26 settembre 2014 - Verbale n° 40

In data 26 settembre 2014 alle ore 14.00 nella sede del Conservatorio, si insedia il Nucleo di valutazione (NV) del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova per il periodo 2014 - 2017, come previsto dalla comunicazione prot. N° 2569 del 23 settembre 2014 a firma del Direttore del Conservatorio stesso. Alla riunione partecipano la dott.ssa Marzia Foroni, il m° Eros Roselli e la sig.ra Armida Saccani.

Il Presidente uscente del Nucleo precedente, dott.ssa Marzia Foroni, propone il seguente Ordine del Giorno, che viene approvato dai presenti:

1. Elezione del Presidente;
2. Regolamento di funzionamento del Nucleo e modifiche allo Statuto del Conservatorio
3. Predisposizione dei questionari per la raccolta delle valutazioni degli studenti maggiorenni frequentanti (a.a. 2013/2014);
4. Predisposizione dei questionari per la raccolta delle valutazioni degli studenti maggiorenni frequentanti (a.a. 2014/2015);
5. Varie ed eventuali

Punto 1

La dott.ssa Marzia Foroni è eletta Presidente del Nucleo di Valutazione.

Punto 2

Il Presidente propone ai membri del Nucleo la predisposizione di un Regolamento di funzionamento interno che specifichi le procedure e l'organizzazione del Nucleo stesso. In particolare, il Nucleo ritiene necessario sviluppare una proposta che includa la possibilità di assumere decisioni telematiche, l'approvazione del verbale delle sedute in via telematica, la presenza di un membro della Consulta degli studenti a titolo di osservatore, la conferma delle convocazioni del Nucleo da parte del Presidente dello stesso. Il Nucleo attribuisce al Presidente l'incarico di formulare una prima proposta per la discussione.

In proposito, il Presidente informa i presenti di una possibile revisione in corso dello Statuto del Conservatorio. In caso che tale ipotesi si realizzi, il Nucleo ritiene necessario coordinarsi con gli altri Organi Accademici competenti per tali modifiche al fine di predisporre un aggiornamento degli articoli relativi al Nucleo stesso.

Punto 3

Il Nucleo prende atto del parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico relativamente alla formulazione proposta. Inoltre, prende atto delle osservazioni critiche avanzate da alcuni membri del Consiglio, specialmente per quanto concerne le domande di valutazione dei docenti. Rispetto a tali osservazioni critiche, viene deciso di dare seguito opportuno nella predisposizione dei questionari per il 2014/2015.

I membri del Nucleo deliberano quanto segue:

- Viene approvato il questionario così come in allegato al presente verbale;
- Viene approvata la proposta di condurre la rilevazione attraverso la somministrazione di un questionario cartaceo;
- La somministrazione avverrà tra il 10 ottobre e il 31 ottobre, con una possibile proroga sino al 7 novembre;
- Al fine di assicurarsi che nessuno studente avente diritto compili più di un questionario, gli uffici di segreteria preposti alla raccolta dei questionari compilati dovranno predisporre un foglio firme e distinguere così chi ha compilato da chi no;
- I questionari compilati dovranno essere raccolti in formato anonimo e saranno analizzati solo da parte di un membro del Nucleo di Valutazione (m° Eros Roselli);
- Nella distribuzione del questionario, si allegheranno i risultati generali dei questionari precedenti.

Punto 4

Relativamente al questionario per l'anno accademico 2014/2015, il Nucleo di valutazione ritiene di introdurre alcune innovazioni.

Si mantiene il questionario generale sulla soddisfazione delle macro aree principali di attività per il Conservatorio, così come usato per l'anno 2013/2014. Sulla base del numero di questionari raccolti per l'anno accademico 2013/2014 e del confronto di tale dato con i dati relativi agli anni precedenti, si deciderà se mantenere la compilazione elettronica o se tornare al formato cartaceo.

Il Nucleo decide di affiancare al questionario relativo alle attività generali del Conservatorio un secondo questionario di valutazione che, in linea con quanto suggerito dalle osservazioni critiche del Consiglio Accademico, si concentri sulla valutazione dei singoli insegnamenti.

Al fine di giungere a una metodologia il più possibile condivisa, il Nucleo ritiene che la predisposizione di tale questionario relativo agli insegnamenti debba essere discusso e, laddove opportuno, emendato in consultazione con gli altri Organi Accademici, in particolare la Consulta degli Studenti e il Consiglio Accademico. A tal fine, il Nucleo dà mandato al Presidente di predisporre una proposta di documento, di tipo metodologico, che presenti la proposta e possa essere discusso con gli organi competenti.

I lavori si concludono alle ore 17.00.

Mantova, 26 settembre 2014

Marzia Foroni

Eros Roselli

Armida Saccani

Questionario per la raccolta delle opinioni degli studenti maggiorenni frequentanti

Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova

Anno accademico 2013/2014

Si prega di barrare la casella con la risposta corretta

Informazioni generali

1. Quale Corso di studi frequenti?

Vecchio ordinamento	Pre – accademico (nuovo ordinamento)	Diploma accademico di primo livello	Diploma accademico di secondo livello
---------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------

Valutazione delle informazioni ricevute prima dell'iscrizione

2. Dove hai attinto le informazioni sull'offerta formativa?

Organi di informazione (giornali, radio,....)	Newsletters o sito internet del Conservatorio	Segreteria del Conservatorio	Altro: insegnanti privati, conoscenti, passaparola, ecc
---	---	------------------------------	---

3. Le informazioni raccolte sono state soddisfacenti?

Molto	Abbastanza	Poco	Per niente	Astensione
-------	------------	------	------------	------------

Aspetti generali del Corso di studio

4. Il carico complessivo degli insegnamenti è accettabile?

Molto	Abbastanza	Poco	Per niente	Astensione
-------	------------	------	------------	------------

5. L'organizzazione complessiva degli insegnamenti previsti nel corso è accettabile?

Molto	Abbastanza	Poco	Per niente	Astensione
-------	------------	------	------------	------------

6. La qualità complessiva degli insegnamenti del corso è accettabile?

Molto	Abbastanza	Poco	Per niente	Astensione
-------	------------	------	------------	------------

Infrastrutture

7. Gli strumenti musicali messi a disposizione del Conservatorio sono sufficienti e di buona qualità?

Molto	Abbastanza	Poco	Per niente	Astensione
-------	------------	------	------------	------------

8. La disponibilità delle attrezzature informatiche e audio-video è sufficiente?

Molto	Abbastanza	Poco	Per niente	Astensione
-------	------------	------	------------	------------

9. Frequenti la biblioteca?

Molto	Abbastanza	Poco	Per niente	Astensione
-------	------------	------	------------	------------

10. Sei soddisfatto del servizio di biblioteca?

Molto	Abbastanza	Poco	Per niente	Astensione
-------	------------	------	------------	------------

Servizi agli studenti

11. Gli orari di apertura al pubblico della Segreteria sono sufficienti?

Molto	Abbastanza	Poco	Per niente	Astensione
-------	------------	------	------------	------------

12. Le informazioni fornite dalla Segreteria sono soddisfacenti?

Molto	Abbastanza	Poco	Per niente	Astensione
-------	------------	------	------------	------------

13. La speditezza nell'espletamento delle pratiche di Segreteria è accettabile?

Molto	Abbastanza	Poco	Per niente	Astensione
-------	------------	------	------------	------------

14. Hai usufruito del servizio di tutorato da parte del docente designato?

Sì	No	Astensione
----	----	------------

15. Se ne hai usufruito, il servizio ti è stato utile?

Molto	Abbastanza	Poco	Per niente	Astensione
-------	------------	------	------------	------------

Ricerca e produzione artistica

16. A quante iniziative di produzione artistica promosse dal Conservatorio nel corrente anno accademico hai preso parte?

Molto, almeno 6 nel corso dell'anno accademico	Abbastanza, almeno 3 nel corso dell'anno accademico	Poco, una volta ogni tanto, occasionalmente	Per niente o nessuna	Astensione
--	---	---	----------------------	------------

17. Se hai risposto "nessuna" o "poche", quali sono stati gli ostacoli alla tua partecipazione?

Di orario	Sovrapposizione con le lezioni	Pendolarismo	Altri ostacoli	Astensione
-----------	--------------------------------	--------------	----------------	------------

18. L'attività di ricerca e di produzione artistica del Conservatorio arricchisce il tuo bagaglio formativo?

Molto	Abbastanza	Poco	Per niente	Astensione
-------	------------	------	------------	------------

Corsi di perfezionamento

19. Hai partecipato a un corso di perfezionamento?

Sì	No	Astensione
----	----	------------

20. Se hai partecipato a un Corso di perfezionamento, il corso ti è sembrato un'utile integrazione del percorso formativo?

Molto	Abbastanza	Poco	Per niente	Astensione
-------	------------	------	------------	------------

Quesito generale

21. In generale, sei soddisfatto dell'esperienza complessiva al Conservatorio?

Molto	Abbastanza	Poco	Per niente	Astensione
-------	------------	------	------------	------------

22. Spazio per commenti.